



GXT 4000 – 16
GXT 4000 – 32
GXT 4000 – 48
GXT 4000 – 64

PUPITRES
MICROPHONES
A DALLE TACTILE
NOTICE GENERALE

Code 596652 – 01/2024

1 DESCRIPTION

Le pupitre microphone GXT4000 est un pupitre à dalle tactile. Il dispose de 16 à 64 zones tactiles programmables, permettant des appels de confort à sélection de zones. De par sa conception, il est prévu pour un mode de fonctionnement basé sur une architecture de type bus, permettant ainsi de disposer de plusieurs pupitres sur une installation. L'ensemble de ces pupitres n'occupant qu'un seul canal audio. Un procédé d'auto-arbitrage permet la gestion par les pupitres de l'occupation de ce canal audio (priorité au 1er appelant). La partie centrale du pupitre peut, soit être associée au pied arrondi pour être posée sur une table, soit être directement encastrée.

Le pupitre GXT 4000 est équipé de :

- un microphone électret,
- une dalle tactile pour le paramétrage et la sélection de zones,
- un support de carte mémoire pour la diffusion de messages,
- un haut-parleur de monitoring,
- un bouton capoté de mode dégradé.

Il permet de :

- visualiser l'état d'occupation des zones du système,
- passer un annonce dans une ou plusieurs zones.

2 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Bus signal audio :

- Sortie : par transformateur
- niveau nominal : 0dBu
- pré ampli micro : avec compresseur

Transmission et commandes

- liaison série : bus RS485

Interface homme / machine

- dalle tactile avec jusqu'à 64 zones tactiles programmables et 5 touches de fonctions,
- signalisation de l'occupation des zones,
- indication bus audio occupé,
- indication de liaison série connecté sur le système hôte
- bouton capoté de mode dégradé (sortie sur connecteur avec boîtier de raccordement)
- haut-parleur de monitoring
- lecteur de messages sur carte mémoire

Lecteur de messages

- support : carte SD, FAT32, fichiers sous la racine (les répertoires ne sont pas lus)
- format des messages : wav, 44100hz, 16 bits, mono
- Le pupitre possède 2 supports de cartes mémoires (un à l'intérieur du pupitre, le second accessible de l'extérieur). Le support extérieur est le support prioritaire.

Alimentation

- tension : 24 VDC (de 12 volts à 28 volts)
- consommation : 110 mA (190mA sous 12v, 100mA sous 28v)

Coffret



1270 avenue de Toulouse
 82000 MONTAUBAN – FRANCE

Tel : + 33 (0)5 63 21 30 00
 Fax : + 33 (0)5 63 03 08 26

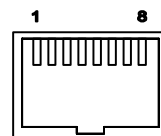
www.bouyer.com
 Assistance technique: 08 92 70 20 82* (*0,34 la minute TTC)

- matière : métal
- coloris : pupitre gris, socle noir
- dimensions : 287 x 237 x 73 mm
- longueur micro : 36 cm
- poids : 2,5kg
- livré avec 2 équerres et 2 vis pour l'installation

L'alimentation d'un bus de pupitres peut être réalisée directement au travers des prises RJ45 (limites d'utilisation décrites au § 4.1). Pour des pupitres déportés, il est possible d'alimenter le bus au travers de la prise jack.

N°broche	In / Out
1	Audio Out +
2	Audio Out -
3	Audio In +
4	Audio In -
5	0V
6	+24V
7	Data + RS485
8	Data - RS485

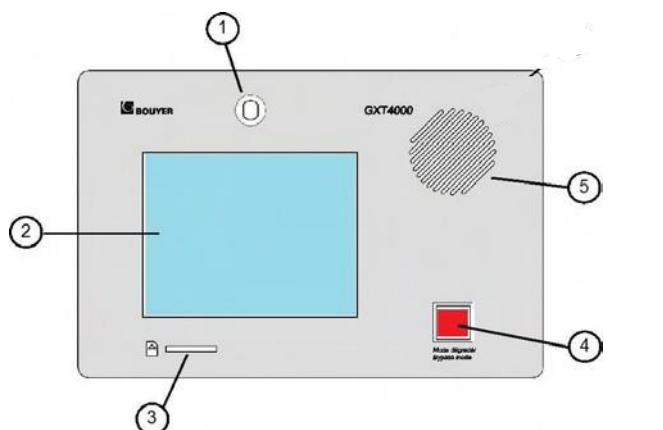
Brochage des prises RJ45



3 PRESENTATION

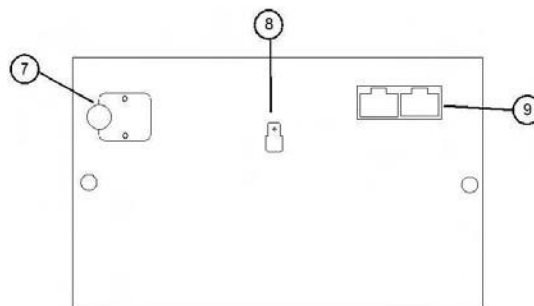
Vue de dessus :

- (1) Microphone électret
- (2) Écran tactile
- (3) Support carte mémoire
- (4) Bouton capoté « Mode dégradé »
- (5) Haut-parleur de monitoring
- (6) Support de stylet



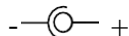
Vue de dessous :

- (7) Passe fil pour connecteur boutons capotés
- (8) Cosse de masse
- (9) Prises RJ45 In/Out



Vue de côté :

- (10) Prise jack d'alimentation 24 v



- (11) Prise SubD9 (RS232) pour téléchargement du logiciel



4 INSTALLATION



Attention!

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures

Encastrément

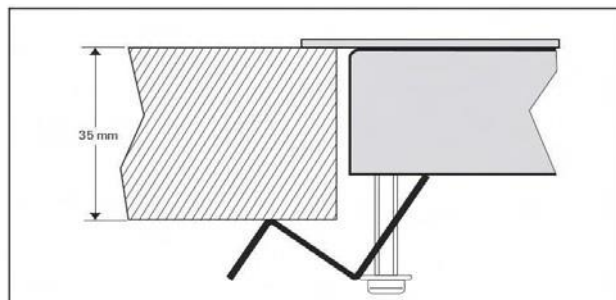
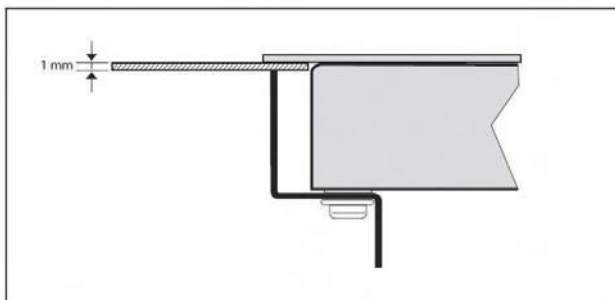
Dimensions d'encastrément : 240 x 150 mm

Séparer la partie centrale du socle en retirant les 2 vis et les 2 équerres placées sous l'ensemble.

Ce jeu d'équerres permet une fixation sur un support ayant une épaisseur comprise entre 1 et 35 mm

Pour des épaisseurs supérieures, possibilité d'insérer des cales ou d'adapter la longueur des vis de maintien des équerres.

Attention : lors de l'encastrément, l'accès à la prise d'alimentation jack n'est possible que pour une épaisseur de support inférieure ou égale à 25 mm. Dans le cas où l'épaisseur est trop importante, l'alimentation du pupitre devra être réalisée au travers des prises RJ45.



4.1 Données générales – Limites d'utilisation

Nombre de pupitres

Le nombre de pupitres sur un même bus varie en fonction du type d'installation.

Alimentation

Un seul point d'alimentation peut desservir plusieurs pupitre GXT 4000

Le tableau ci-dessous donne à titre indicatif les limites d'alimentation en fonction du nombre et des distances entre les pupitres.

