



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5



## I - DESCRIPTION

La gamme AS-4000 propose 2 modèles AS-4156 et AS-4256 d'amplificateur/mélangeur à 6 entrées en versions 150W et 250W.

Chaque modèle dispose d'une alimentation à découpage, d'une section de pré-amplification à 6 entrées, d'un étage d'amplification de puissance classe D.

### Préamplification

Le tableau suivant récapitule les possibilités de la préamplification 6 entrées.

## I - DESCRIPTION

The AS-4000 range proposes 2 models of 6 inputs mixer-amplifier in 150W and 250W versions.

Each model is built with a switching power supply, a 6-inputs mixer stage, a class-D power amplifier.

### Preamplification

Following table describes all possibilities for the 6 inputs preamplifier stage :

Entrée/ Input	Niveau/ Level	Contrôle/Control	Connectique/Connectivity	Exemples d'utilisation/Use examples
1	Ligne/Line (-10dB)	RS485 bus Télécommande/Remote Détection modulation/Automatic Signal Detection	RJ45	GX3016*, GXT4000*
2	Micro/Mic (-53dB) Ligne/Line (-10dB)	Télécommande/Remote Détection modulation/Automatic Signal Detection	RJ45 + bornier 3pts RJ45 + 3pts terminal block	GM1051, GM1052
3	Micro/Mic (-53dB) Ligne/Line (-10dB)	Télécommande/Remote Détection modulation/Automatic Signal Detection	RJ45 + bornier 3pts RJ45 + 3pts terminal block	GM1051, GM1052
4	Micro/Mic (-57dB) Ligne/Line (-10dB)	Détection modulation/Automatic Signal Detection	Combo XLR/Jack + RCA stéréo XLR/Jack Combo + stereo RCA	Micros, Sources musicales Microphones, music source
5	Micro/Mic (-57dB) Ligne/Line (-10dB)	Détection modulation/Automatic Signal Detection	Combo XLR/Jack + RCA stéréo XLR/Jack Combo + stereo RCA	Micros, Sources musicales Microphones, music source
6	Ligne/Line (-10dB)	Détection modulation/Automatic Signal Detection	RCA stéréo + jack 3,5mm stéréo Stereo 3,5mm + stereo RCA	Lecteur CD/CD player

\* : se reporter au paragraphe Installation et Raccordement (p5)

\* : refer to Installation and Wiring chapter

### Amplification de puissance

Les 2 modèles de la gamme sont équipés de modules d'amplification de puissance à sortie directe 100V. Un système de ventilation permanent garantit une utilisation optimale du module et donc une fiabilité accrue.

### Power amplifier

The model of the range are built on direct 100V amplifier. A forced-air cooling system insures good internal thermal conditions so reliability is improved.



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

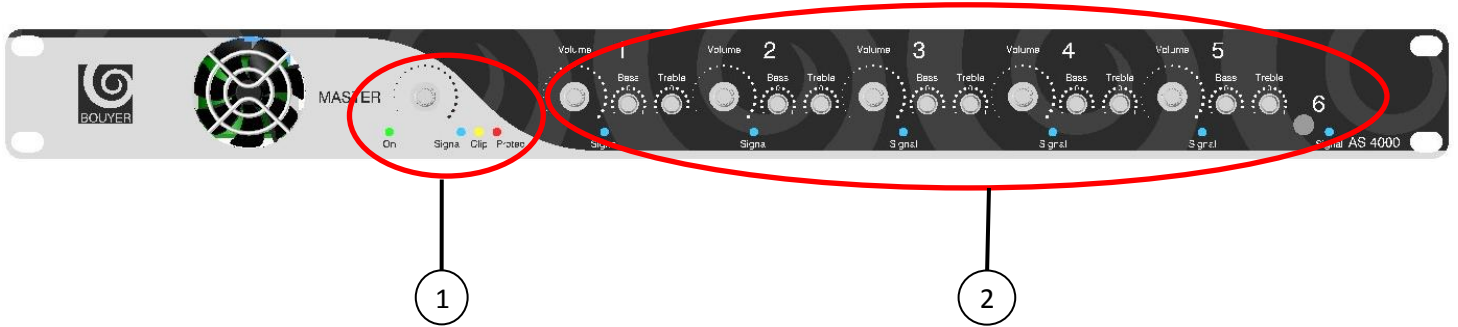
Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

