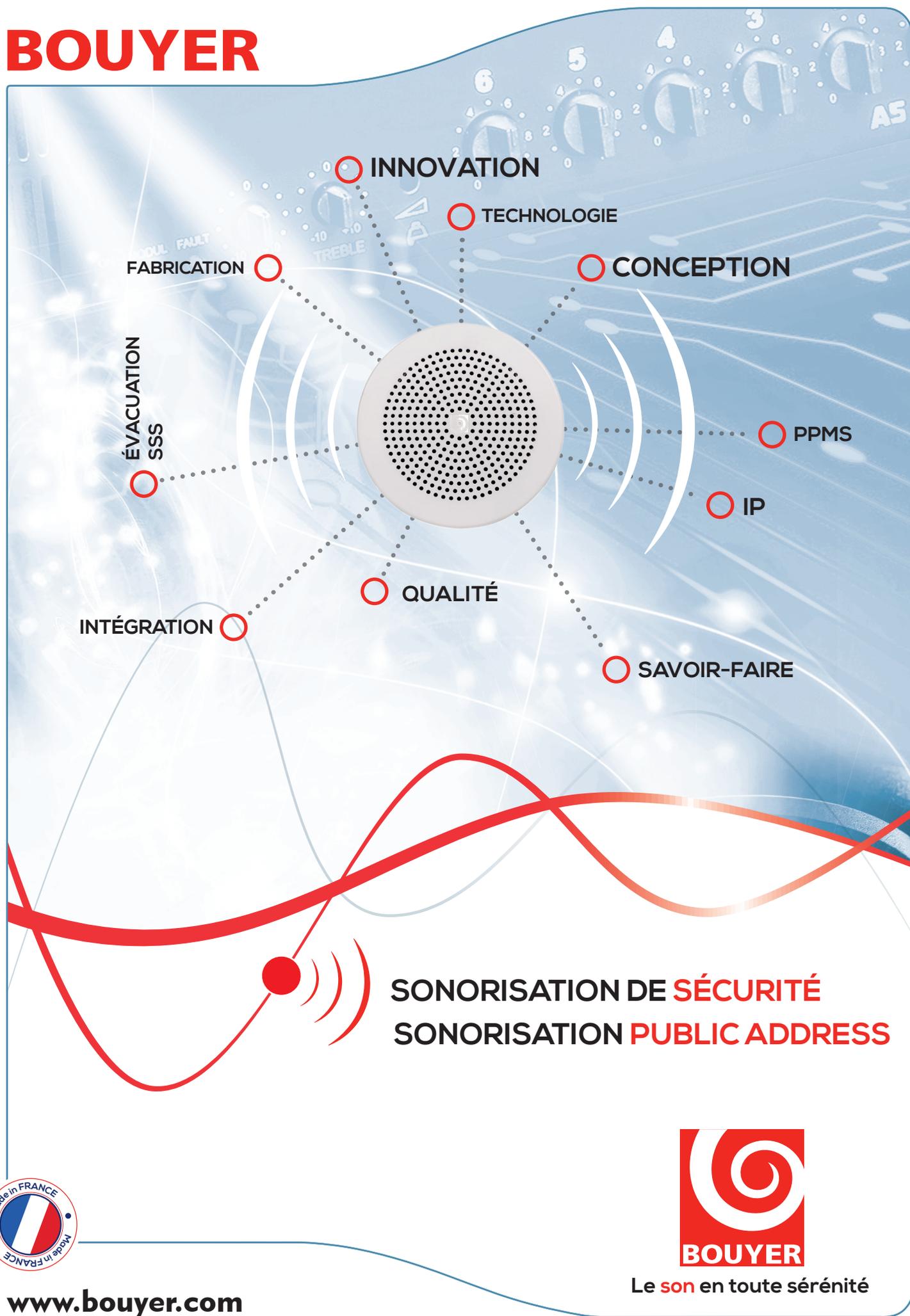


BOUYER



SONORISATION DE **SÉCURITÉ**
SONORISATION **PUBLIC ADDRESS**



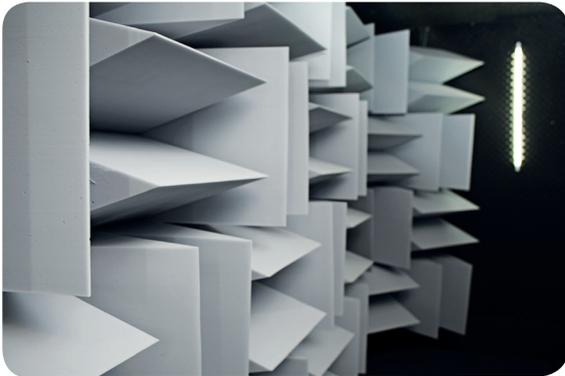
Le son en toute sérénité

www.bouyer.com

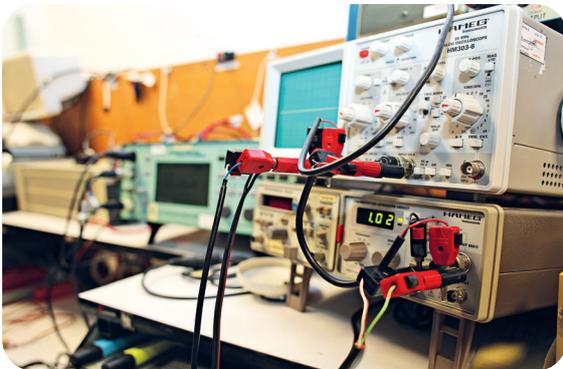
PRÉSENTATION



INNOVATION



QUALITÉ



SERVICE



Le son en toute sérénité

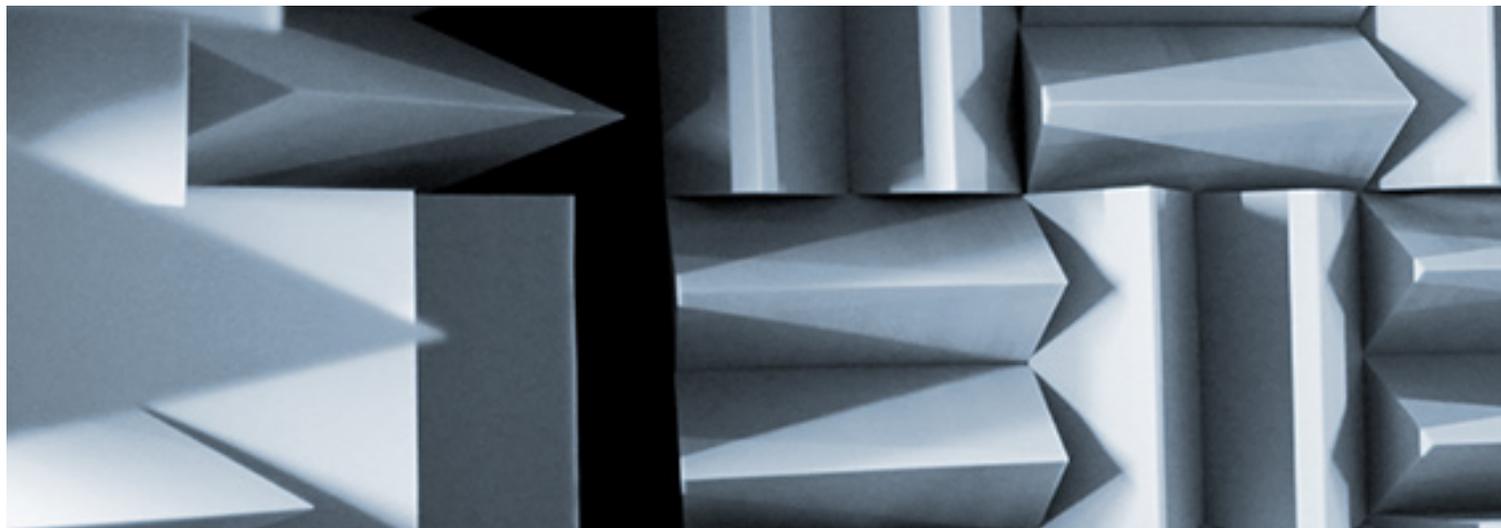
Concepteur et fabricant français de matériel électro-acoustique depuis 1933, nous vous proposons des produits et des systèmes de sonorisation aux fins d'assurer la sécurité des personnes et la sûreté des biens. Portés par un sens aigu de l'innovation, nous sommes précurseurs dans de nombreux domaines, ce qui constitue le fondement de notre existence et de notre évolution en France comme à l'International (présence dans plus de 65 pays).

Depuis mai 2010, nous avons intégré un groupe industriel français leader en systèmes de sécurité incendie. Cette nouvelle organisation nous a permis d'accentuer notre politique Recherche et Développement et de nous doter des dernières technologies en matière d'outils de production (nouvelle chaîne, cabine de peinture,...). Possédant notre propre chambre anéchoïque, nous assurons une qualité et une fiabilité de nos produits reconnues à travers le monde.

Parallèlement au développement et à la fabrication d'un éventail complet de matériel électro-acoustique, nous réalisons la conception de matériels spécifiques, l'ingénierie de systèmes de sonorisation, la mise en service, la maintenance (préventive et curative) et la formation sur site.

Certifié EN 54





GUIDE DE SONORISATION

Notions acoustiques

- Qu'est-ce que le son ? p.8
- Les règles en acoustique..... p.9
- Qu'est-ce que l'effet de masque p.10
- La propagation du son p.10
- Le niveau sonore..... p.11

Dimensionner une installation de sonorisation

- Implanter les haut-parleurs p.12
- Choisir le type de haut-parleur p.14
- Dimensionner un amplificateur p.15
- Déterminer les niveaux sonores..... p.16

LES SOLUTIONS BOUYER

- Centrale nucléaire p.20
- Réseau de transports p.22
- Ville p.24
- Centre commercial..... p.26
- Complexe sportif p.28
- Etablissement scolaire p.30
- Lieux de culte..... p.32

LES PRODUITS BOUYER

Sonorisation de sécurité

- Qu'est-ce que la sonorisation de sécurité ?..... p.36
- Vulca Voice p.38
- Serenity Voice p.39
- B3S p.40
- Equipements de surveillance..... p.41
- Amplificateurs p.42
- Pupitre microphone p.43
- Haut-parleurs..... p.44
- Batteries & EAE p.50
- PPMS p.51