Nombre de pupitres	Distance entre l'alimentation et le plus éloigné des pupitres
3	100 m
1	Max 150 m

Données calculées avec l'alimentation vendue en option NS110557 (24Vdc, 500mA) et pour une résistance de câble de 0,085 ohms/mètres. Pour fonctionner, chaque pupitre de l'installation doit disposer à ses bornes d'une tension d'alimentation minimum de 12Vdc (tension mesurée en consommation maximale)

Câblage

L'interconnexion entre les pupitres d'un même bus s'effectue en mode « Daisy Chain » au travers des borniers d'entrée/sortie RJ45 présents sur le pupitre via le câble fourni.

Pour les longues distances, il est possible d'utiliser le boîtier de raccordement EL720. Pour les paires audio et RS485, l'utilisation de paires torsadées est préconisée. Le blindage de la prise audio garantit une meilleure immunité aux perturbations. Dans ces conditions, la limite de câblage est de 1000m pour la totalité des bus (limite RS485 sans répéteur)

Brochage du boîtier de raccordement EL720

Correspondance RJ45 / bornier 8 pts	
Brochage RJ45	Brochage bornier 8 pts
1	8
2	7
3	6
4	5
5	4
6	3
7	2
8	1

Mode dégradé :

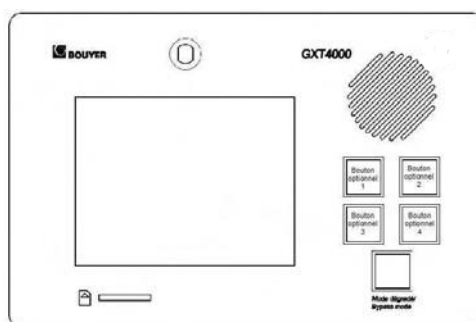
Le câblage du mode dégradé est réalisé à l'aide du boîtier de raccordement (PGM) qui vient se connecter sur le connecteur 26 pts situé à l'intérieur du pupitre. L'accès au connecteur se fait par la trappe positionnée sous le pupitre.

Sur la carte, à l'intérieur du pupitre, un switch de configuration est associé à chacun des boutons capotés offrant la possibilité de configurer un des contacts en NO (normalement ouvert) ou NF (normalement fermé).

Pour chacun des 4 boutons optionnels, le pilotage du voyant est réalisé par une mise à zéro du point de commande associé.

Brochage du boîtier de raccordement PGM

Correspondance connecteur 26pts / bornier			
Brochage connecteur 26 pts	Brochage bornier	Brochage connecteur 26 pts	Brochage bornier
1	Audio In + (monitoring)	14	Contact 2 Bouton optionnel 1 (NO)
2	Audio In - (monitoring)	15	Contact 2 Bouton optionnel 1 (Commun)
3	Audio Out + (audio mode dégradé)	16	Commande voyant Bouton optionnel 1 (-)
4	Audio Out - (audio mode dégradé)	17	Contact 1 Bouton optionnel 4 (NO ou NF)
5	Contact Mode dégradé (NO ou NF)	18	Contact 1 Bouton optionnel 4 (Commun)
6	Contact Mode dégradé (Commun)	19	Contact 2 Bouton optionnel 4 (NO)
7	Contact 1 Bouton optionnel 2 (NO ou NF)	20	Contact 2 Bouton optionnel 4 (Commun)
8	Contact 1 Bouton optionnel 2 (Commun)	21	Commande voyant Bouton optionnel 4 (-)
9	Contact 2 Bouton optionnel 2 (NO)	22	Contact 1 Bouton optionnel 3 (NO ou NF)
10	Contact 2 Bouton optionnel 2 (Commun)	23	Contact 1 Bouton optionnel 3 (Commun)
11	Commande voyant Bouton optionnel 2 (-)	24	Contact 2 Bouton optionnel 3 (NO)
12	Contact 1 Bouton optionnel 1 (NO ou NF)	25	Contact 2 Bouton optionnel 3 (Commun)
13	Contact 1 Bouton optionnel 1 (Commun)	26	Commande voyant Bouton optionnel 3 (-)



5 UTILISATION

5.1 Utilisation avec une centrale de surveillance CS2500 pour sonorisation de sécurité

L'utilisation du GXT 4000 connecté sur la centrale de surveillance CS2500 permet de réaliser des appels de confort à sélection de zones sur des installations de sécurité, sans avoir à ajouter de matrice (gain de coût et de câblage). Dans ce cas, les autres sources de confort (musique...) peuvent être connectées soit sur l'entrée AUX de la CS2500, soit sur les entrées « Audio Matrix 0dB » des CS2003.

IMPORTANT : La version logiciel de la CS2500 doit être au minimum V4.50

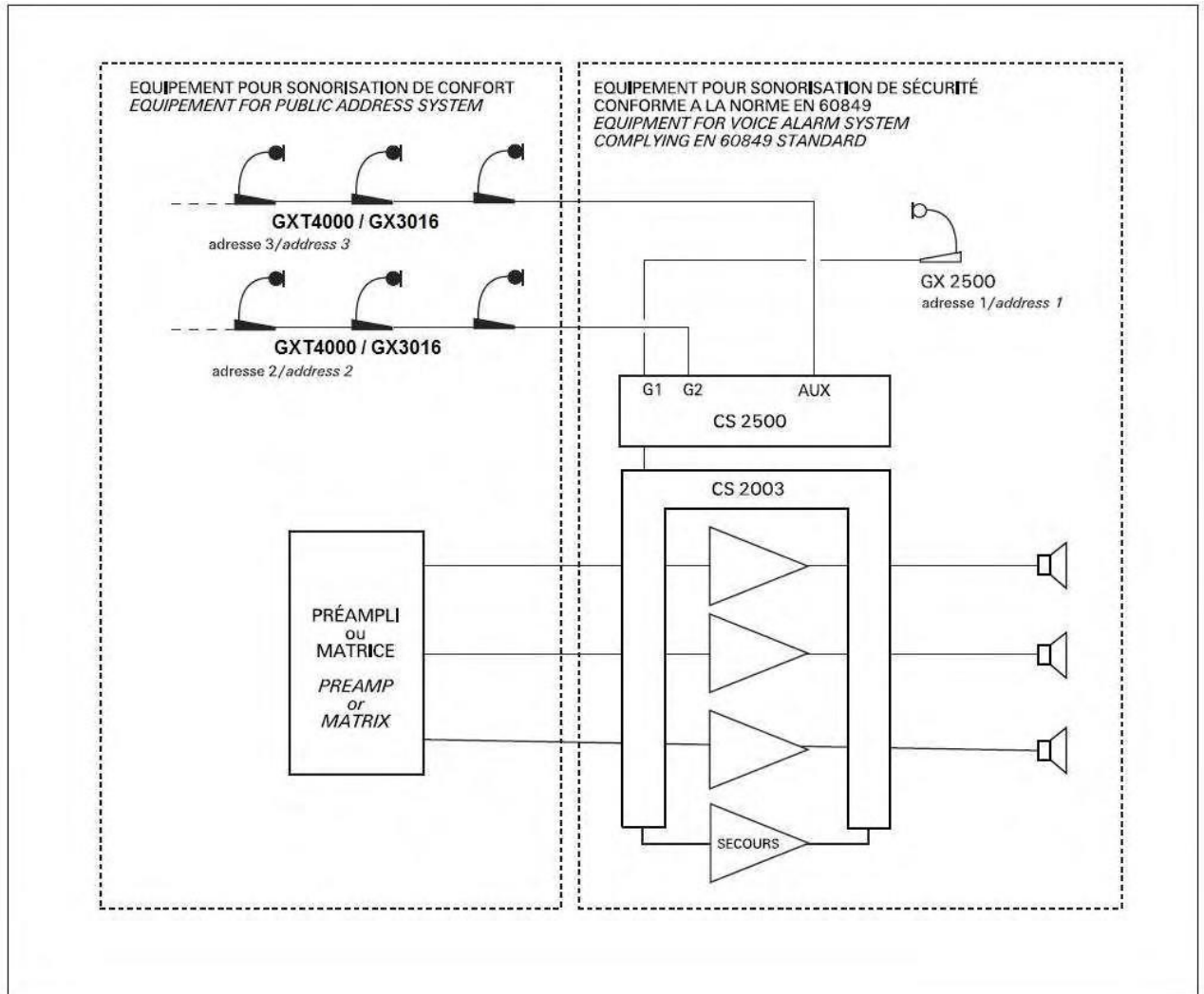
Installation : se reporter à la notice d'exploitation du GXT4000

La CS2500 possède 3 bus audio distincts :

- bus audio GX1 (prise RJ45 « GX2500 Control/Audio 1 ») sur lequel on peut connecter soit un GX2500, soit un ou plusieurs GXT 4000 ou GX3016 (adresse 1),
- bus audio GX2 (prise RJ45 « GX2500 Control/Audio 2 ») sur lequel on peut connecter soit un GX2500, soit un ou plusieurs GXT 4000 ou GX3016 (adresse 2),
- bus audio AUX (prise XLR « AUX ») sur lequel on peut connecter soit une source 0dB, soit un ou plusieurs GXT 4000 ou GX3016 (adresse 3).