VUE FACE AVANT

FACE FRONT VIEW



1 : réglage Master et informations

2 : réglages entrées 1 à 5

1 : Master adjustment and informations display

2 : 1 to 5 inputs adjustments



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

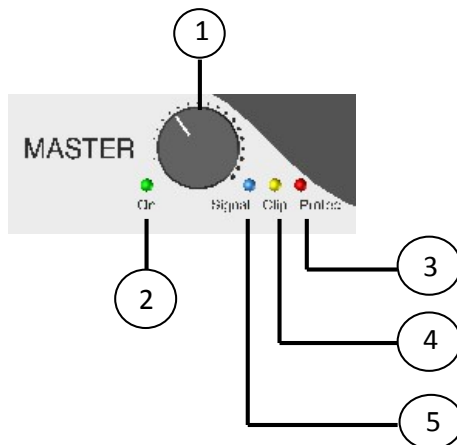
Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## Réglage Master et informations

## Master adjustment and informations display

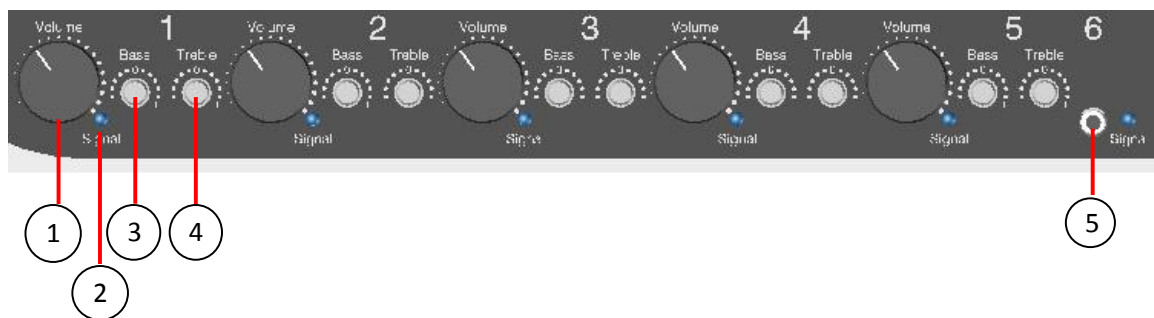


- 1 : réglage Master
- 2 : voyant On de mise sous tension
- 3 : voyant Protec
- 4 : voyant Clip
- 5 : voyant Signal

- 1 : Master adjustment
- 2 : Power On led
- 3 : Protection information
- 4 : Clip information
- 5 : Signal modulation information

## Réglages entrées

## Inputs adjustment



- 1 : réglage Volume
- 2 : voyant Signal
- 3 : Réglage Grave
- 4 : Réglage Aigu
- 5 : entrée 6 sur jack 3,5mm

- 1 : Volume adjustment
- 2 : Signal modulation information
- 3 : Bass adjustment
- 4 : Treble adjustment
- 5 : 3,5mm jack 6 input



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

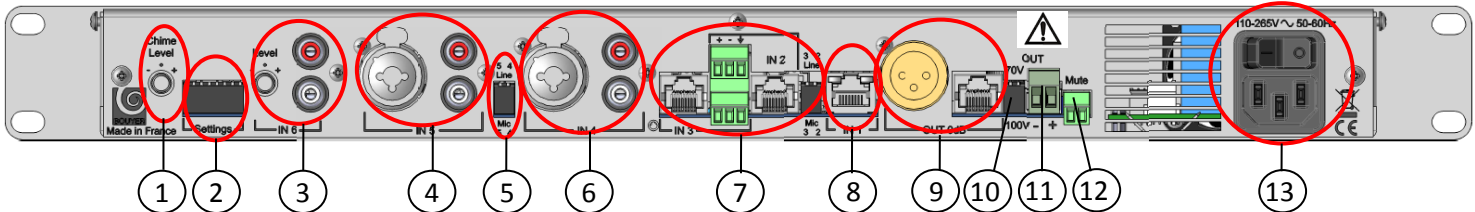
Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

VUE FACE ARRIERE

REAR FACE VIEW



1 : réglage niveau carillon

2 : configuration

1-2 : mode de priorité

3 : sélection carillon

4 : sélection carillon

5 : seuil détection

6-7 : temps relâchement

3 : entrée 6 (RCA + réglage)

4 : entrée 5 (combo XLR/jack 6,35mm)

5 : Sél. Mic/Ligne pour entrées 4 et 5

Switch 1 : entrée 4

Switch 2 : entrée 5

6 : entrée 4 (combo XLR/jack 6,35mm)