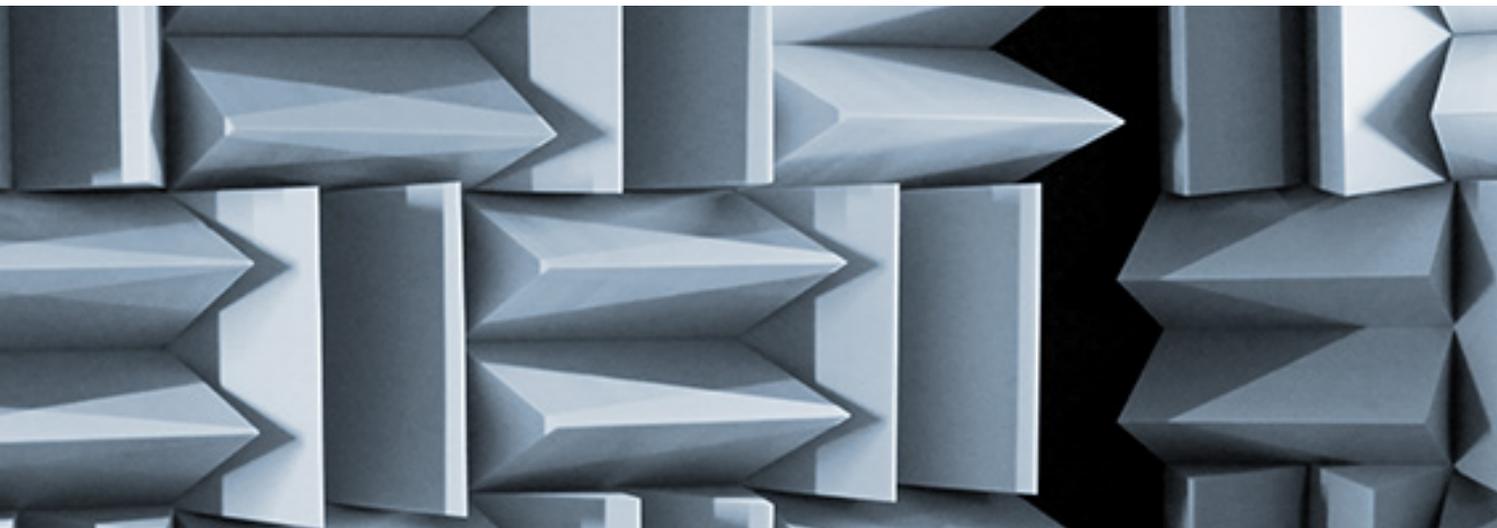
IP & Supervision

- PA-MANAGER p.54
- Pupitres microphones p.56
- Projecteurs de son p.57
- Switchs & convertisseurs p.58
- Accessoires p.59

Sources

- Pupitres p.60
- Microphones à fil p.65
- Microphones UHF p.67
- Accessoires p.68
- Tableau de compatibilité..... p.69
- Sources de modulation p.70





Matrices & préamplification

- Matrices numériques p.74
- Platines p.76
- Préamplification p.78
- Modules de fonction p.79

Puissance

- Amplificateurs p.80
- Amplificateurs mélangeurs p.84
- Tableau de compatibilité p.87

Haut-parleurs

- Personnalisation p.88
- Testeur de ligne p.89
- Abaque p.90
- Colonnes p.92
- Chambres à compression p.94
- Enceintes p.96
- Haut-parleurs de plafond p.100
- Projecteurs de son p.102
- Spéciaux p.106
- Accessoires p.108
- Atténuateurs p.109

BIM / Conférence / Interphonie / Limiteur

- Amplificateurs BIM p.110
- Conférence p.112
- Interphonie p.114
- Limiteur p.118

Cordons

- Cordons p.119

Baies & Accessoires

- Baies p.120
- Accessoires p.121

SERVICES ET CONTACTS

Services

- Audit p.124
- Intégration p.124
- Mise en service p.124
- Maintenance p.125
- Formation p.125
- SAV p.125

Contacts

- Assistance technique p.126
- Service commercial p.126

- Bon de retour p.127
- CGV p.128

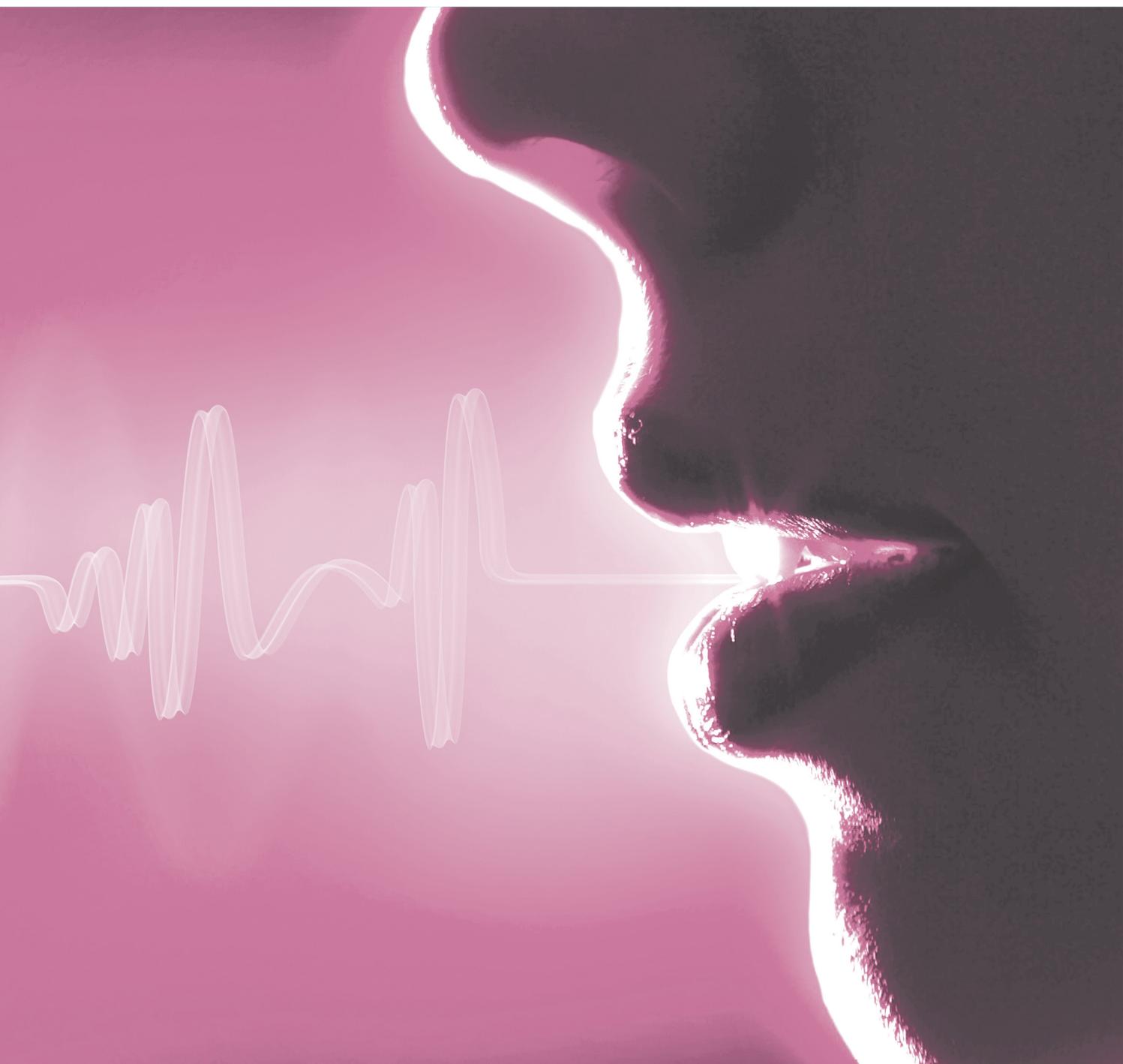


Initiez-vous à notre métier

Au travers de ce guide, nous vous présentons les principes de base de la sonorisation aux fins de vous permettre de mieux comprendre notre métier.

Nous vous présentons ici les quelques règles et conseils à suivre pour vous garantir une installation fiable et de qualité.



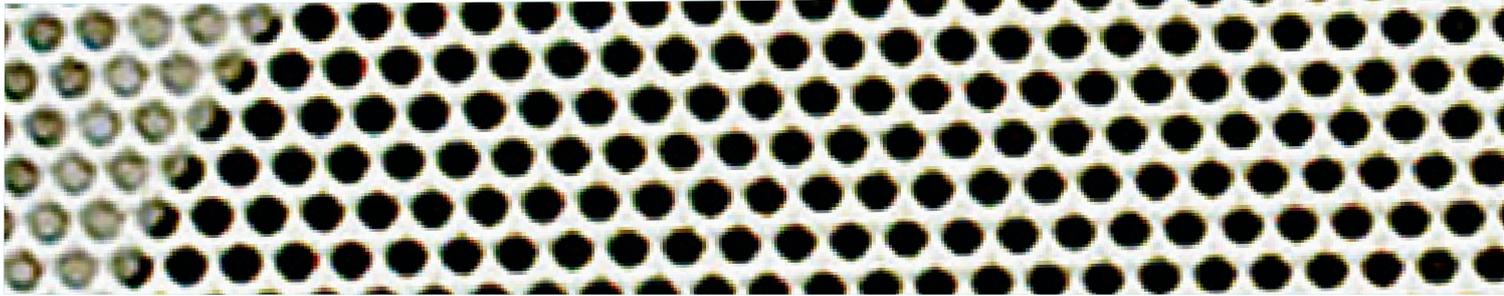


Notions acoustiques

- Qu'est-ce que le son ? p.8
- Les règles en acoustique..... p.9
- Qu'est-ce que l'effet de masque p.10
- La propagation du son p.10
- Le niveau sonore..... p.11

Dimensionner une installation de sonorisation

- Implanter les haut-parleurs p.12
- Choisir le type de haut-parleur p.14
- Dimensionner un amplificateur p.15
- Déterminer les niveaux sonores..... p.16



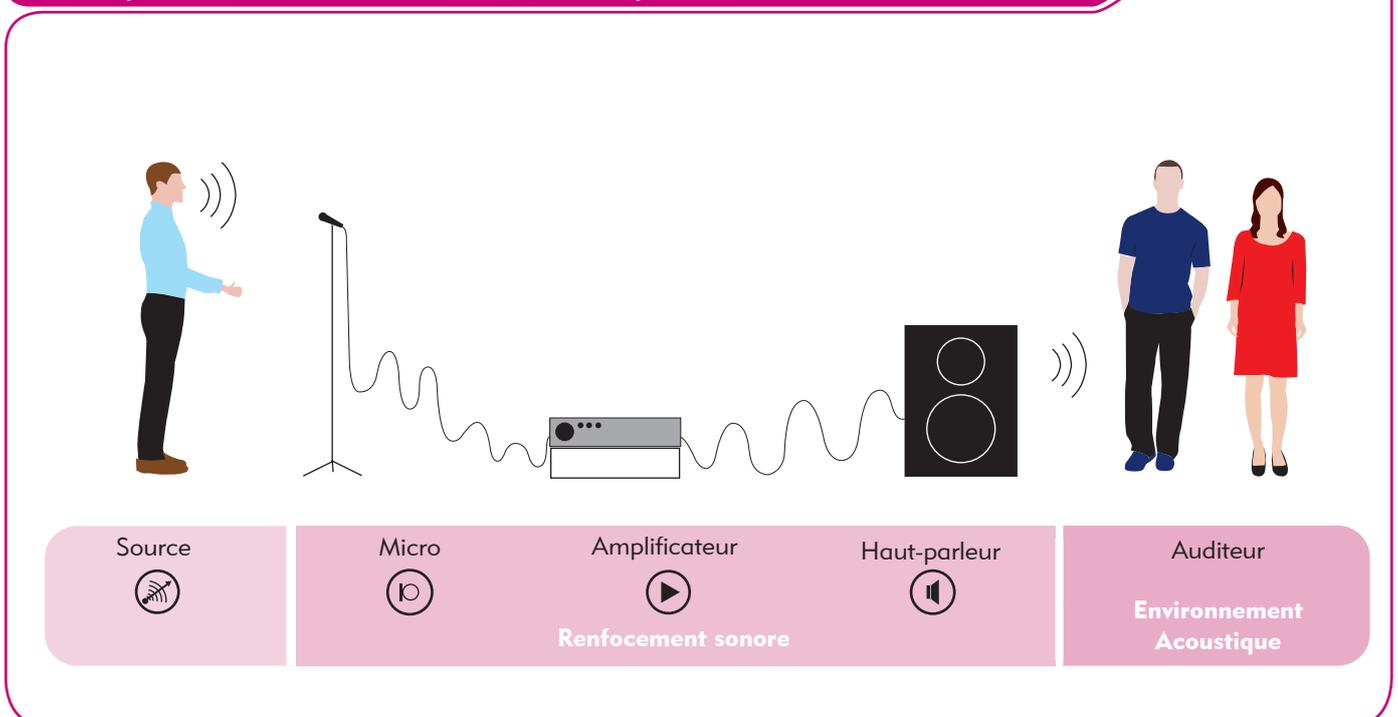
|||. Rappel : Qu'est ce que le son?