Le nombre maximum de GXT 4000 pouvant être connecté sur l'installation est donné pour la formule suivante :

$$\text{Nb GXT 4000} \leq 50 - \text{Nb CS2500} - \text{Nb CS2003} - \text{Nb GX2500} - \text{Nb GX3016}$$



5.2 Utilisation avec la CC 3816

La matrice CC 3816 possède 2 entrées spécifique permettant la connexion de 2 bus de pupitres GXT 4000 ou GX 3016.

Installation : se reporter à la notice d'exploitation du GXT4000

La CC3816 possède 2 bus audio distincts :

- bus audio 1 (prise RJ45 « Console 1 ») sur lequel on peut connecter un ou plusieurs GXT 4000 ou GX3016 (adresse 1),
- bus audio 2 (prise RJ45 « Console 2 ») sur lequel on peut connecter un ou plusieurs GXT 4000 ou GX3016 (adresse 2),
-

Se reporter à la notice de la CC3816 pour les détails complémentaires.


5.3 Utilisation avec la DN 3816 (Application multi DN)

Nous consulter pour plus d'informations

6 FONCTIONNEMENT

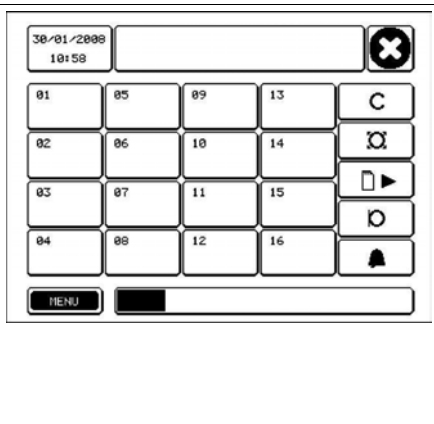






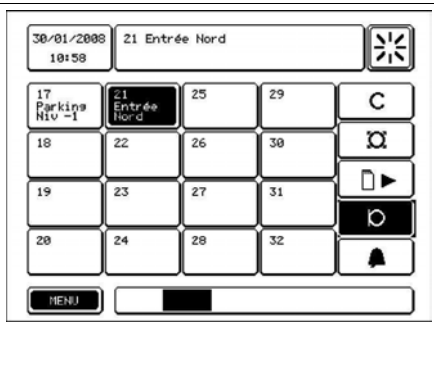

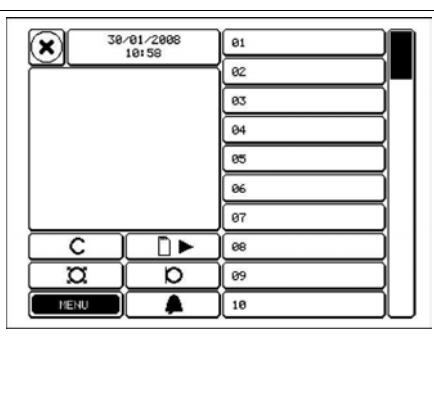






6.1 Description des affichages écran

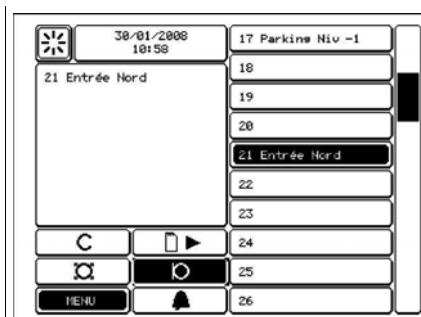
6.1.1 Page de démarrage

	<p>Au démarrage de l'appareil, la page de présentation s'affiche pendant la phase d'initialisation.</p>
---	---

6.1.2 Pages de sélection de zones

La page de sélection de zones s'affiche ensuite.
Il y a 2 modes d'affichage paramétrables sur le GXT 4000.

	<p>Mode d'affichage n°1 : (au repos) Nous retrouvons dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none">- une fenêtre d'affichage de la date et de l'heure,- une fenêtre d'informations reprenant les zones occupées,- un sigle d'indication de connexion sur le système hôte (ici, la connexion RS485 n'est pas établie ),- les 16 premières zones tactiles programmables, les autres zones tactiles (jusqu'à 64 selon la version) sont accessibles à l'aide de l'ascenseur situé en bas à droite,- 5 touches de fonctions (Cancel , Appel Général , Lecture message , Appel Micro , Carillon ),- une touche d'accès au menu de configuration du pupitre.
	<p>Mode d'affichage n°1 : (actif) Nous retrouvons dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none">- une fenêtre d'affichage de la date et de l'heure,- une fenêtre d'informations reprenant les zones occupées (ici la zone intitulée « Entrée Nord » programmée sur la zone tactile n°21,- un sigle d'indication de connexion sur le système hôte (ici, la connexion RS485 est établie ),- les zones tactiles programmables allant du n°17 à 32, l'affichage de la zone 21 indique une occupation,- l'affichage de la touche de fonction Appel Micro indique qu'une diffusion micro est en cours.
	<p>Mode d'affichage n°2 : (au repos) Nous retrouvons dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none">- un sigle d'indication de connexion sur le système hôte (ici, la connexion RS485 n'est pas établie ),- une fenêtre d'affichage de la date et de l'heure,- une fenêtre d'informations reprenant les zones occupées,- les 10 premières zones tactiles programmables, les autres zones tactiles (jusqu'à 64 selon la version) sont accessibles à l'aide de l'ascenseur situé sur le côté à droite,- 5 touches de fonctions (Cancel , Appel Général , Lecture message , Appel Micro , Carillon ),- une touche d'accès au menu de configuration du pupitre.



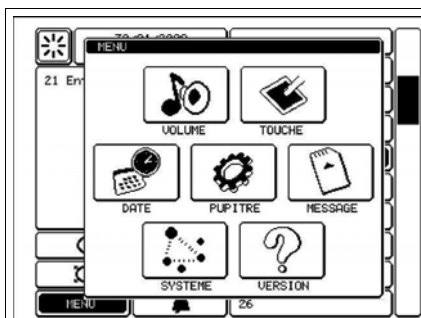
Mode d'affichage n°2 : (actif) Nous retrouvons dans ce mode :

- un sigle d'indication de connexion sur le système hôte (ici, la connexion RS485 est établie),
- une fenêtre d'affichage de la date et de l'heure,
- une fenêtre d'informations reprenant les zones occupées (ici la zone intitulée « Entrée Nord » programmée sur la zone tactile n°21,
- les zones tactiles programmables allant du n°17 à 26, l'affichage de la zone 21 indique une occupation,
- l'affichage de la touche de fonction Appel Micro indique qu'une diffusion micro est en cours.



L'appui sur la touche Lecture message ouvre la fenêtre de diffusion de message. Cette interface permet de sélectionner un des messages présent sur la carte mémoire, de lancer la lecture via la touche play , de l'arrêter à l'aide de la même touche stop , et de sortir par la touche . Une barre de progression indique l'avancement de la lecture du message en cours. Cette fenêtre existe également dans le mode d'affichage n°1.