7 : entrée 2 et 3 (RJ45 + bornier 3 pts) + Sél. Mic/Ligne

Switch 1 : entrée 2

Switch 2 : entrée 3

8 : entrée 1 (RJ45)

9 : sortie OdBu (XLR + RJ45)

10 : sélection 70V/100V

Switch 1-2 : 70V/100V

11 : sortie 100V

12 : entrée Mute (contactsec)

13 : embase secteur + interrupteur de mise en route

1 : Chime level adjustment

2 : Settings dip switch

1-2 : priority mode

3 : chime selection

4 : chime selection

5 : level detection

6-7 : release time

3 : input 6 (RCA + adjustment)

4 : input 5 (combo XLR/jack 6,35mm)

5 : Mic/Line selection for inputs 4 et 5

Switch 1 : input 4

Switch 2 : input 5

6 : input 4 (combo XLR/jack 6,35mm)

7 : input 2 et 3 (RJ45 + bornier 3 pts) + Mic/Line selection

Switch 1 : input 2

Switch 2 : input 3

8 : input 1 (RJ45)

9 : OdBu output (XLR + RJ45)

10 : sélection 70V/100V

Switch 1-2 : 70V/100V

11 : 100V output

12 : Mute input (dry contact)

13 : mains socket + ON/OFF switch



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## V – INSTALLATION ET RACCORDEMENT



### ATTENTION !

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures

L'appareil doit impérativement être raccordé à un socle d'alimentation muni du conducteur de terre.  
Ne pas obstruer les ouïes de ventilation.

## V – INSTALLATION AND WIRING



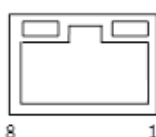
### WARNING !

The unit is neither water nor splash proof

The apparatus must be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.  
Do not block any ventilation openings.

### RACCORDEMENT ENTREES RJ45

### RJ45 INPUT CONNECTION



pin	Entrée 1 * / Input 1 *	Entrée 2 / Input 2	Entrée 3 / Input 3
1	In audio + (-10dBu)	In audio + (-10dBu/-53dBu)	In audio + (-10dBu/-57dBu)
2	In audio – (-10dBu)	In audio – (-10dBu/-53dBu)	In audio – (-10dBu/-57dBu)
3	Télécommande (actif par 0V) / Remote (active with 0V)	Télécommande (actif par 0V) / Remote (active with 0V)	Télécommande (actif par 0V) / Remote (active with 0V)
4		Voyant (collecteur ouvert 10mA) / Led (open collector 10mA)	Voyant (collecteur ouvert 10mA) / Led (open collector 10mA)
5	0V	0V	0V
6	+17V/100mA (pour équipements externes / for external devices)	+17V/50mA (pour équipements externes / for external devices)	+17V/50mA (pour équipements externes / for external devices)
7	RS485+		
8	RS485-		

\* : Dans le cas de l'utilisation d'un pupitre GX3016 ou GXT4000 sur l'entrée 1 :

- s'il est directement relié à l'aide d'un cordon RJ45, **NE PAS ALIMENTER** le pupitre avec une alimentation indépendante.

- si ces pupitres sont alimentés localement, il est **IMPERATIF** de **ne pas raccorder** le point 6 de la RJ45 (+17V/100mA).

\* : In case of use of GX3016 or GXT4000 console on input 1 :

- if it is connected with RJ45 cable, **DO NOT POWER** the console locally

- if they are powered locally, it is **MANDATORY** to **NOT CONNECT** pin 6 of the cable on the RJ45 (+17V/100mA).

### RACCORDEMENT ENTREES BORNIER 3PTS

### 3pts INPUT CONNECTION

pin	Entrée 2 / Input 2	Entrée 3 / Input 3
1	In audio + (-10dBu/-53dBu)	In audio + (-10dBu/-57dBu)
2	In audio – (-10dBu/-53dBu)	In audio – (-10dBu/-57dBu)
3	0V	0V



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## **UTILISATION DE MICROPHONES A PRISE DIN**

L'utilisation de microphones à prise DIN (type GM1051, GM1052, ...) sur les prises RJ45 des entrées 2 et 3 requiert l'usage du cordon GZ153 (fourni avec l'appareil).

## **DIN CONNECTOR MICROPHONE**

To use DIN connector microphone (GM1051, GM1052, ...) on RJ45 inputs 2 and 3, insert the GZ153 cable between the microphone and the RJ45 input.