Le son est une onde produite par la vibration mécanique d'un support fluide ou solide et propagée grâce à l'élasticité du milieu.

Considéré comme une onde, sa propagation est dépendante de l'environnement. Par exemple, la différence de température entre la journée et la nuit, influe sur la perception du passage des véhicules sur une autoroute éloignée de 2 km. En effet dans un cas, il est possible d'entendre le bruit généré et dans l'autre pas. Un autre aspect notoire est la distance qui sépare la source de l'auditeur, plus la personne à interpeller est loin, plus on élève la voix.

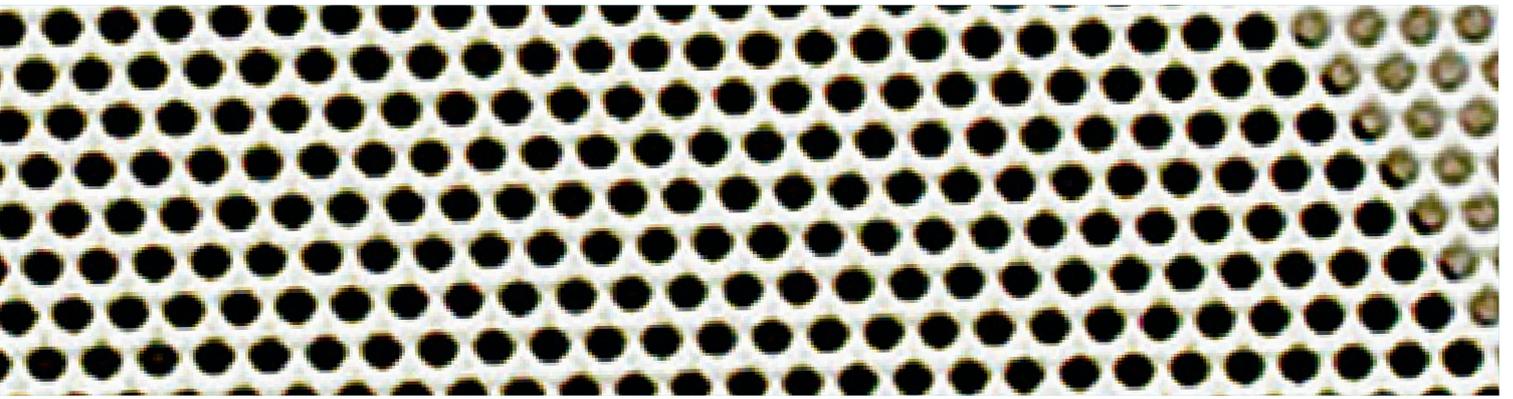
La chaîne électroacoustique permet de transformer l'onde en signal électrique, le son n'est donc plus soumis aux effets environnementaux, et peut être facilement renforcé.

Composition de la chaîne électroacoustique



Les micros permettent de capter l'onde pour la transformer en signal électrique. Les amplificateurs, comme leur nom l'indique, augmentent ce signal, et les haut-parleurs retranscrivent le signal en onde.





||| Les règles en acoustique

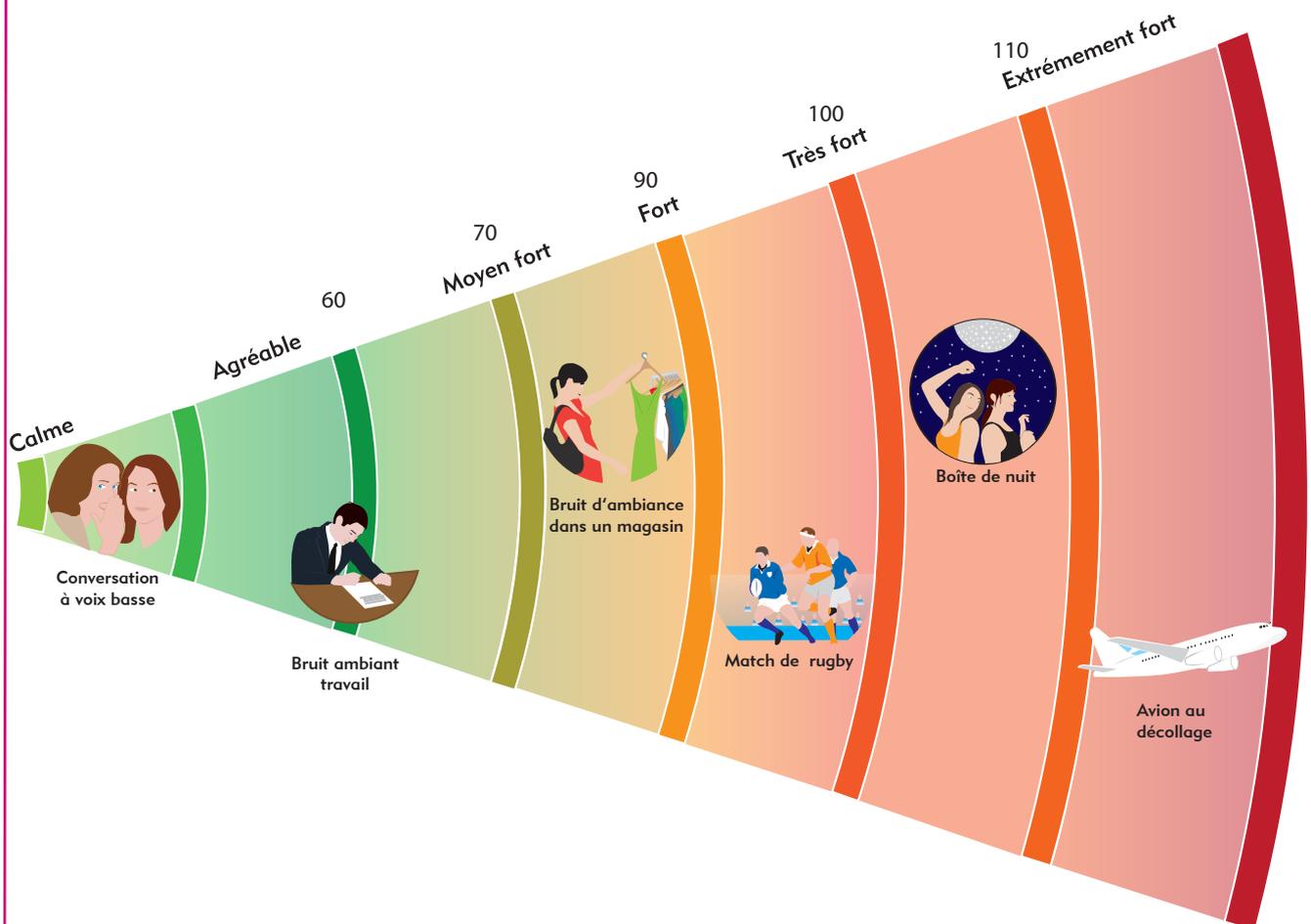
Comment mesure-t-on le son ?

Comme pour toute onde, on dispose de plusieurs grandeurs pour caractériser le son. Cependant par souci de commodité, on en utilise qu'une : la pression acoustique.

Le niveau de cette pression acoustique est mesuré à l'aide d'un sonomètre et est exprimé en décibels (dB).

Vous trouverez sur l'échelle des Décibels suivante, des niveaux sonores caractéristiques :

Le décibel

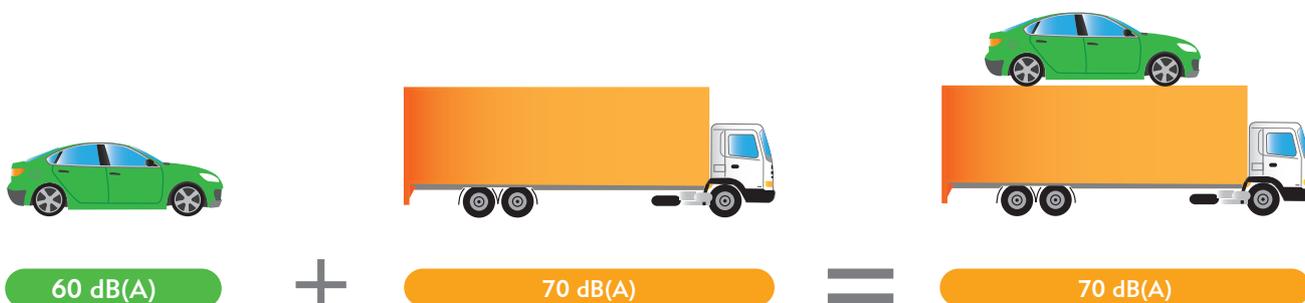




Qu'est-ce que l'effet de masque ?

Il est établi que lorsqu'on met en présence deux sources sonores dont l'une est supérieure à 10 dB, on n'entend que la source dont le niveau sonore est le plus élevé. C'est ce que l'on appelle l'effet de masque.