6.1.3 Menu de configuration

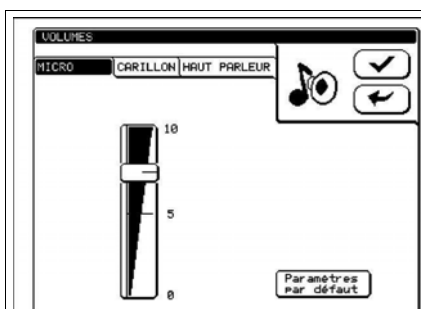


Que l'on soit en mode d'affichage n°1 ou n°2, l'appui sur la touche menu ouvre une fenêtre de sélection permettant l'accès à un des sept sous menu de configuration :

- Volume : réglage des volumes du micro, du carillon et du haut-parleur de monitoring,
- Touche : programmation des zones tactiles 1 à 64 et appel général,
- Date : réglage de la date et de l'heure,
- Pupitre : paramétrage de la configuration du pupitre (contraste, time out, mot de passe, verrou ID, carillon, mode d'appel, affichage, langue, bip clavier),
- Message : visualisation et pré écoute des messages présents sur la carte mémoire,
- Système : paramétrage des connexions système (adresse liaison série, système hôte),
- Version : récapitulatif des informations importantes et de la version en cours sur le pupitre.

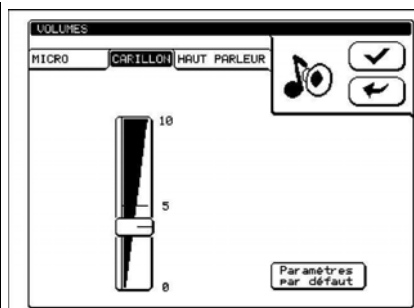
Le retour vers la page de sélection de zones est soit automatique au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, soit en appuyant à côté d'un des icônes de menu.

6.1.4 Menu VOLUME




Onglet MICRO

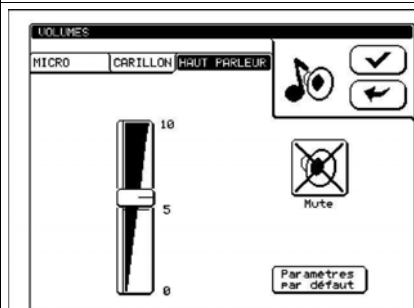
Le premier onglet permet le réglage du volume du microphone.
Le curseur modifie la valeur du volume entre le minimum 0 et le maximum 10.
Le bouton « Paramètres par défaut » configure automatiquement la valeur à 5.




Onglet CARILLON

Le second onglet permet le réglage du volume du carillon.
Le curseur modifie la valeur du volume entre le minimum 0 et le maximum 10.
Ce volume est également le volume de diffusion des messages audio enregistrés sur la carte mémoire.


Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur à 5.




Onglet HAUT PARLEUR

Le troisième onglet permet le réglage du volume du haut-parleur de monitoring.
Le curseur modifie la valeur du volume entre le minimum 0 et le maximum 10.
Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur à 5.

Le bouton « Mute » permet d'activer , ou de désactiver  le haut-parleur.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées dans l'ensemble du menu **VOLUME**.


La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.


Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, sans sauvegarde des données.

6.1.5 Menu TOUCHE

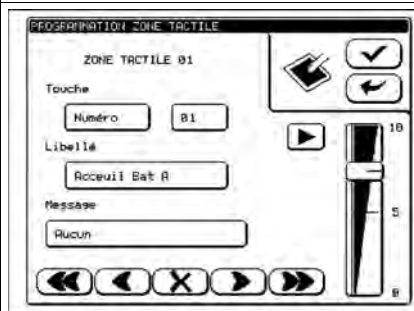


L'accès au menu de programmation des touches est protégé par un mot de passe de 4 caractères, à saisir à l'aide du clavier.
Par défaut le mot de passe est vierge (aucun caractère à saisir ou 4 espaces).

La touche  permet de valider le mot de passe et d'accéder aux paramètres à modifier. En cas d'erreur, l'affichage retourne sur la page de sélection de zones.

La touche  permet de retourner directement sur la page de sélection de zones.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.



Sur la fenêtre de programmation des zones tactiles, nous retrouvons :

- l'indication de la zone tactile en cours de configuration (ici « **ZONE TACTILE 01** »). Le défilement des pages des différentes zones tactiles est réalisé à l'aide des boutons situés au bas de l'écran. Vont ainsi défiler les programmations des zones tactiles 1 à 64 (selon la configuration du pupitre) ainsi que la zone tactile Appel Général,

- **Touche** : indique la fonction associée à la zone tactile. Trois choix sont possibles :

- **Aucun** : la zone tactile est soit non programmée, soit ne doit pas faire de demande de commutation de zones ou de groupes,
- **Numéro** : affecte un numéro de touche à la zone tactile. Le système hôte, à l'aide de sa configuration, va faire le lien entre le numéro de la touche et la zone ou le groupe de zones à commuter,
- **Appel général** : affecte la fonction d'appel général à la zone tactile,

La validation de la fonction numéro fait apparaître une nouvelle zone de sélection qui va permettre le choix du numéro de la touche.


- **Libellé** : associe un texte de 16 caractères qui va apparaître sur la zone tactile dans la page de sélection de zones,


- **Message** : associe à la zone tactile, le lancement d'un message présent sur la carte mémoire,


- Dans le cas où la fonction de la touche est « **Aucun** », l'appui sur la


zone tactile va diffuser le message dans toutes les zones déjà commutées (le message ne se lance que si au moins 1 zone est commutée),


- Dans le cas où la fonction de la touche est « Numéro » ou « Appel général », l'appui sur la zone tactile va tout d'abord demander la commutation de la zone ou du groupe associé au numéro de la touche, avant de diffuser le message.


-  : défilement 5 par 5 des numéros des zones tactiles dans le sens décroissant,


-  : défilement 1 par 1 des numéros des zones tactiles dans le sens décroissant,


-  : effacement de la programmation d'une ou de toutes les zones tactiles,

-  : défilement 1 par 1 des numéros des zones tactiles dans le sens croissant,

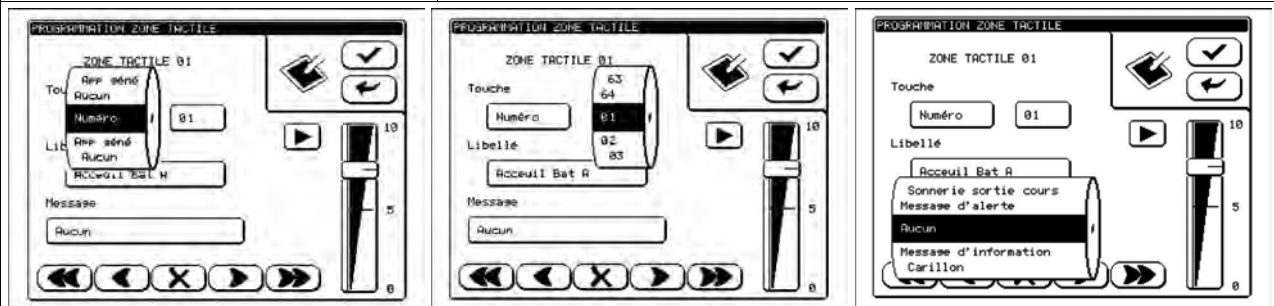
-  : défilement 5 par 5 des numéros des zones tactiles dans le sens croissant,

- La touche de lecture  , permet de faire une pré écoute, sur le haut-parleur de monitoring, du message choisi. Le réglage de volume de monitoring est possible à l'aide du curseur présent sur la droite de la fenêtre, avant le lancement du message.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées dans l'ensemble du menu **TOUCHE**.

La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.





Un appui sur le carré de la fonction de la Touche, du numéro de la Touche ou du Message fait apparaître une roue de sélection.



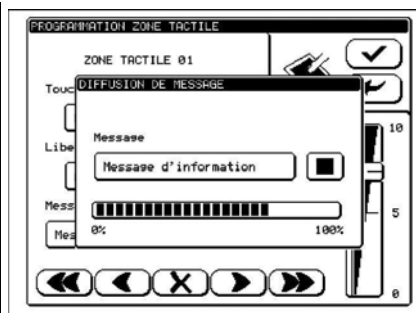
Un appui sur le carré du Libellé fait apparaître une page de sélection.