## **RACCORDEMENT COMBO XLR/Jack**

Le raccordement s'effectue sur la prise combo XLR/Jack située en face arrière.

Avec XLR : le raccordement est standard : 2 = point chaud, 3 = point froid, 1 = masse.

## **XLR/Jack COMBO CONNECTION**

Connection is achieved through the XLR /Jack Combo at the rear face.

On XLR, connection is the standard : 2 = Hot, 3 = Cold, 1 = Ground.

1 : Masse

2 : Pt chaud

3 : Pt froid



1 : Ground

2 : Hot

3 : Cold

L'utilisation d'un jack stéréo permet le raccordement d'un signal symétrique.

Avec Jack 6,35 stéréo : T = point chaud, R = point froid, S = masse.

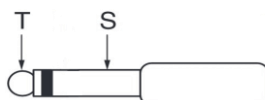
Avec Jack 6,35 mono : T = point chaud, S = masse (dans ce cas de raccordement asymétrique, le signal de sortie sera atténué de 6dB).

Stereo jack can be used for symmetrical signal.

With stereo 6,35 jack : T : Hot, R = Cold, S = Ground

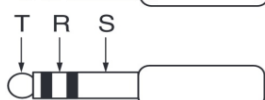
With mono 6,35 jack : T : Hot, S = Ground (in this case of asymmetrical connection, output signal will be attenuated by 6dB).

Jack 6,35mm Mono



Mono 6,35mm jack plug

Jack 6,35mm Stereo



Stereo 6,35mm jack plug

## **RACCORDEMENT RCA**

A utiliser pour le raccordement de sources extérieures, le signal stéréo est converti en signal mono.

## **RCA CONNECTION**

To be used for external equipments, stereo signal is converted into mono.



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier

150W/250W

6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## **RACCORDEMENT JACK 3,5mm**

Situé en face avant, ce connecteur est prévu pour l'utilisation de sources extérieures, le signal stéréo est converti en signal mono.

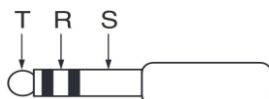
Raccordement stéréo : T = gauche, R = droit, S = masse

## **3,5mm JACK CONNECTION**

Located on the front face, this connector is intended to received signal from external equipment, stereo signal is converted into mono.

Connection : T = Left, R = Right, S = Ground

Jack 3,5mm Stereo



Stereo 3,5mm jack plug

## **RACCORDEMENT SORTIES 100V**

Le raccordement s'effectue sur le bornier repéré 11 sur la vue arrière.

## **100V OUTPUT CONNECTION**

Connect the loudspeaker on connector 11 of rear view.

## **SORTIE 0dBu**

Le signal 0dBu correspondant au signal en cours de diffusion est disponible sur 2 connecteurs XLR mâle et RJ45.

## **0dBu OUTPUT**

0dBu signal is the current broadcasting signal and is available on both connectors male XLR and RJ45.

### **XLR**

- 1 : 0V
- 2 : point chaud
- 3 : point froid

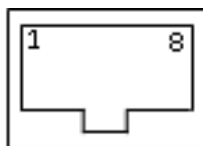


### **XLR**

- 1 : 0V
- 2 : hot
- 3 : cold

### **RJ45**

- 1 : point chaud
- 2 : point froid
- 5 : 0V



### **RJ45**

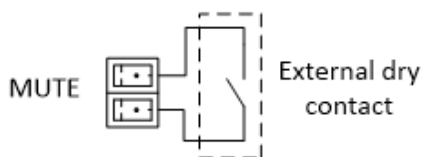
- 1 : hot
- 2 : cold
- 5 : 0V

## **RACCORDEMENT ENTREE MUTE**

Le raccordement s'effectue sur le bornier repéré ② de la vue arrière suivant le schéma ci-dessous :

## **MUTE INPUT**

Connect a dry contact to the ② connector of the rear view (see below).





# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## RACCORDEMENT SORTIES 100V

Le raccordement s'effectue sur le bornier repéré 11 sur la vue arrière.

## 100V OUTPUT CONNECTION

Connect the loudspeaker on connector 11 of rear view.

## SORTIE 0dBu

Le signal 0dBu correspondant au signal en cours de diffusion est disponible sur 2 connecteurs XLR mâle et RJ45.

## 0dBu OUTPUT

0dBu signal is the current broadcasting signal and is available on both connectors male XLR and RJ45.