RÈGLE N°1 Niveau de bruit ambiant + 10 dB = niveau pour effacer complètement le bruit

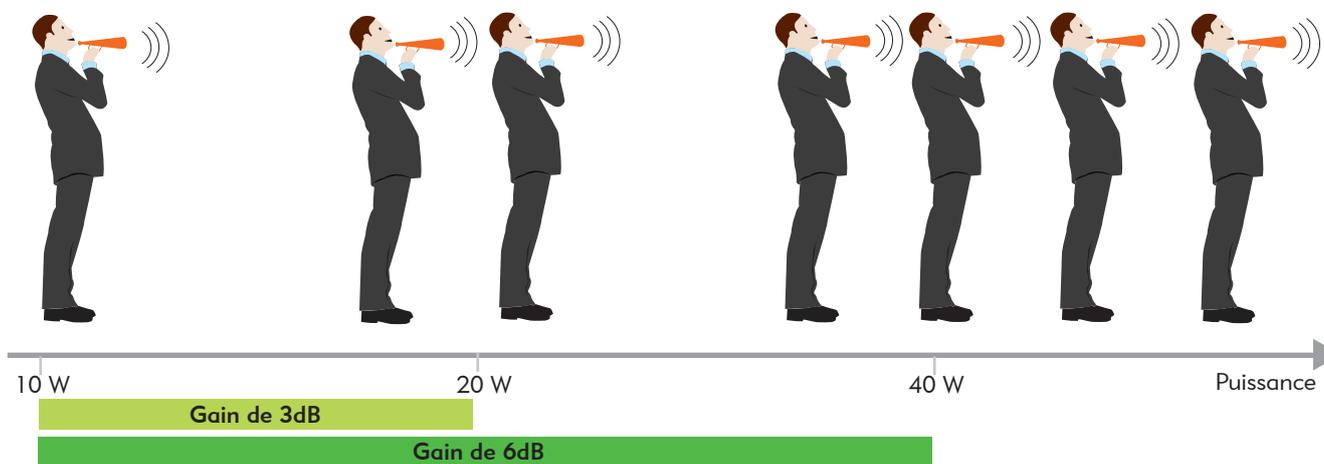


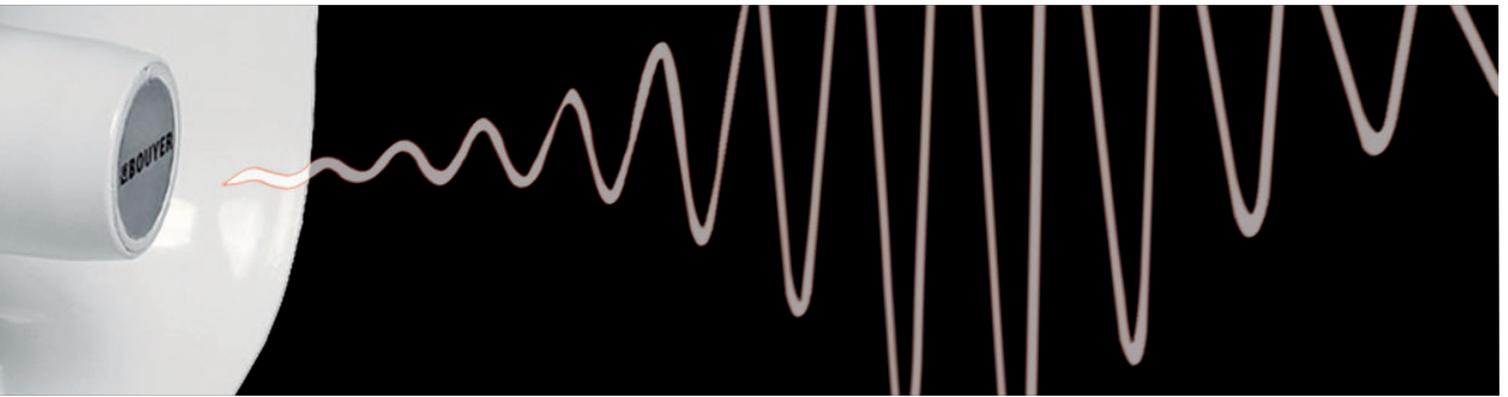
La propagation du son...

... en fonction de la puissance

Chaque fois que l'on veut élever le niveau sonore émis par une source, le niveau de pression acoustique initial doit être augmenté de 3dB ce qui oblige à multiplier par deux la puissance de la source existante.

RÈGLE N°2 Puissance x 2 = gain de 3dB

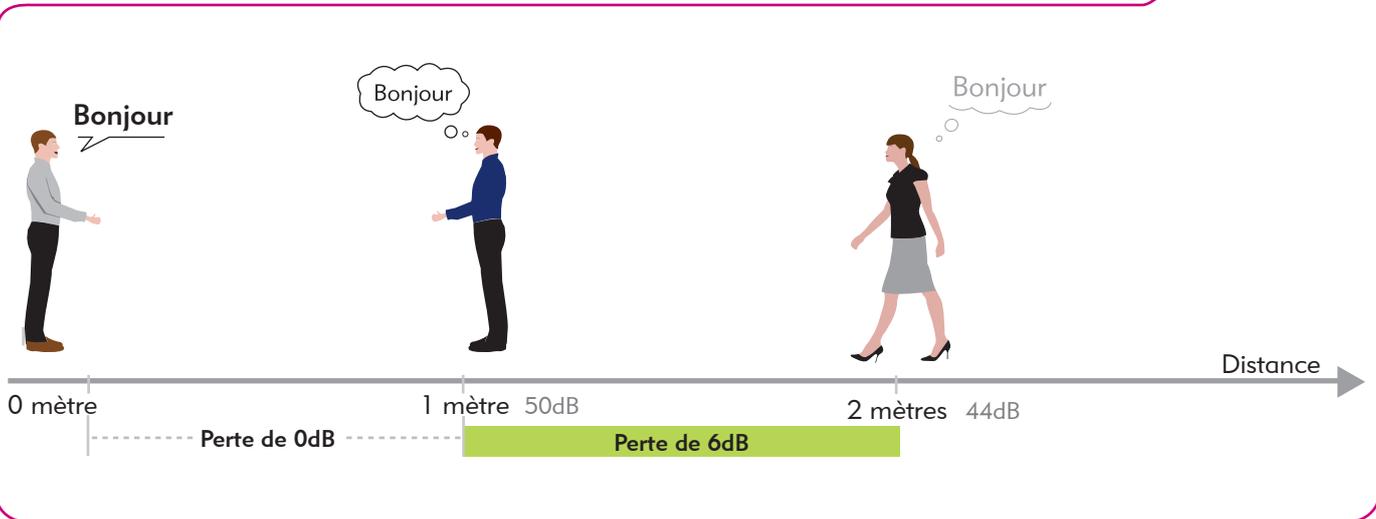




... en fonction de la distance

En espace libre, le niveau acoustique s'atténue au fur et à mesure que l'auditeur s'éloigne de la source.

RÈGLE N°3 Chaque fois que la distance est doublée, le niveau sonore est atténué de 6 dB
 $\text{Distance} \times 2 = \text{perte de } 6\text{dB}$

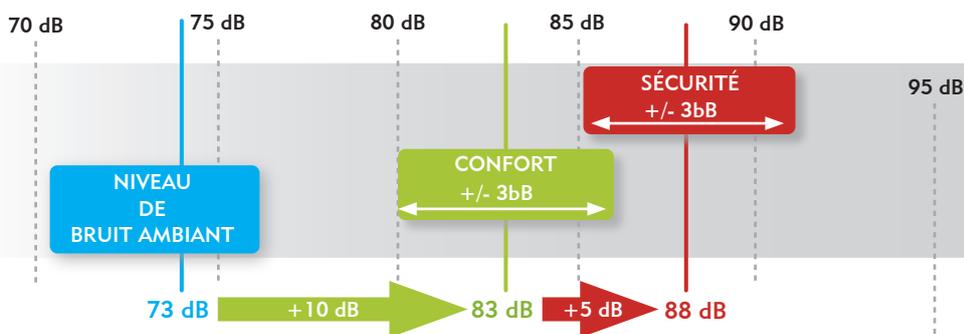


Le niveau sonore

Les règles précédentes permettent de déterminer les niveaux sonores à atteindre qui dépendent de l'utilisation que vous en faites.

Ainsi le niveau à atteindre pour une sonorisation de sécurité, qui doit couvrir le bruit de la foule lors de l'évacuation, devra être de 5dB supérieur au niveau à atteindre en sonorisation de confort.

RÈGLE N° 4 Bruit ambiant + 10dB = sonorisation de confort
 Bruit ambiant + 15dB = sonorisation de sécurité



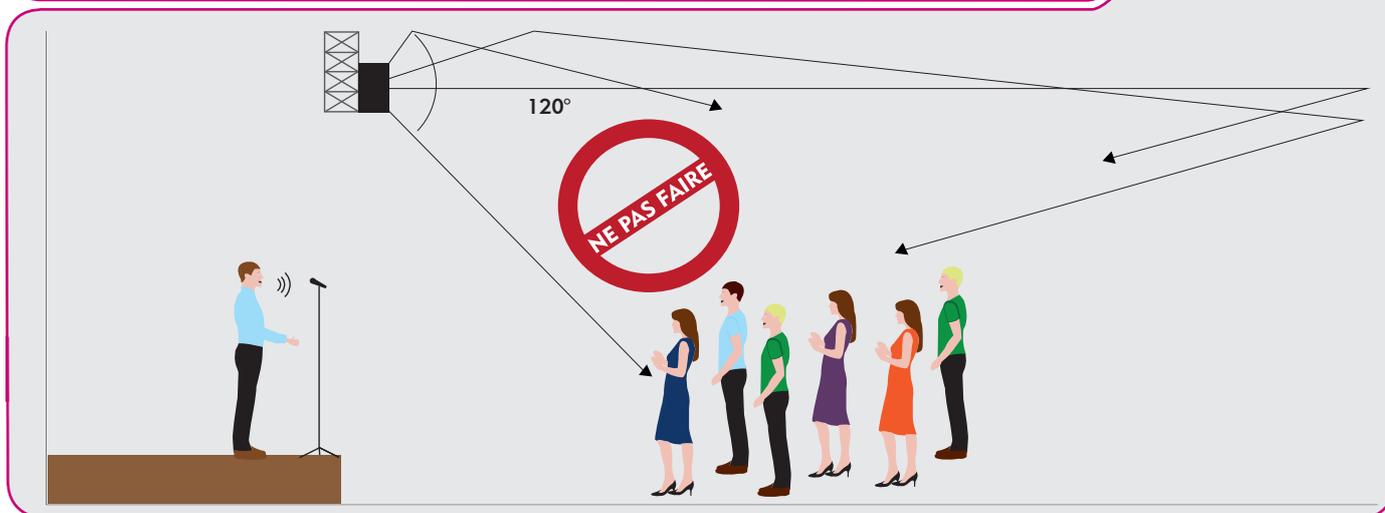


Implanter les haut-parleurs

Pour une meilleure implantation des haut-parleurs, il convient de suivre les principes suivants :

Principe n°1 :

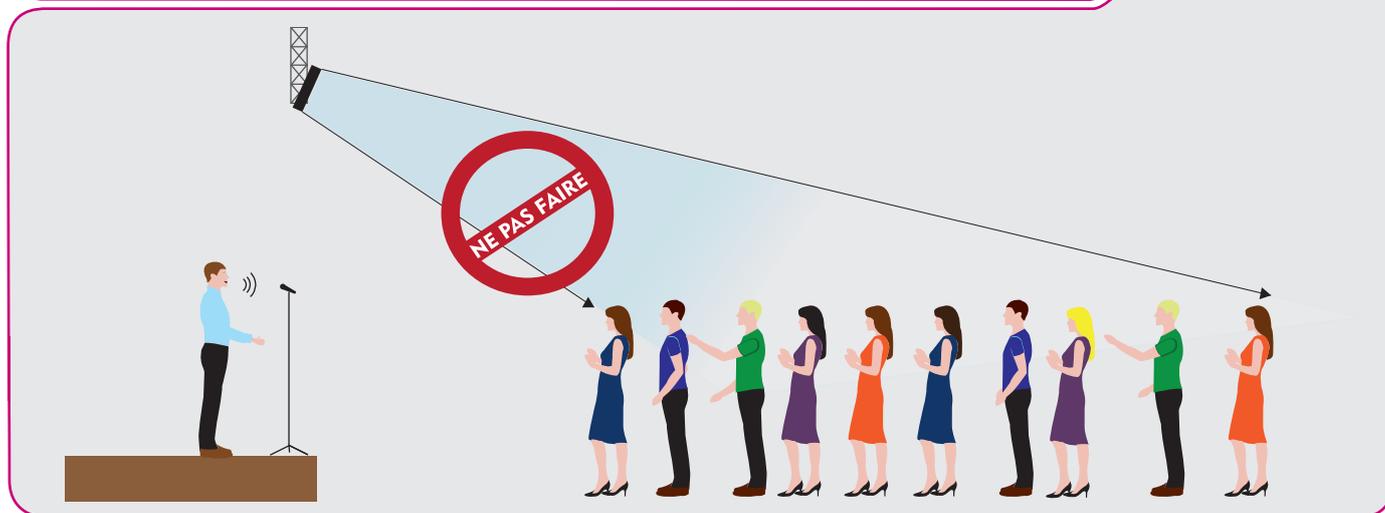
Éviter que les faisceaux sonores ne couvrent une zone non occupée



Ce principe paraît évident, mais il est toujours important de rappeler de ne pas gaspiller le son. Il permet d'économiser de la puissance, mais aussi d'éviter de créer des phénomènes de réverbérations qui ne pourraient être que préjudiciables au résultat.