Il est alors possible, à l'aide du clavier, d'affecter un texte de 16 caractères à la zone tactile en cours de configuration.

La touche  permet de sortir de la page de saisie du libellé et de retourner à la page de programmation des zones tactiles, en conservant les données qui ont été modifiées.


La touche  permet de sortir de la page de saisie du libellé et de retourner à la page de programmation des zones tactiles, sans conserver les données qui ont été modifiées.


Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle, sans sauvegarde des données.



L'appui sur la touche play  ouvre la fenêtre de diffusion de message pour la pré écoute sur le haut-parleur de monitoring. Cette interface permet de visualiser le message sélectionné, et de l'arrêter à l'aide de la touche stop  ..
Une barre de progression indique l'avancement de la lecture du message en cours.

Utilisation de la roue de sélection : Le changement de valeur est alors possible en créant un mouvement de rotation faisant défiler les différents choix possibles. Une inaction sur la dalle fait disparaître la roue de sélection et valide le choix.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées dans l'ensemble du menu **TOUCHE**.

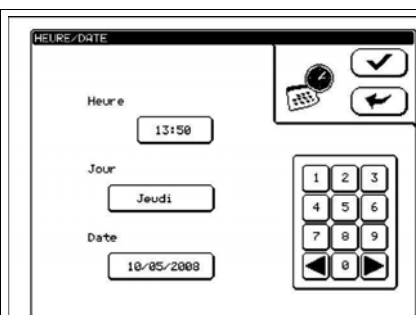
La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle.

6.1.6 Menu DATE

Avertissement :

- Lorsque l'appareil reste éteint pendant une durée supérieure à 15 jours, la sauvegarde du paramétrage de la date et de l'heure n'est pas conservée.
- La gestion de l'heure est indépendante et désynchronisée du système hôte.

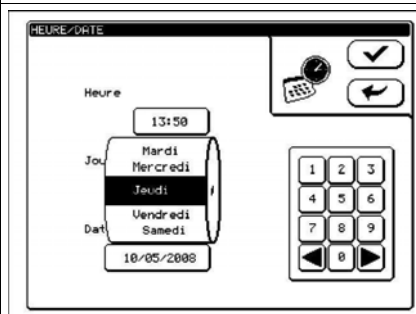


Le menu HEURE/DATE permet le réglage de l'heure, du jour de la semaine et de la date.

Un appui sur le carré de l'heure affiche un curseur sous le premier chiffre (dizaine d'heure). Il est alors possible à l'aide du clavier numérique de modifier l'heure et les minutes (le curseur se déplace automatiquement à chaque saisie du clavier).


La date est affichée sous le format JJ/MM/AAAA.


Un appui sur le carré de la date affiche un curseur sous le premier chiffre (dizaine de jour). Il est alors possible à l'aide du clavier numérique de modifier le jour, le mois et l'année (le curseur se déplace automatiquement à chaque saisie du clavier).



Un appui sur le carré du jour de la semaine fait apparaître une roue de sélection.

Utilisation de la roue de sélection : Le changement de valeur est alors possible en créant un mouvement de rotation faisant défiler les différents choix possibles. Une inaction sur la dalle fait disparaître la roue de sélection et valide le choix.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées.

La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, sans sauvegarde des données.

6.1.7 Menu PUPITRE

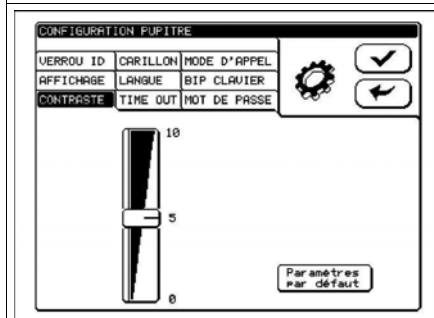


L'accès au menu de configuration du pupitre est protégé par un mot de passe de 4 caractères, à saisir à l'aide du clavier. Par défaut le mot de passe est vierge (aucun caractère à saisir ou 4 espaces).

La touche permet de valider le mot de passe et d'accéder aux paramètres à modifier. En cas d'erreur, l'affichage retourne sur la page de sélection de zones.

La touche permet de retourner directement sur la page de sélection de zones.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.

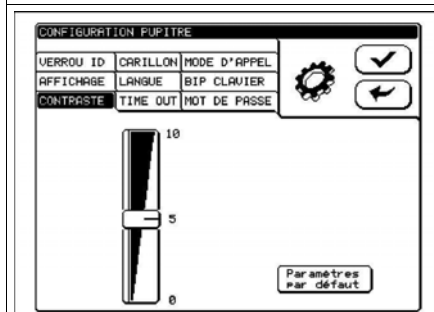


Onglet CONTRASTE

Le premier onglet permet le réglage du contraste de l'écran.

Le curseur modifie la valeur entre le minimum 0 et le maximum 10.

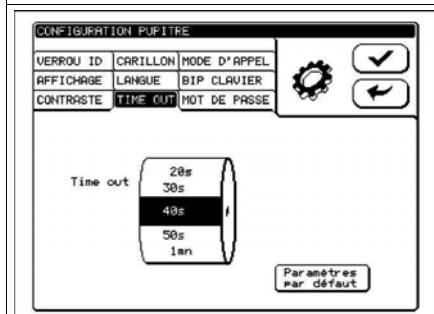
Le bouton « Paramètres par défaut » configure automatiquement la valeur à 5.



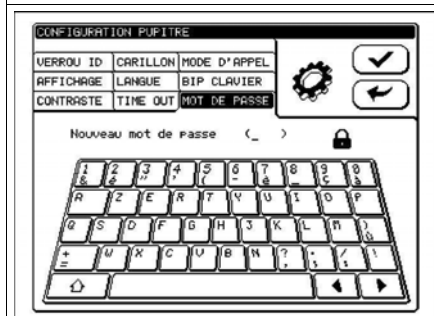
Onglet TIME OUT

Le second onglet permet le réglage de la valeur du time out. Cette valeur est comprise entre 2 secondes et 5 minutes (2s, 4s, 6s, 8s, 10s, 20s, 30s, 40s, 50s, 1mn, 1mn30s, 2mn, 2mn30s, 3mn, 3mn30s, 4mn, 4mn30s, 5mn). Le Time Out correspond au temps de relâché automatique de zones suite à une inactivité du pupitre.

Le bouton « Paramètres par défaut » configure automatiquement la valeur à 30 secondes.



Un appui sur le carré de la valeur du Time out fait apparaître une roue de sélection.



Onglet MOT DE PASSE

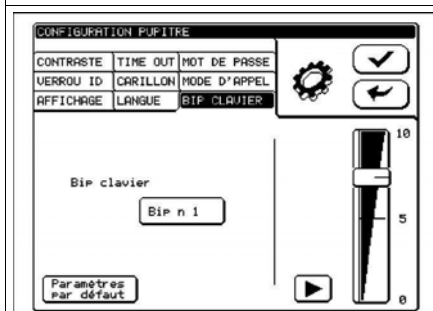
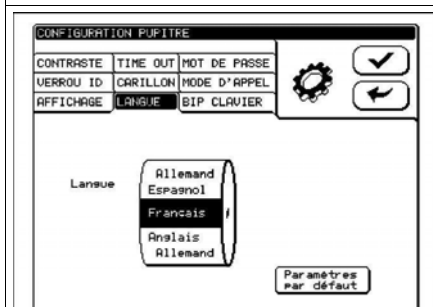
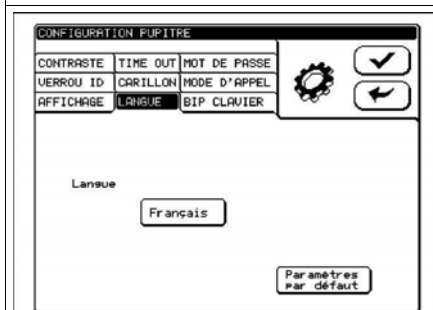
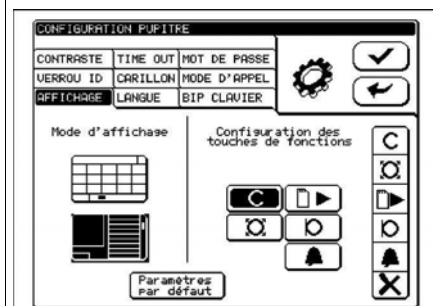
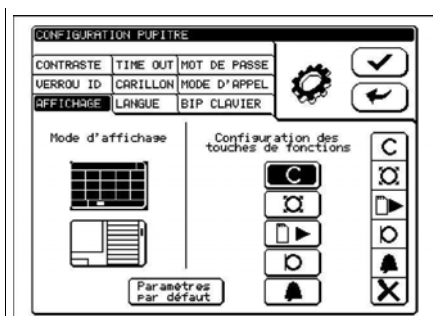
Le troisième onglet permet le changement du mot de passe. Ce mot de passe est constitué de 4 caractères. Il verrouille l'accès aux menus Pupitre .