### **XLR**

1 : 0V  
2 : point chaud  
3 : point froid

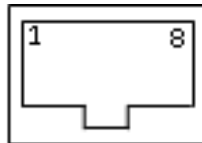


### **XLR**

1 : 0V  
2 : hot  
3 : cold

### **RJ45**

1 : point chaud  
2 : point froid  
5 : 0V



### **RJ45**

1 : hot  
2 : cold  
5 : 0V





# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier

150W/250W

6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

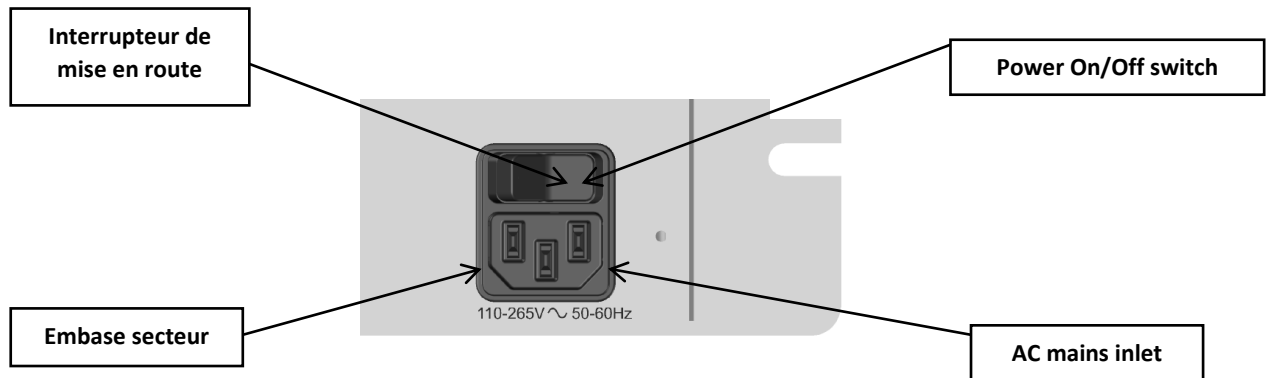
Date : 04/2023

Version : 5

## VI – UTILISATION

### MISE EN ROUTE

L'embase de raccordement secteur et l'interrupteur de mise en route sont placés à l'arrière de l'appareil.



## VI – OPERATION

### POWER ON

Mains inlet and power on switch are located at the rear of the product.

### VOYANTS

Les voyants situés en face avant donnent les informations suivantes :

Le voyant vert '**On**' quand il est allumé indique que le SA-4xx6 est correctement alimenté.

Le voyant bleu '**Signal**' (sur une entrée ou la sortie) s'éclaire au rythme de la modulation présente en fonction du niveau de signal et de la position du potentiomètre de Volume.

Le voyant jaune '**Clip**' s'allume pour indiquer une saturation du signal en sortie de l'amplificateur.

Le voyant rouge '**Protec**' s'allume pour indiquer une mise en protection de l'amplificateur de puissance.

### REGLAGES

Le réglage de **Volume** permet d'ajuster le niveau de l'entrée ou de la sortie.

Le réglage **Bass** permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des basses sur l'entrée (de 1 à 5).

Le réglage **Treble** permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des aigus sur l'entrée (de 1 à 5).

### FONCTIONS

#### Mute

Cette fonction permet de couper la diffusion du signal de sortie par une télécommande externe ; cette télécommande doit être raccordée sur l'entrée Mute et doit être de type à contact sec ; l'inhibition du signal est effective lorsque ce contact sec est fermé. L'activation de l'entrée Mute provoque l'allumage du voyant rouge Protec en face avant.

### LIGHT INDICATORS

Light indicators in front of each channel give following information :

The '**On**' green indicator is On when indicates that the channel has correct power supply.

The '**Signal**' blue indicator lights at the rythm of the input modulation signal.

The '**Clip**' yellow indicator is On to indicate that output signal is clipping.

The '**Protec**' red indicator is On when the channel is in protection state ; no output signal is available.

### ADJUSTMENTS

**Volume** adjustment is used to adjust input signal.

**Bass** adjustment is used to increase or decrease the low frequencies of the input signal.

**Treble** adjustment is used to increase or decrease the high frequencies of the input signal.

### FUNCTIONS

#### Mute

This function can be used to mute the output of the channel ; the information to activate this function must be dry contact ; the Mute is active when the contact at the Mute input is closed. Activation of Mute input causes the red Protec led to light on front face.