Principe n°2 :

Éviter des distances disparates entre les HP et les auditeurs

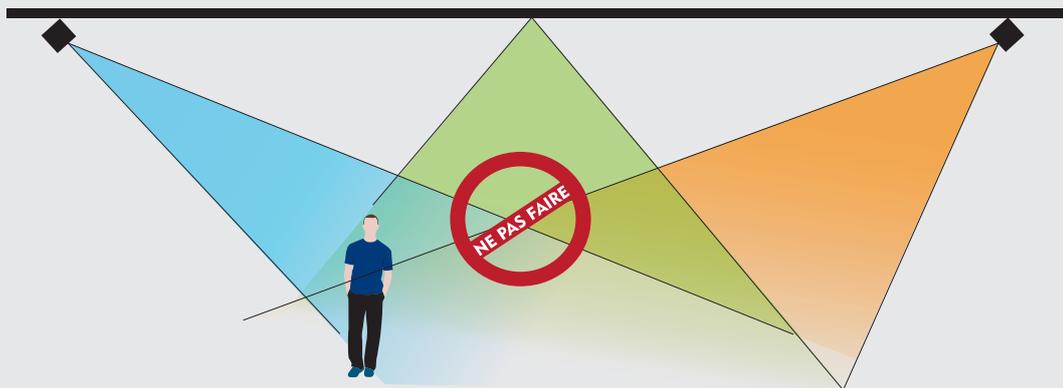


Ce principe quant à lui vous assure que chacun des auditeurs percevra le son de la même manière tant au point de vue puissance que netteté. En suivant ce principe vous garantirez une uniformité du son.



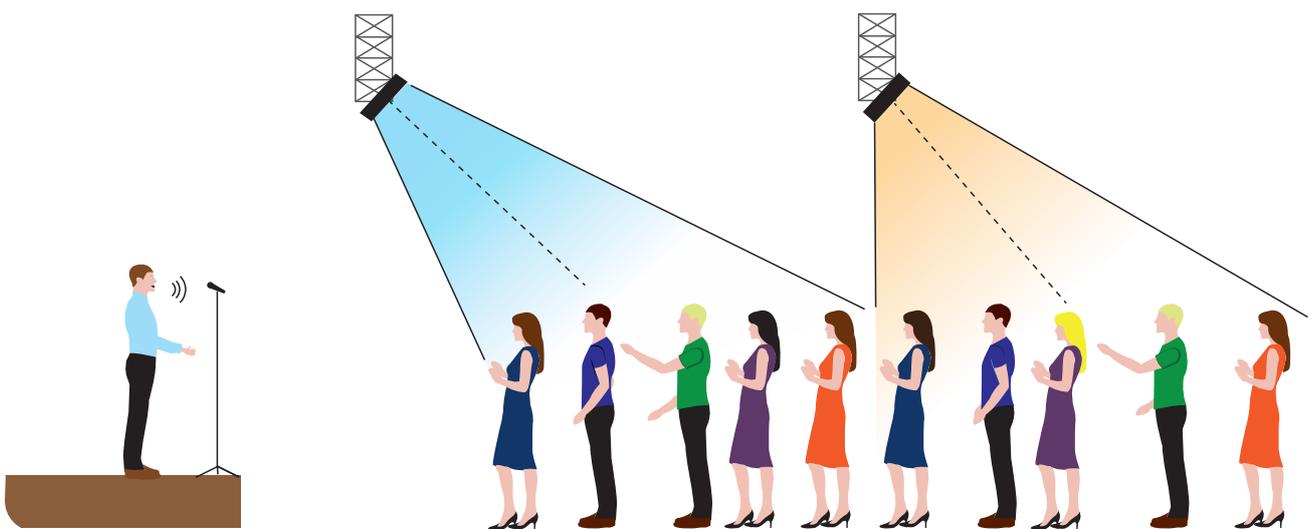


Principe n°3 : Éviter que les faisceaux sonores des haut-parleurs se croisent



Ce principe vient renforcer les deux premiers afin encore d'augmenter le confort d'écoute de l'auditoire.

Implantation idéale



L'illustration vous paraît évidente mais elle est le fruit des principes précédents. Si vous respectez cela, vous serez assuré d'avoir un auditoire satisfait.



GUIDE DE SONORISATION

Dimensionner une installation de sonorisation



Le choix du type de haut-parleur est essentiel. Il doit être à la fois adapté au type de message à diffuser et à l'espace à sonoriser.

Choisir le type de haut-parleur...

...en fonction du lieu : contraintes physiques

Afin de sélectionner le haut-parleur adapté à la surface à sonoriser il faut tenir compte des éléments suivants :

- Nature du lieu (bureaux – circulation – entrepôt)
- Hauteur sous plafond (HSP)
- Type d'accroches
- Superficie
- Matériaux utilisés

...en fonction du message : contraintes auditives

Savoir quel type de message vous souhaitez diffuser :

- Musique d'ambiance
- Paroles (messages parlés)
- Evacuation

Exemple : Recherche de personnes dans des bureaux

| | |
|-------------------------------------|--|
| Le lieu | Bureaux – HSP 2.5m – Dalle faux plafond – 20m ² |
| Le type de message | Parole |
| Choix du haut-parleur Bouyer | RB 301/ RB 501 / RB 701 / RB 6501 |

Régler les haut-parleurs

Cette étape permet de choisir le réglage de puissances des haut-parleurs. Pour ce faire le point de départ est la caractéristique SPL du HP, exprimée en dBA/1W/1m.

Grâce aux règles précédentes, on détermine alors la puissance de chaque HP.

Réglage puissance HP = en fonction de (niveau sonore requis, SPL , distance auditoire)

Exemple

Un projecteur de son
RB 5019 :
89dBA/1W/1m

Règle n°3
(cf. p. 11)

Distance de diffusion : 4m / auditoire

| | |
|----------|--------|
| 1m - 2m | - 6 dB |
| 2m - 4 m | - 6 dB |

Le niveau sonore résultant est de :
89-6-6=77dB

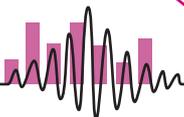
Règle n°4
(cf. p. 11)

Le niveau sonore requis est de 80dB

On règle donc le HP sur 2W

| | |
|---------|--------|
| 1W - 2W | + 3 dB |
|---------|--------|

Le niveau sonore résultant est de :
77+3=80dB





|||. Dimensionner un amplificateur en fonction du zoning et de la longueur des câbles

Dans une installation, il est fréquent de mettre en place un zoning qui permet de diffuser plusieurs messages différents à la fois dans des lieux distincts. Chaque zone ainsi définie possède son propre amplificateur. En ligne 100V (Haute-impédance) la puissance de l'amplificateur est alors supérieure ou égale à la somme des puissances des HP de la zone.

Puissance amplificateur \geq somme des puissances des HP de la zone

Remarque

Le câblage des haut-parleurs sur une ligne 100V permet, à partir d'une ligne unique, d'entraîner un grand nombre de haut-parleurs de puissance égale ou différente, s'ils sont équipés chacun d'un transformateur de ligne.

Règles à respecter pour les câbles de raccordement des haut-parleurs

La section des câbles de raccordement dépend de la puissance des haut-parleurs répartis sur la ligne, mais également de la longueur* de cette ligne (voir tableau ci-après).

| Puissance | Section du câble 1mm ² | Section du câble 1.5mm ² | Section du câble 2mm ² | Section du câble 2.5mm ² |
|-----------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| 30W | 3 | 4.5 | 6 | 7.6 |
| 50W | 1.8 | 2.7 | 3.6 | 4.5 |
| 100W | 0.900 | 1.35 | 1.8 | 2.28 |
| 150W | 0.600 | 0.900 | 1.2 | 1.5 |
| 300W | 0.300 | 0.450 | 0.600 | 0.750 |
| 400W | 0.220 | 0.340 | 0.450 | 0.570 |

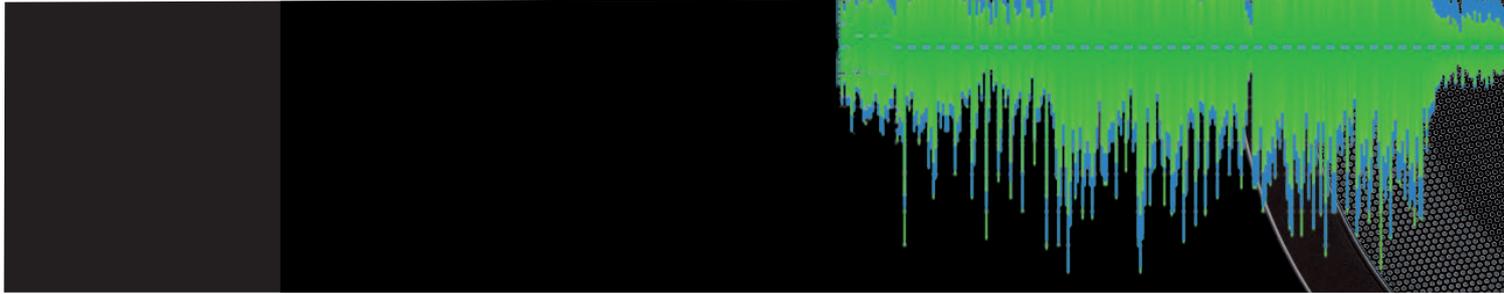
* Longueur en Km

Valeurs données à titre indicatif.

Pour une charge de puissance uniformément répartie sur la ligne.

Remarque

Une perte de 30% de la puissance sur la ligne haut-parleur correspond à une diminution de 1.5dB de la pression acoustique au niveau des haut-parleurs. Cette perte de niveau est à peine sensible pour l'oreille (règle 2 de l'acoustique), c'est pourquoi une perte de puissance de 30% est facilement tolérable, ce qui correspond à une perte de tension de 16%.



III. Déterminer les niveaux sonores

Lorsque le type de haut-parleur est choisi, il faut déterminer la puissance nécessaire pour une bonne audibilité selon le lieu et son bruit ambiant.

Pour cela, vous pouvez vous aider du tableau suivant qui reprend les principaux établissements à sonoriser en Public Address.