Touche Message et Système.

Par défaut le mot de passe est vierge (aucun caractère à saisir ou 4 espaces).

En cas de perte du mot de passe, une procédure de récupération est disponible.



Nous consulter pour plus d'informations








Onglet AFFICHAGE

Le quatrième onglet permet le changement du style d'affichage de la page de sélection de zones. Il permet d'une part le passage entre le mode d'affichage n°1 et n°2, mais également le choix et la disposition des touches de fonctions dans chacun des modes.


Mode d'affichage :

L'appui sur l'icône du mode d'affichage , permet de passer dans le mode n°1, et l'appui sur l'icône du mode d'affichage  permet de passer dans le mode n°2.

Configuration des touches de fonctions :


Dans les deux modes d'affichage, les 5 touches sont paramétrables. Il est possible de leur affecter, soit une des cinq fonctions (Cancel , Appel Général , Lecture message , Appel Micro , Carillon ) soit de désactiver la touche de fonction. Dans ce cas, l'opérateur ne voit et n'a accès qu'aux fonctions programmées.

On peut donc avoir de 0 à 5 touches visibles, avec pour chacune d'entre elles la programmation d'une de 5 fonctions disponibles.

Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement le mode d'affichage n°2 avec les 5 fonctions disponibles.

Onglet LANGUE


Le cinquième onglet permet le paramétrage de la langue du pupitre. Il y a 4 choix de langues possibles : Français, Anglais, Allemand et Espagnol.


Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la langue « Français ».

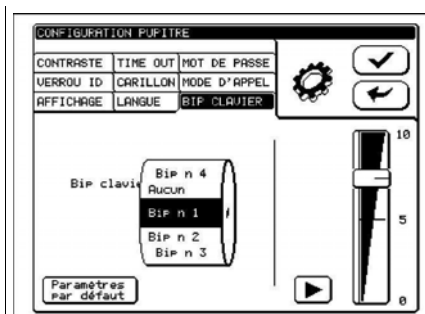
Un appui sur le carré du paramétrage de la langue fait apparaître une roue de sélection.

Onglet BIP CLAVIER

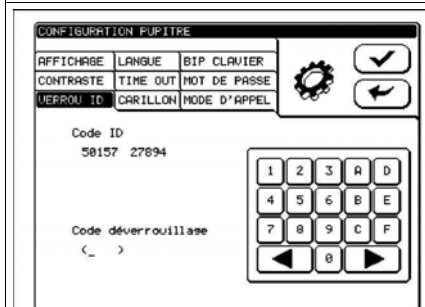
Le sixième onglet permet l'activation et le choix d'un signal sonore indiquant un appui valide sur la dalle tactile. Il y a 6 choix possibles : Aucun, Bip n°1, Bip n°2, Bip n°3, Bip n°4 et Bip n°5.

Hormis le Bip n°5 qui est un buzzer interne au pupitre, le signal sonore des Bips 1 à 4 est diffusé sur le haut-parleur de monitoring. Le réglage de volume du signal est possible à l'aide du curseur présent sur la droite de la fenêtre. La touche de lecture , permet de faire une pré écoute du signal choisi et du volume paramétré.

Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur « Bip n°2 ».



Un appui sur le carré du choix du bip clavier fait apparaître une roue de sélection.



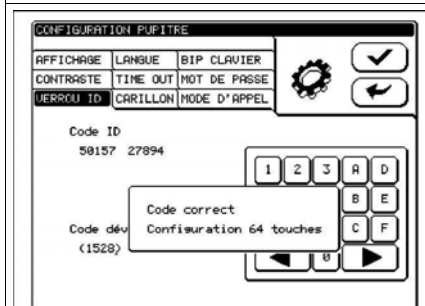
Onglet VERROU ID

Le septième onglet permet le déverrouillage de fonctionnalités du pupitre. Il y a 4 modes possibles : 16, 32, 48 et 64 zones tactiles programmables.

A chaque pupitre, un code d'identification (Code ID) unique est créé. Un code de déverrouillage associé permet l'accès à l'un des 4 modes de fonctionnement possible.

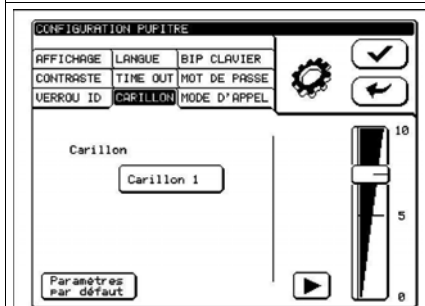
Le passage à une version supérieure est assujettie à l'obtention d'un code délivré à réception d'une commande.

Nous consulter pour plus d'informations



Le code de déverrouillage est constitué de 4 caractères qu'il est possible de saisir à l'aide du clavier hexadécimal situé sur la droite.


Dans tous les cas, un message d'information apparaît indiquant si le code saisi est correct ou incorrect, et donne la configuration en cours.




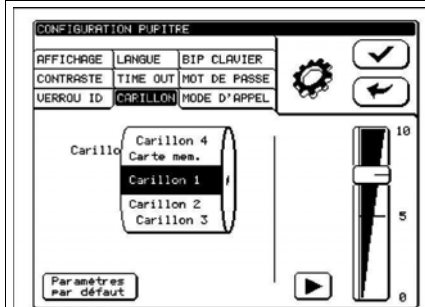
Onglet CARILLON

Le huitième onglet permet le choix d'un carillon de pré annonce micro.

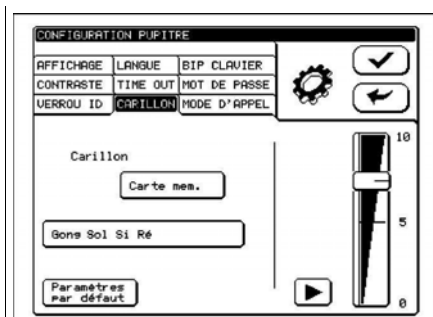
Quatre carillons sont fournis par défaut dans le pupitre (carillons n°1 à 4), e carillon n°4 est un signal dédié à un client spécifique et, est protégé par un code de déverrouillage. Il est possible également d'affecter en tant que carillon, un fichier audio présent sur la carte mémoire.

La touche de lecture , permet de faire une pré écoute du signal choisi sur le haut-parleur de monitoring, le curseur de volume n'étant qu'un réglage pour l'écoute locale (pour le réglage du volume de diffusion du carillon, voir le menu VOLUME).

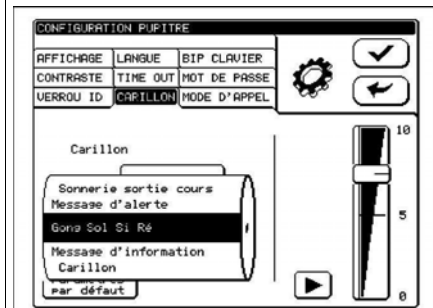
Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur du carillon « Carillon 1 ».