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## Régimes de priorité

Le régime de priorité permet de définir le mode de fonctionnement du produit pour déterminer laquelle des entrées est diffusée vers les haut-parleurs.

La modification du régime de priorité nécessite le redémarrage (arrêt/marche) du produit.

## Priority mode

Priority mode is used to define product functionality to determine which input is broadcasted on 100V output.

After modifying the priority settings, the product must be restarted (Power OFF then Power ON).

Conf SW1-SW2	Priorité / Priority	Description / Description
OFF-OFF	1>2>3>4>5>6	La priorité est décroissante de l'entrée 1 à l'entrée 6. <i>Priority is decreasing from input 1 to input 6</i> L'entrée 1 est la plus prioritaire. <i>Input 1 has the highest priority.</i> L'entrée 6 est la moins prioritaire. <i>Input 6 has the lowest priority.</i>
OFF-ON	1&2&3&4&5&6	Les entrées de 1 à 6 sont en mélange. <i>Inputs 1 to 6 are mixed.</i> Ce mode est appelé mode Mélange. <i>This mode is called Mix Mode.</i>
ON-OFF	1>2>3>4&5&6	L'entrée 1 est prioritaire sur la 2 qui est prioritaire sur la 3 qui est prioritaire sur 4, 5 et 6. <i>Input has priority on input 2 that has priority on input 3 that has priority on inputs 4, 5 and 6.</i> Les entrées 4, 5 et 6 sont en mélange. <i>Inputs 4, 5 and 6 are mixed.</i>
ON-ON	1=2=3>4&5&6	Une priorité au premier appelant est définie entre les entrées 1, 2 et 3. Ces 3 entrées sont strictement prioritaires sur les entrées 4, 5 et 6. <i>A first calling priority is defined between inputs 1, 2 and 3. These inputs have priority on inputs 4, 5 and 6.</i> Les entrées 4, 5 et 6 sont en mélange. <i>Inputs 4, 5 and 6 are mixed.</i>

> : priorité stricte / *strict priority*

= : priorité 1° appelant / *first calling priority*

& : mélange / *mix*



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

### Sélection niveau Mic/Ligne (entrées 2, 3, 4 et 5)

Pour chacune des entrées 2, 3, 4 et 5, le niveau d'entrée peut être adapté à l'aide d'un commutateur en face arrière (sélection -10dBu/-53dBu), voir fig « 5 » et « 7 » face arrière.

### Mic/Line level selection (input 2, 3, 4 and 5)

For each of the inputs 2, 3, 4 and 5, input level can be selected between MIC and LINE through dip switch selector (-10dBu/-53dBu), see fig "5" and "7" on rear face.

### Niveau de sortie 70V/100V

Le niveau de sortie peut être réglé à 100V ou 70V suivant la position du switch associé :

OFF : 70V

ON : 100V

### 70V/100V output level

Output level can be selected between 70V/100V :

OFF : 70V

ON : 100V

### Carillon

Il est possible de définir l'utilisation du carillon pour les diffusions en mode télécommande des entrées 1, 2 et 3 suivant le tableau ci-après (fig « 2 » face arrière) :

### Chime

User can select Chime use for input 1, 2 and 3 remote broadcasting as following (fig "2" on rear face) :

SW3-SW4	SW3SW4
OFF-OFF	OFF-ON/ON-OFF/ON-ON
Carillon Sol-Si-Ré / Factory Chime	Pas de carillon / No Chime

### Détection de modulation

Les dip switches 5, 6 et 7 sur Settings permettent de définir les paramètres de cette fonction (fig « 2 » face arrière).

### Automatic signal detection

Dip switch 5, 6 and 7 are used for automatic detection parameters : detection level and release time (fig "2" on rear face).

	SW5	SW6	SW7
	Seuil de détection / Detection level	Temps de relâchement pour les entrées 1,2 et 3 / Release time for input 1, 2 and 3	Temps de relâchement pour les entrées 4, 5 et 6 / Release time for input 4, 5 and 6
OFF	Fort/strong	3 secondes	8 secondes
ON	Faible/low	8 secondes	3 secondes

Le paramètre de seuil de détection doit être ajusté sur faible pour les signaux d'entrées faibles et à fort pour les signaux d'entrée fort.

We recommend to adapt detection level to microphone sensitivity.