Hôpitaux



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|----------------|---------------|------------|------------|
| Hall d'accueil | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |
| Circulation | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |
| Chambres | 50 | 57 60 63 | 62 65 68 |

Lieux de spectacle



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|---------|---------------|------------|------------|
| Théâtre | 50 | 57 60 63 | 62 65 68 |
| Cinéma | 50 | 57 60 63 | 62 65 68 |

Hôtel - Restaurant



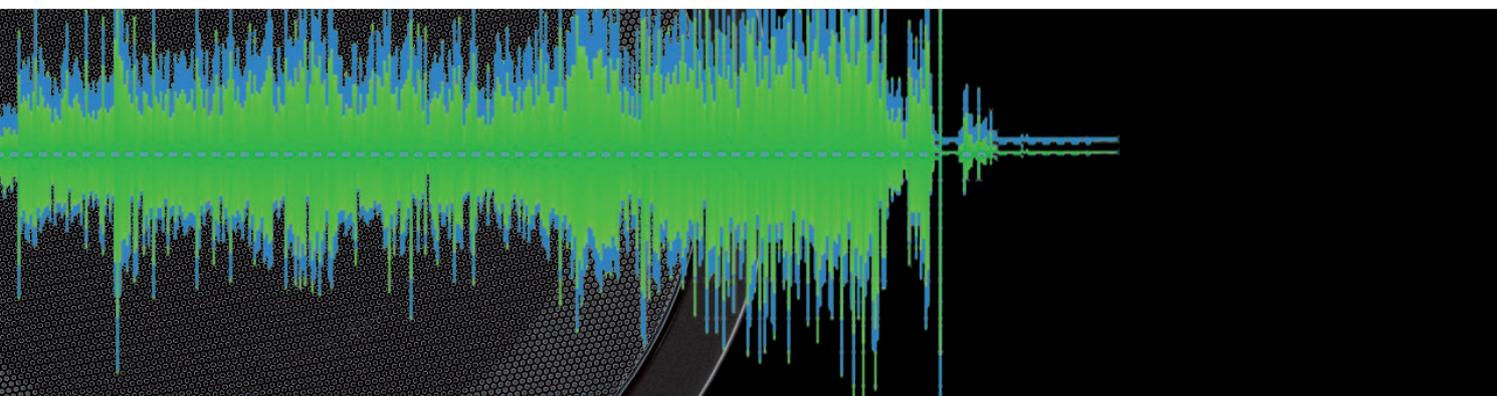
| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|-----------------------|---------------|------------|------------|
| Chambres | 40 | 47 50 53 | 52 55 58 |
| Salles de conférences | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |
| Couloirs | 55 | 62 65 68 | 67 70 73 |
| Restaurant | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |

Commerces



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|----------------|---------------|------------|------------|
| Grande surface | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |
| Hypermarché | 70 | 77 80 83 | 82 85 88 |
| Cafétéria | 65 | 72 75 78 | 77 80 83 |
| Boutique | 65 | 72 75 78 | 77 80 83 |





Bâtiments administratifs



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|---------------------|---------------|-----------|-----------|
| Amphithéâtre | 65 | 72 75 88 | 77 80 83 |
| Salle de conférence | 45 | 52 55 58 | 57 60 63 |
| Bureau | 60 | 67 70 73 | 72 75 78 |
| Musée | 55 | 62 65 68 | 67 70 73 |
| Tribunal | 55 | 62 65 68 | 67 70 73 |

Complexes sportifs



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|---------------------|---------------|-----------|-------------|
| Gymnase | 65 | 72 75 78 | 77 80 83 |
| Piscine - patinoire | 70 | 77 80 83 | 82 85 88 |
| Salle polyvalente | 80 | 87 90 93 | 92 95 98 |
| Gradins | 85 | 92 55 98 | 97 100 103 |

Locaux industriels



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|------------------|---------------|-----------|-----------|
| Garage | 70 | 77 80 83 | 82 85 88 |
| Entrepôt | 70 | 77 80 83 | 82 85 88 |
| Industrie légère | 80 | 87 90 93 | 92 95 98 |
| Industrie lourde | 80 | 87 90 93 | 92 95 98 |

Transports - salle d'attente



| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|-----------|---------------|-----------|-----------|
| Aéroports | 70 | 77 80 83 | 82 85 88 |
| Gare | 80 | 87 90 93 | 92 95 98 |
| Métro | 80 | 87 90 93 | 92 95 98 |

Lieux de culte

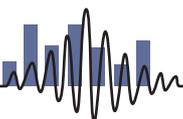


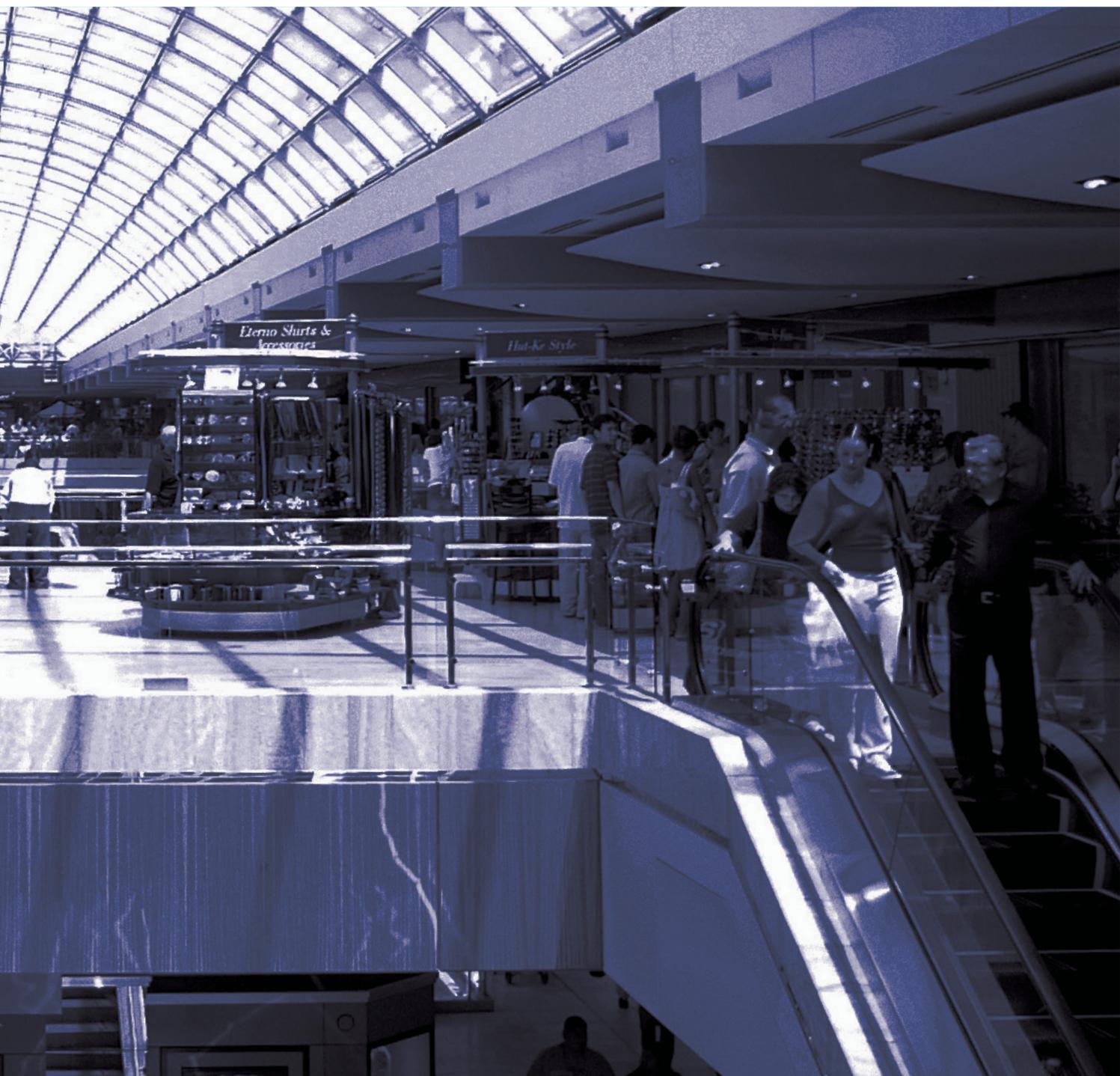
| | Bruit ambiant | Confort | Sécurité |
|------------------|---------------|-----------|-----------|
| Eglise - Mosquée | 55 | 62 65 68 | 67 70 73 |



Laissez vous guider par notre savoir-faire

Au travers d'exemples, nous vous proposons des solutions techniques et économiques adaptées aux besoins de vos clients. Mises en œuvre simplifiées, fonctionnalités multiples, solutions compactes, fiabilité et robustesse sont autant d'atouts qui les satisferont.





- Centrale nucléaire p.20
- Réseau de transports p.22
- Ville p.24
- Centre commercial p.26
- Complexe sportif p.28
- Etablissement scolaire p.30
- Lieux de culte p.32

A noter : Ces synoptiques sont des synoptiques de principe. Certains éléments comme les batteries et les EAE ne sont pas toujours indiquées pour des raisons de lisibilité.



SONORISER UNE CENTRALE NUCLÉAIRE (SSS)

5 zones de diffusion (1 zone d'alarme)