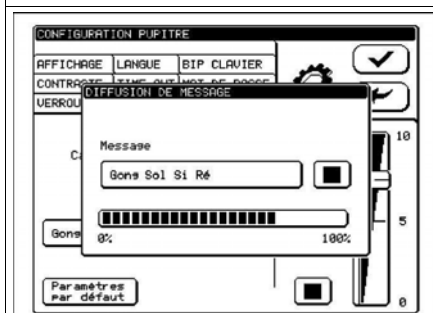
Un appui sur le carré du choix du carillon fait apparaître une roue de sélection.





La sélection du choix « Carte mem. » dans la fenêtre Carillon fait apparaître une nouvelle zone de sélection contenant les fichiers audio disponibles dans la carte mémoire.

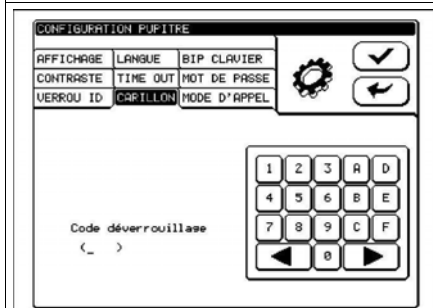


Un appui sur le carré des fichiers de la carte mémoire fait apparaître une roue de sélection.



L'appui sur la touche play  ouvre la fenêtre de diffusion de message pour la pré écoute sur le haut-parleur de monitoring. Cette interface permet de visualiser le message sélectionné, et de l'arrêter à l'aide de la touche stop .

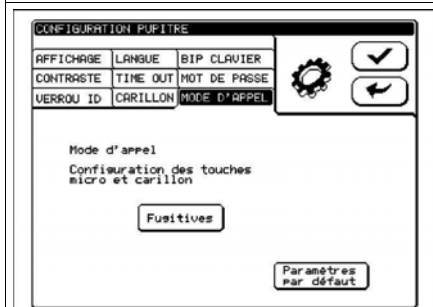
Une barre de progression indique l'avancement de la lecture du message en cours.



Le carillon n°4 est un signal dédié à un client spécifique et, est protégé par un code de déverrouillage., la sélection du choix « Carillon 4 » dans la fenêtre Carillon fait apparaître une nouvelle fenêtre avec un espace de saisie d'un code de déverrouillage à 4 caractères.

Le clavier hexadécimal situé sur la droite permet la saisie du code.



Nous consulter pour plus d'informations







Onglet MODE D'APPEL

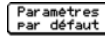
Le neuvième onglet permet le paramétrage du mode de fonctionnement des touches de fonction Micro et Carillon. Ces touches peuvent être :

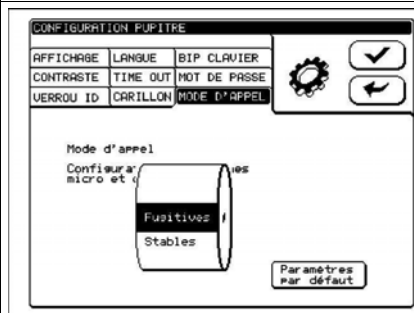
- fugitives :

- pour un appel micro simple, l'opérateur doit maintenir la touche micro  appuyée pendant toute la durée de l'appel,
- pour une diffusion du carillon + appel micro, l'opérateur doit maintenir la touche carillon  appuyée pendant toute la durée de diffusion du carillon et de l'appel micro (le micro s'activant automatiquement à la fin de la diffusion du carillon),

- stables :


- pour un appel micro simple, l'opérateur effectue un appui momentané sur la touche micro , et refait un appui momentané à la fin de l'appel micro,
- pour une diffusion du carillon + appel micro, l'opérateur effectue un appui momentané sur la touche carillon  à la fin de la diffusion du carillon, le micro s'active automatiquement et l'opérateur refait un appui momentané sur la touche micro  ou carillon  à la fin de l'appel micro,


Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur « Fugitives ».



Un appui sur le carré du choix du mode d'appel fait apparaître une roue de sélection.

Utilisation de la roue de sélection : Le changement de valeur est alors possible en créant un mouvement de rotation faisant défiler les différents choix possibles. Une inaction sur la dalle fait disparaître la roue de sélection et valide le choix.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées dans l'ensemble du menu PUPITRE.


La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.


Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, sans sauvegarde des données.

6.1.8 Menu MESSAGE

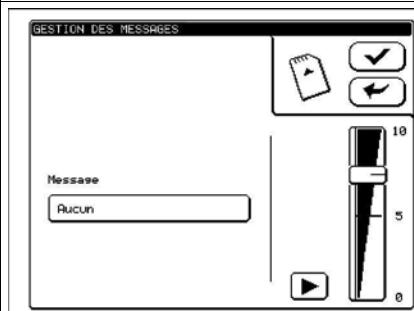


L'accès au menu de gestion des messages est protégé par un mot de passe de 4 caractères, à saisir à l'aide du clavier. Par défaut le mot de passe est vierge (aucun caractère à saisir ou 4 espaces).

La touche  permet de valider le mot de passe et d'accéder aux paramètres à modifier. En cas d'erreur, l'affichage retourne sur la page de sélection de zones.

La touche  permet de retourner directement sur la page de sélection de zones.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.




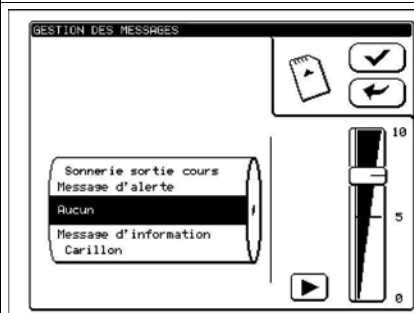
Le menu permet la visualisation et la pré écoute des messages présents sur la carte mémoire.

Les fichiers doivent être au format wav, 44100hz, 16 bits, mono.

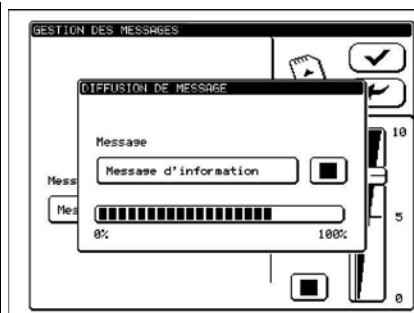
Le pupitre possède 2 supports de cartes mémoires (un à l'intérieur du pupitre, le second accessible de l'extérieur). Le support prioritaire est le support extérieur.



Les cartes mémoires sont des cartes de type SD, formatés au format FAT32, et les fichiers audio doivent être enregistrés sous la racine (les répertoires ne sont pas lus)

La touche de lecture , permet de faire une pré écoute du message choisi sur le haut-parleur de monitoring, le curseur de volume n'étant qu'un réglage pour l'écoute locale (pour le réglage du volume de diffusion du message, voir le menu VOLUME / Carillon).




Un appui sur le carré des fichiers de la carte mémoire fait apparaître une roue de sélection.




L'appui sur la touche play  ouvre la fenêtre de diffusion de message pour la pré écoute sur le haut-parleur de monitoring. Cette interface permet de visualiser le message sélectionné, et de l'arrêter à l'aide de la touche stop .

Une barre de progression indique l'avancement de la lecture du message en cours.

Utilisation de la roue de sélection : Le changement de valeur est alors possible en créant un mouvement de rotation faisant défiler les différents choix possibles. Une inaction sur la dalle fait disparaître la roue de sélection et valide le choix.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées.


La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.


Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, sans sauvegarde des données.

6.1.9 Menu SYSTEME

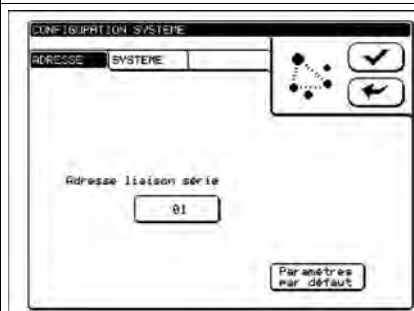


L'accès au menu de configuration du système est protégé par un mot de passe de 4 caractères, à saisir à l'aide du clavier. Par défaut le mot de passe est vierge (aucuns caractères à saisir ou 4 espaces).