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5



## CARACTERISTIQUES COMMUNES



## COMMON CHARACTERISTICS

TYPE	PARAMETRE / PARAMETER	VALEUR / VALUE
Entrée 1 Input 1	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-10dBu
	Type entrée / Input type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Connectivité / Connectivity	RJ45
Entrée 2 Input 2	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-53dBu/-10dBu
	Type entrée / Input type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Connectivité / Connectivity	RJ45 + bornier 3pts / RJ45 + 3 pts terminal block
	Alim fantôme / Phantom supply	+12V (MIC)
Entrée 3 Input 3	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-53dBu/-10dBu
	Type entrée / Input type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Connectivité / Connectivity	RJ45 + bornier 3pts / RJ45 + 3 pts terminal block
	Alim fantôme / Phantom supply	+12V (MIC)
Entrée 4 Input 4	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-57dBu/-10dBu
	Type entrée / Input type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Connectivité / Connectivity	XLR/Jack combo + 2 x RCA / XLR/Jack combo + 2 x RCA
	Alim fantôme / Phantom supply	+12V (MIC)
Entrée 5 Input 5	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-57dBu/-10dBu
	Type entrée / Input type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Connectivité / Connectivity	XLR/Jack combo + 2 x RCA / XLR/Jack combo + 2 x RCA
	Alim fantôme / Phantom supply	+12V (MIC)
Entrée 6 Input 6	Sensibilité entrée / Input sensitivity	-10dBu
	Type entrée / Input type	Stereo / Stereo
	Connectivité / Connectivity	Jack 3,5mm + RCA stereo
Sortie 0dBu Output 0dBu	Niveau / Level	0dBu
	Type / Type	Symétrique électronique / Electronic balanced
	Bande passante / Bandwidth	70Hz-20kHz (à -3dB, entrée ligne)
	Distorsion	< 0,5% (@ 0dBu, 1kHz)
	S/N ratio	> 80dB
	Connectivité / Connectivity	RJ45 + XLR
Sorties 100V 100V output	Niveau / Level	100V/70V
	Puissance / Power	AS4156 : 150W AS4256 : 250W
	Bande passante / Bandwidth	100Hz-19kHz (-3dB) Ligne / Line
	Distorsion	< 0,5% (@1kHz, 20kHz LPF)
	Type / Type	Direct
	Connectivité / Connectivity	bornier 2 pts / 2 pts terminal block
Réglage	Tonalité	Basse / Bass : 100Hz (+/-8dB) Aigus / Treble : 10kHz (+/-8dB)
Autre Other	Entrée Mute Mute input	Par contact sec, 2 pts débrochables, pas 3,81mm Dry contact, 2 pts terminal block (pitch 3,81mm)
Temperature	Utilisation / Operating Stockage / Storage	-10°C / +45°C -25°C / 85°C
Alimentation Power supply	Secteur / Mains	110V-265V AC 50Hz-60Hz
Dimensions (l x p x h) in mm	1U	483 x 328 x 45mm
Entraxe de fixation en mm / Fixing distance in mm		465



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES

## SPECIFIC RANGE SPECIFICATIONS

Caractéristiques Spécifications	Modèle	
	AS-4156	AS-4256
<b>Puissance</b> Power	150W	250W
<b>Consommation en veille</b> Standby consumption	13W	14W
<b>Consommation nominale</b> Nominal Power consumption	165W	273W
<b>Consommation 1/8 Pmax bruit rose</b> 1/8 Pmax Pink noise Consumption	35W	43W
<b>Poids / Weight</b>	3,9 kg	3,9 kg

### CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1 notice Français/Anglais
- 1 cordon secteur
- 1 cordon GZ153 (RJ45/DIN pour adaptation des micro GM1051 et GM1052)
- 4 connecteurs

### PACKAGE CONTENTS

- 1 French/English datasheet
- 1 mains cable
- 1 GZ153 cable (RJ45/DIN to adapt GM1051 and GM1052 microphones)
- 4 block connectors

### CONFIGURATION USINE

Commutateur Settings (repère 2 sur face arrière)

- SW2 ON : régime de priorité mélange des entrées
- SW5 ON : seuil de détection Faible
- SW7 ON : temps de relâchement 3s pour les entrées 4, 5 et 6

Potentiomètre entrée 6 (à l'arrière) au minimum

### FACTORY SETTINGS

Dip switch Settings (part 2 on rear face)

- SW2 ON : priority mode = all inputs mixed
- SW5 ON : detection level LOW
- SW7 ON : release time 3s for inputs 4, 5 and 6.