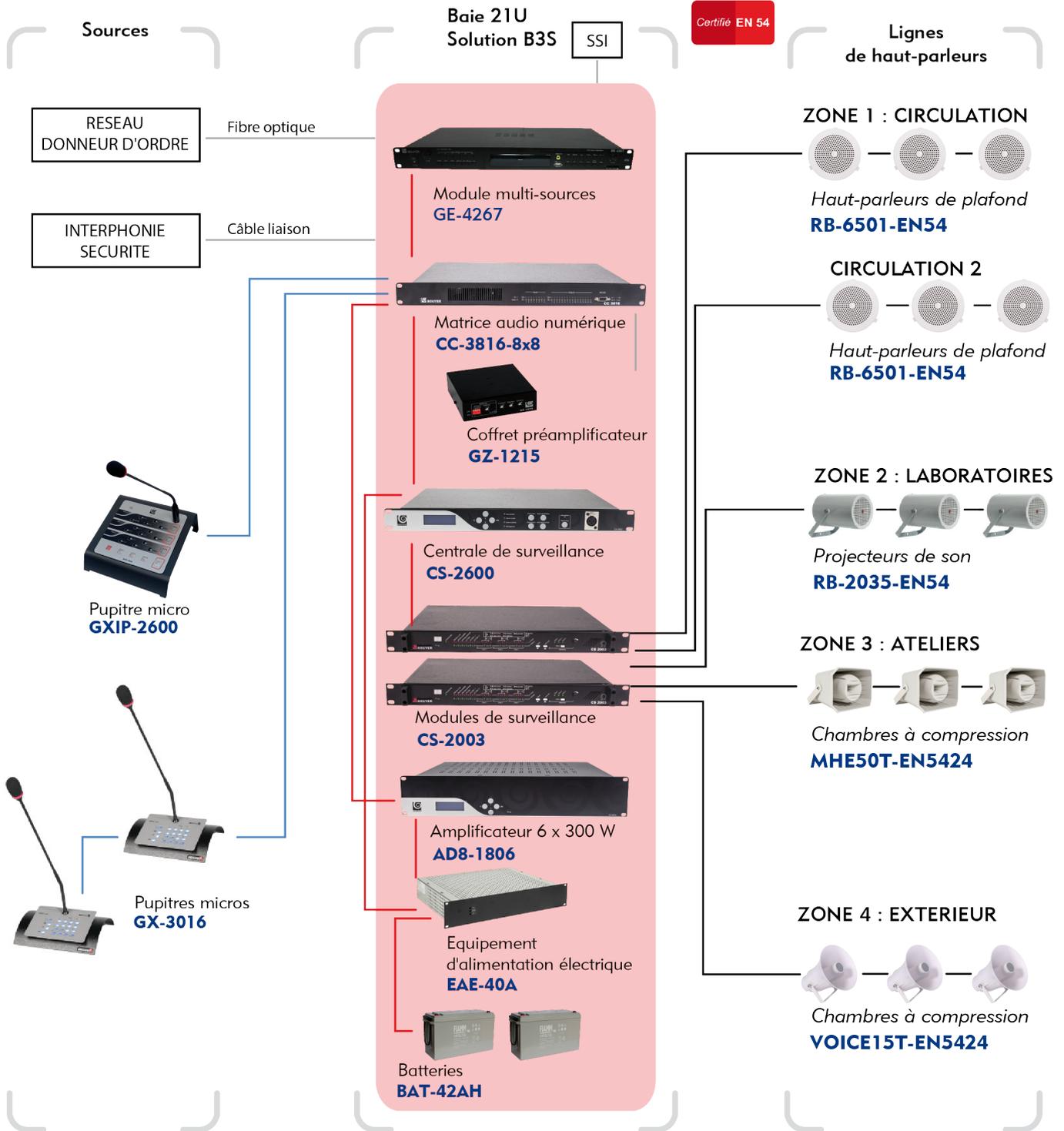
VOS BESOINS

- Sonoriser de grands volumes
- Recherche de personnes
- Messages de sécurité
- Disponibilité / pérennité du système



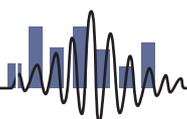
NOS SOLUTIONS

- Système évolutif et modulaire
- HP industriels
- Réseaux surveillés et secourus



— Câble 2 x 1,5 mm²
 — Câble blindé 9/10°

— Câble droit RJ45 / Cat 5





Conseils

- Eviter de positionner les HP dans le champ des micros
- Utilisation de l'effet crystal pour assurer une parfaite intelligibilité
- Vérifier la section du câble par rapport à la longueur souhaitée

Options

Outil de pilotage de votre système de sonorisation



Logiciel d'exploitation
PA-MANAGER-E



Existe en version mobile
PAM-E-TABLET



Projecteurs de son IP
RB-2036-IP + RB-2036

●))) Cas Client : Site nucléaire / CEA - FRANCE

Besoin client :

- > Site industriel à haut risque : nécessité d'une installation d'alerte, de confinement et d'évacuation
- > Contraintes fonctionnelles : spécifiques à la sécurité nucléaire
- > Contraintes d'exploitation : continuité de service impérative et exploitation 7j/7j et 24h/24h
- > Projets à long cycle de vie (plusieurs dizaines d'années) : évolution fonctionnelle pour adaptabilité, maintenabilité, pérennité des installations

Objectifs :

- > Système de sonorisation de sécurité
- > Continuité d'exploitation et de service nécessitant une architecture système surveillée et sécurisée
- > Maintien en exploitation du site, avec lourdes contraintes de sécurité humaine et technique
- > Environnement industriel complexe à haut risque : évolutivité, sécurité, fiabilité, pérennité

Solution BOUYER : sonorisation de sécurité EN54

- > Gestion et accompagnement de projet depuis les études de conception jusqu'à la réception finale
- > Ensemble de conception modulaire : adaptabilité et évolutivité aisée à moindre coûts

Bilan :

- > Satisfaction globale des clients : coûts et délais maîtrisés
- > Exploitation sûre, disponibilité, pérennité des installations
- > Evolutivité des systèmes en fonction des besoins à travers le temps
- > Support du Fabricant pour toute la conduite du projet





SONORISER UN RÉSEAU DE TRANSPORTS

3 à 120 zones



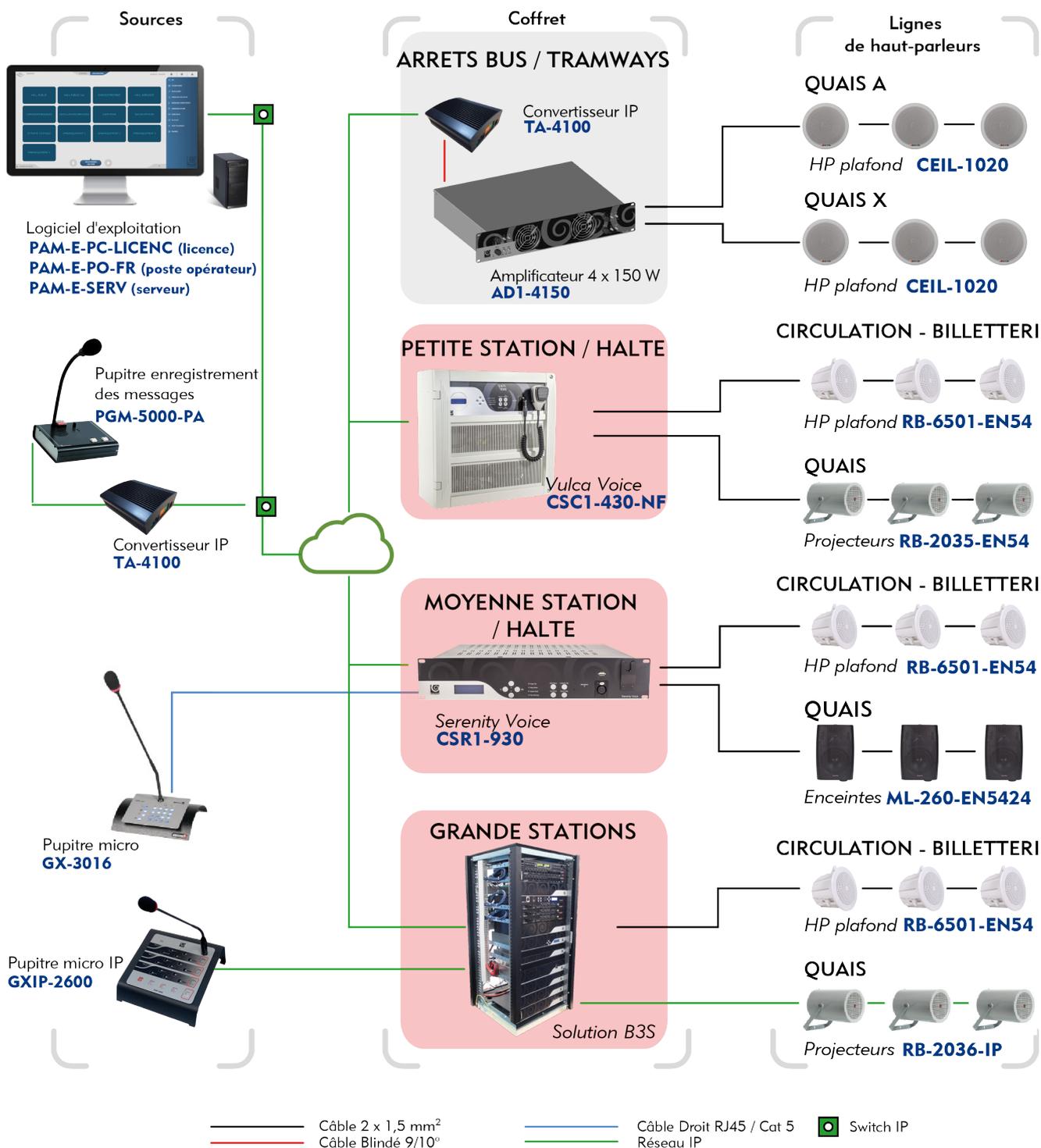
VOS BESOINS

- Sonoriser un réseau de stations et d'arrêts voyageurs
- Musique d'ambiance et Animation
- Evacuation
- Résistance humidité et corrosion



NOS SOLUTIONS

- Large gamme de HP
- Tout en un sur réseau IP
- Evolutif
- Certifié EN54





Conseils

- Réaliser une étude acoustique et une étude de recommandations en amont
- Installer des pupitres micros en local (déporté du réseau IP)
- Réaliser la recette usine et l'installation sur site avec nos techniciens

Supervision - Exploitation

Outil de pilotage de votre système de sonorisation



Logiciel d'exploitation
PA-MANAGER-E



Existe en version mobile



Projecteurs de son IP
RB-2036-IP + RB-2036

))) Cas Client : Atelier Midi-Pyrénées Regiolis Toulouse - Technicentre

Besoin client :

- > Augmentation du trafic voyageur, entraînant la mise en service de nouvelles rames, d'où nouvelle problématique d'entretien et maintenance du parc ferroviaire roulant
- > Construction d'un bâtiment industriel en 2 phases : plusieurs niveaux (fosses sous voies, passerelles), réverbération et bruit de fond élevés
- > Site étendu (32 000m²), plus de 2 500m² de nouveaux ateliers

Objectifs :

- > Sonorisation d'exploitation pour sécurité ferroviaire (manoeuvre de rames)
- > Continuité d'exploitation requérant une architecture de type SSS (surveillance et secours des divers composants)
- > Maintien de la première phase en exploitation (2016), pendant les travaux de la seconde (2017)
- > Environnement industriel complexe : évolutivité, fiabilité et durabilité

Solution BOUYER : sonorisation de sécurité de type B3S

- > Gestion et accompagnement de projet depuis les études de conception jusqu'à la réception finale
- > Ensemble de conception modulaire : adaptabilité et évolutivité aisée à moindre coûts
- > Technologie numérique : performance et souplesse accrues
- > Haut-parleurs spécifiques : forte résistance avec indice IP et IK élevés
- > Réception en usine, mise en service sur site, formation de l'exploitant et du mainteneur, DOE

Bilan :

- > Satisfaction globale de l'exploitant : exploitation quotidienne aisée
- > Coûts et délais maîtrisés
- > Maintenabilité et pérennité assurées