La touche  permet de valider le mot de passe et d'accéder aux paramètres à modifier. En cas d'erreur, l'affichage retourne sur la page de sélection de zones.


La touche  permet de retourner directement sur la page de sélection de zones.

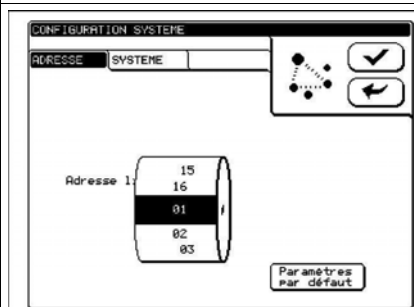
Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue également de façon automatique au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.



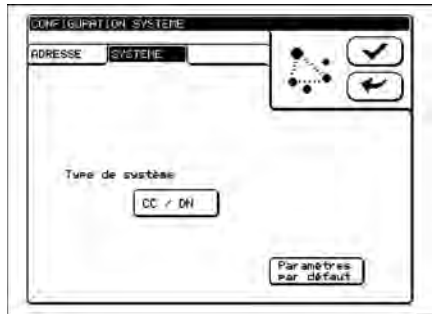
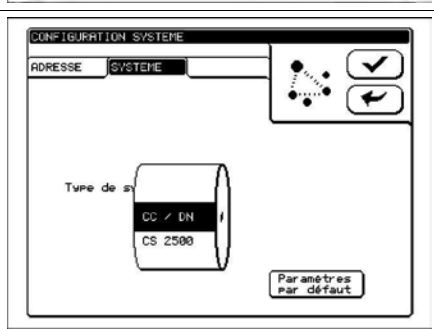
Onglet ADRESSE

Le premier onglet permet le paramétrage de l'adresse de la liaison série, permettant la communication entre les éléments du système. Cette valeur est comprise entre 1 et 16.


Le bouton « Paramètres par défaut »  configure automatiquement la valeur à « 1 ».




Un appui sur le carré de la valeur de l'adresse fait apparaître une roue de sélection.

	<p>Onglet SYSTEME</p> <p>Le deuxième onglet permet le choix du type de système avec lequel devra fonctionner le pupitre.</p> <p>Deux plateformes sont possibles : la matrice CC/DN 3816 et le système de sonorisation de sécurité CS2500.</p> <p>Le bouton « Paramètres par défaut » configure automatiquement la valeur à « CC / DN ».</p>
	<p>Un appui sur le carré du type de système fait apparaître une roue de sélection.</p>

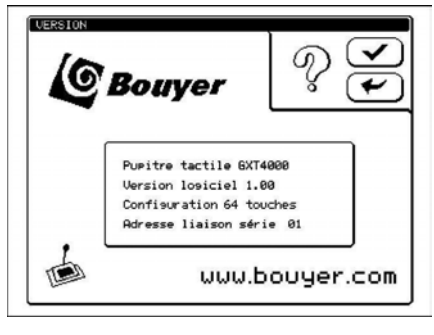


Utilisation de la roue de sélection : Le changement de valeur est alors possible en créant un mouvement de rotation faisant défiler les différents choix possibles. Une inaction sur la dalle fait disparaître la roue de sélection et valide le choix.

La touche  permet de sortir du menu en sauvegardant les données qui ont été modifiées dans l'ensemble du menu **SYSTEME**.


La touche  permet de sortir du menu sans sauvegarde des données.

Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction sur la dalle, sans sauvegarde des données.

6.1.10 Menu VERSION

	<p>Le menu VERSION permet de visualiser les paramètres principaux configurés sur la pupitre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la référence de l'appareil, - la version logiciel en cours, - la configuration des touches en cours (<i>voir l'onglet VERROU ID dans le menu PUPITRE</i>), - l'adresse de communication de liaison série en cours. <p>Les touches  et  permettent de sortir du menu .</p> <p>Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue automatiquement au bout de 20 secondes d'inaction de la dalle.</p>
---	---

6.1.11 Écran de veille

	<p>Au bout d'une minute d'inaction sur le pupitre, l'affichage passe sur l'écran de veille avec l'affichage du logo Bouyer et de l'heure.</p> <p>Le retour vers la page de sélection de zones s'effectue par un appui sur la dalle tactile ou en cas d'activité sur le bus (prise de zones par d'autres sources).</p>
---	---

6.2 Fonctionnement en mode normal

Les touches 1 à 64 (selon la configuration) et la touche Appel Général, sont des touches programmables de :

- sélection de zones (selon la programmation des CC3816, DN3816 ou CS2500),
- sélection de groupes de zones (selon la programmation des CC3816, DN3816 ou CS2500),
- fonction de diffusion de messages.

La touche Cancel permet d'annuler la sélection en cours.

État des voyants :





Voyant	Éteint	Clignotant	Allumé fixe
Touches programmables 1 à 64 + appel général	Zone libre ou groupe de zones libre ou fonction inactive	Zone ou groupe de zones occupé par une autre source	Zone ou groupe de zones occupé par ce pupitre ou fonction active

La prise de zone s'effectue par un appui sur une ou plusieurs touches programmées. La demande est transmise au système hôte qui commute les zones et retourne au pupitre l'état des touches associées.

Dans le cas où :


- la zone est libre ou occupée par une source moins prioritaire, la zone sera affectée au pupitre,
- un pupitre d'un même bus occupe des zones, les autres pupitres de ce bus n'ont pas le droit de commuter des zones et le message « **Bus audio non disponible** » apparaît si celui-ci tente de faire une demande.




Une fois qu'une ou plusieurs zones sont affectées au pupitre, il est alors possible de réaliser :

- une annonce micro simple :
 - en mode fugitif, l'appui sur la touche  (le voyant s'allume fixe) permet d'activer le micro et de diffuser une annonce parlée dans les zones sélectionnées, jusqu'au relâché de la touche (le voyant s'éteint).
 - en mode stable, un premier appui sur la touche  (le voyant s'allume fixe) permet d'activer le micro et de diffuser une annonce parlée dans les zones sélectionnées, jusqu'au deuxième appui sur la même touche qui va dévalider le micro (le voyant s'éteint).
- une diffusion du carillon suivie d'une annonce micro :
 - en mode fugitif, l'appui sur la touche  (le voyant s'allume fixe) permet d'activer le carillon paramétré. Lorsque celui-ci est terminé, le voyant carillon s'éteint et le voyant micro s'allume, indiquant qu'une annonce parlée est possible dans les zones sélectionnées, jusqu'au relâché de la touche (le voyant s'éteint).
 - en mode stable, un premier appui sur la touche  (le voyant s'allume fixe) permet d'activer le carillon paramétré. Lorsque celui-ci est terminé, le voyant carillon s'éteint et le voyant micro s'allume, indiquant qu'une annonce parlée est possible dans les zones sélectionnées, jusqu'au deuxième appui sur une des deux touches qui va dévalider le micro (le voyant s'éteint).

Dans tous les cas précédents, un relâché de la touche ou un deuxième appui interrompt la séquence.

- une diffusion d'un message de la carte mémoire :

un appui sur la touche  (le voyant s'allume fixe) ouvre la fenêtre de diffusion de message. Cette interface permet de sélectionner un des messages présent sur la carte mémoire, de lancer la lecture via la touche play

, de l'arrêter à l'aide de la même touche stop , et de sortir par la touche .

Une barre de progression indique l'avancement de la lecture du message en cours.

Dans le cas où la programmation d'une touche conjugue la sélection de zone(s) et la diffusion d'un message, le pupitre commence par annuler les zones qu'il a d'affectées, demande la commutation des zones correspondantes à la programmation de la touche et, si la demande est acceptée, lance le message configuré.

7 RECOMMANDATION



Cher client,

En fin de vie du produit, s'il est installé sur le territoire français (DOM-TOM inclus), veuillez contacter BOUYER pour organiser sa destruction conformément à la directive DEEE.

Dans le cas contraire, veuillez appliquer la réglementation locale du pays d'installation du produit.