Input 6 level adjustment (at rear) at minimum.



# AS-4156/AS-4256

Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier  
150W/250W  
6 entrées / 6 inputs

Code : 596508

Date : 04/2023

Version : 5

## VIII – MESURES PREVENTIVES



VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT TOUTES LES INSTRUCTIONS SUIVANTES

- 1 - Observer tous les messages d'avertissement. N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
- 2 - N'utilisez l'appareil que pour les applications indiquées, et de la façon appropriée.
- 3 - L'utilisation de l'appareil est déconseillée au-dessus de 2000 mètres d'altitude.
- 4 - Ne pas obstruer les ouvertures d'aération avec de quelconques objets.
- 5 - Respecter une distance minimale autour de l'appareil pour une aération suffisante.
- 6 - N'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions qui en incombent).
- 7- Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, éteignez-le immédiatement et débranchez-le. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel qualifié.

### **Appareils reliés au secteur**

- 8 - Mettre hors tension l'appareil avant de toucher des parties conductrices en son sein.
- 9 - N'éteignez pas et ne rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vous risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
- 10 - Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et de même calibre.
- 11 - Attention, une fiche d'alimentation a trois broches, dont une broche de terre. La troisième broche assure la sécurité. Vérifier que la broche de terre fournie entre dans la prise, sinon, consulter un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.

## VIII – PREVENTIVES MEASURES



Please make sure to read carefully all following Instructions

- 1 - Take a look at all the warnings. Don't remove the security tags on the device or other information.
- 2 - Use the device only for indicated applications, and in an appropriate way.
- 3 - The use of this device is not recommended above 2000 meters above sea level.
- 4 - Don't obstruct aeration openings with some objects.
- 5 - Respect a minimal distance around the device to ensure enough aeration.
- 6 - Don't expose the device to rain or moisture (except if the device is conceived for outdoor use – in this case, you must respect the instructions which come with it).
- 7 - If your device doesn't work anymore, and if water or other objects enter inside, turn it off directly and unplug it. This device must be repaired by a qualified person.








### **Devices plugged on mains power**

- 8 - Turn off the device before touching any conductive parts inside it.
- 9 - Don't switch the device on-off several times in a row : you risk to reduce the longevity of its intern components.
- 10 - Replace the fuse only by a fuse with the same type and the same caliber.
- 11 - Warning, a power plug has three spindles, including a protection ground spindle. The third spindle ensures safety. Check if the protection ground spindle provided enters in the electrical outlet, otherwise, consult an electrician to replace the obsolete outlet.

	<h1>AS-4156/AS-4256</h1> <p>Ampli-mélangeur / Mixer Amplifier 150W/250W 6 entrées / 6 inputs</p>	<p>Code : 596508 Date : 04/2023 Version : 5</p>
---	--	---

### Symboles d'avertissement

### Warnings symbols

	<p>Borne de terre de protection <i>Protection ground spindle</i></p>
	<p>Borne de terre <i>Ground spindle</i></p>
	<p>Courant continu ou tension continue <i>Direct current or continuous voltage</i></p>
	<p>Courant alternatif ou tension alternative <i>Alternating current or Alternating voltage</i></p>
	<p>Tension dangereuse au toucher, risque d'électrisation voire d'électrocution <i>Dangerous voltage by touch, risk of electrification, even electrocution</i></p>
	<p>Lire attentivement le document d'accompagnement <i>Read carefully the joined document</i></p>
	<p>Attention, surfaces chaudes, ne pas toucher pendant le fonctionnement sous peine de brûlures <i>Warning, hot surfaces, don't touch during operation, risk of burns</i></p>

### Appareils sources d'énergie thermique excessive (TS2 et TS3)

### Devices which are excessive thermal energy sources



Attention, surfaces chaudes, ne pas toucher pendant le fonctionnement sous peine de brûlures.



Warning, hot surfaces, don't touch during operation, risk of burns.

### Mise au déchet du produit

### Product's disposal



En fin de vie du produit, s'il est installé sur le territoire français (DOM-TOM inclus), veuillez contacter BOUYER pour organiser sa destruction conformément à la directive DEEE. Dans le cas contraire, veuillez appliquer la réglementation locale du pays d'installation du produit.



At the end of product's life, if it is installed on the French territory (DOM-TOM included), please contact BOUYER to organize its destruction according to the WEEE directive. Otherwise, please follow country's local regulations to install the product.