SONORISER UNE VILLE

1 à 6 zones



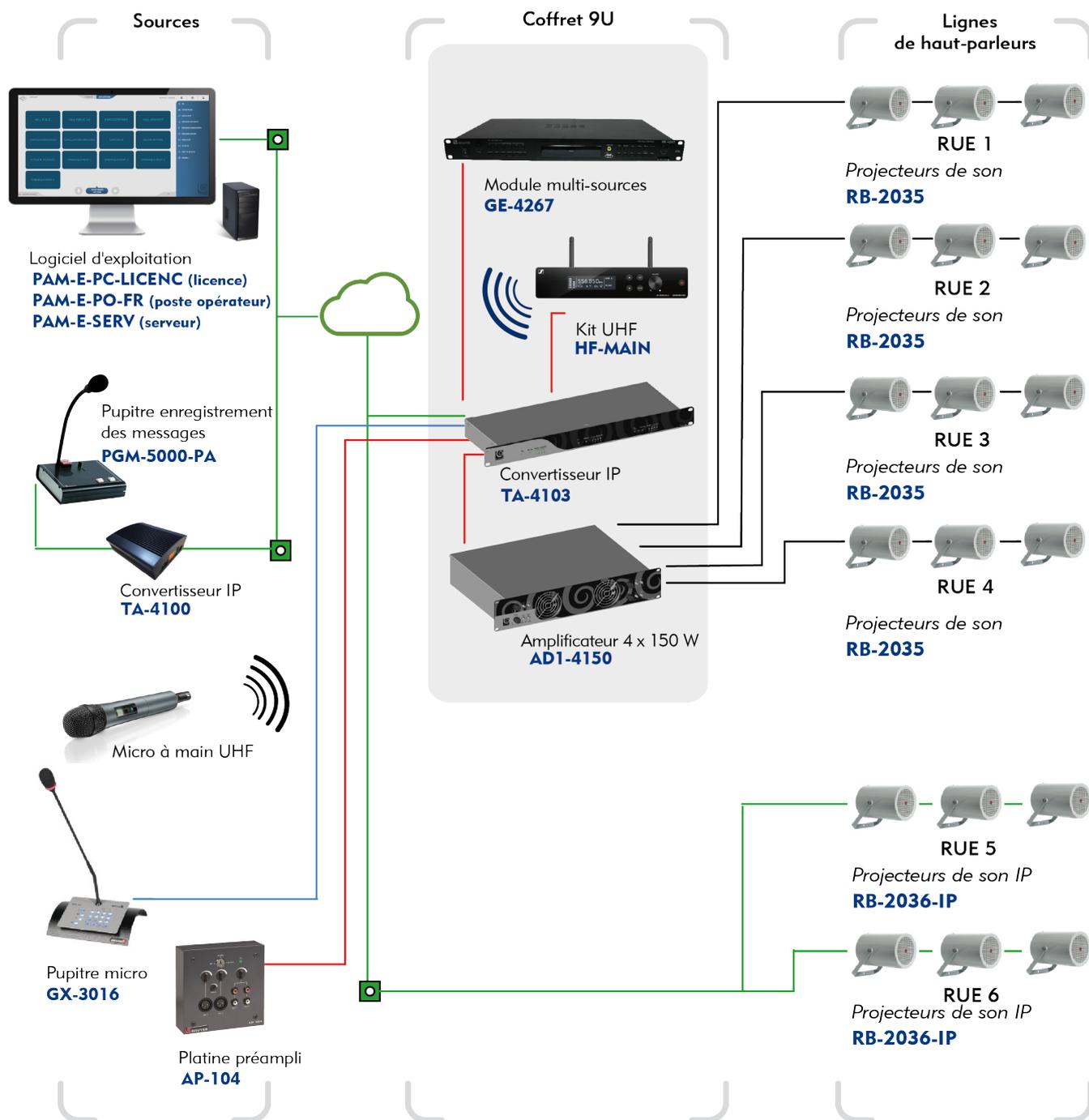
VOS BESOINS

- Résistance humidité et corrosion
- Musique d'ambiance
- Animation de rue
- Informer / Sécuriser la population



NOS SOLUTIONS

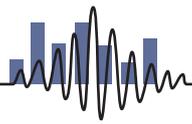
- Système modulaire
- HP ABS - Fibre de verre
- Lecteur numérique multi-formats



— Câble 2 x 1,5 mm²
 — Câble Blindé 9/10°

— Câble Droit RJ45 / Cat 5

— Réseau IP
 ■ Switch IP





Conseils

- Orienter les projecteurs de son dans la même direction
- Respecter l'inter-distance des HP
- Adapter la section du câble par rapport à la longueur installée
- Implantation des HP :
1 RB-2035 à 10W tous les 15m

Options : Solutions



Projecteurs de son IP
RB-2036-IP + RB-2036



Projecteurs de son IP
RP-2020-NW + RP-2020

Pupitre microphone IP
18 touches
GXIP-2600



))) Cas Client : Sécurité urbaine d'une mégapole

Besoin client :

- > Sécurisation de la ville dans le cadre du plus grand projet au monde de mise en sécurité urbaine
- > Interpellation Urbaine (En liaison avec le système CCTV), Guider les forces de sécurité dans leur intervention
- > Prévenir et sécuriser la population des risques de catastrophes naturelles (risque sismiques ou d'inondations)

Objectifs :

- > Renforcer l'action des forces de l'ordre - Télé interpellation - Guider les équipes de sécurité civile
- > Déploiement d'haut-parleurs et d'amplificateurs sur l'ensemble de la ville avec centralisation dans un PC sécurité unique
- > Intégration d'amplis dans un coffret sur mâts d'éclairage urbain - Réseau électrique instable
- > Management d'un système de très grande ampleur (5.000 Amplis, 10.000 HP)
- > Appareils exposés aux contraintes climatiques rudes (Fortes variations de températures et d'humidité)

Solution BOUYER :

- > Conception et développement d'un ampli spécifique
- > Carte d'alimentation électrique renforcée et protégée
- > Connectique spécifique en face avant pour faciliter l'intégration en coffret
- > Auto surveillance des équipements avec report de défaut via réseau IP Fo

Bilan :

- > Pleine satisfaction du client : engagements respectés, coûts et délais maîtrisés
- > Réponse aux exigences de fiabilité, de durabilité et de conditions d'exploitation difficile
- > Système immédiatement opérationnel : système compact, matériels éprouvés et testés





SONORISER UN CENTRE COMMERCIAL

6 zones



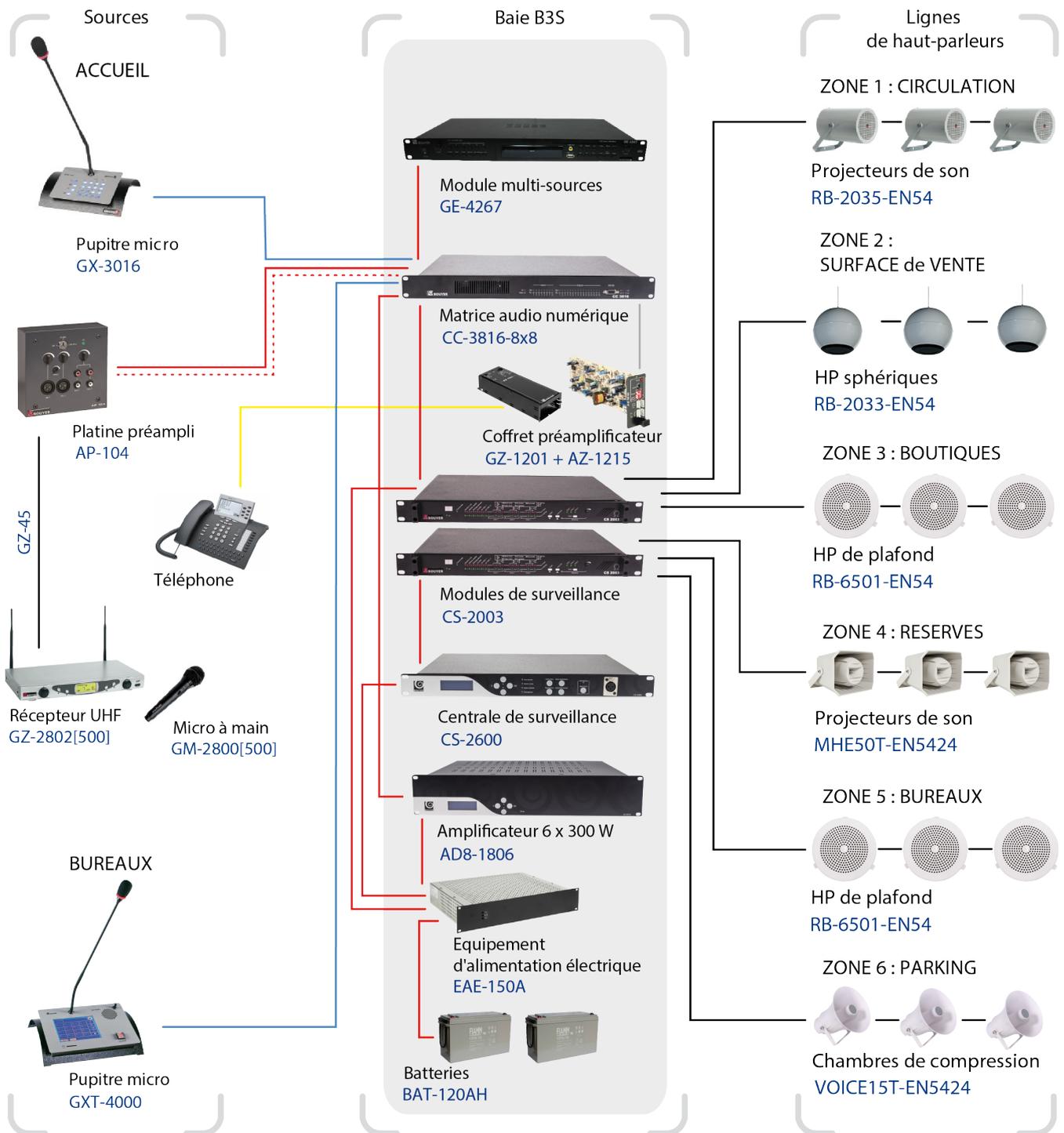
VOS BESOINS

- Sonoriser de grands volumes
- Musique d'ambiance
- Animation
- Sécuriser
- Évacuer



NOS SOLUTIONS

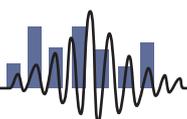
- Système évolutif et modulaire
- HP suspendus
- Lecteur numérique multi-formats



Câble 2 x 1,5 mm²
 Câble Blindé 9/10°
 Câble Blindé 2 x 0,4 mm²

Câble Droit RJ45 / Cat 5

Ligne Analogique





Conseils

- Eviter de positionner les Hp dans le champ des micros
- Utilisation de l'effet crystal dans les parkings
- Vérifier la section du câble par rapport à la longueur souhaitée
- Platine d'animation verrouillée par clé
- 1 centrale de surveillance = 1 zone d'alarme

Supervision - Exploitation

Outil de pilotage de votre système de sonorisation



Logiciel d'exploitation
PA-MANAGER-E



Existe en version mobile
PAM-E-TABLET



Projecteurs de son IP
RB-2036-IP + RB-2036

●))) Cas Client : Galeries Lafayette - PARIS

Besoin client :

- > Remplacement d'une solution existante
- > Compacité et fiabilité du système
- > Améliorer l'environnement d'exploitation

Objectifs :

- > Remplacement de la solution existante sans fermeture des locaux (ouvert 7/7)
- > Sonorisation de sécurité EN54
- > Différentes zones de sonorisation de confort
- > Maîtriser les coûts d'installation et de maintenance
- > Bénéficier d'un système polyvalent et modulaire

Solution BOUYER :

- > Logiciel de supervision : centralisation des défauts en un seul point
- > Sonorisation type B3S - gestion d'un site sensible
- > Ensemble de conception modulaire

Bilan :

- > Satisfaction de la disponibilité des équipes réalisation
- > Système immédiatement opérationnel : basculement transparent
- > Système compact





SONORISER UN COMPLEXE SPORTIF

3 à 6 zones



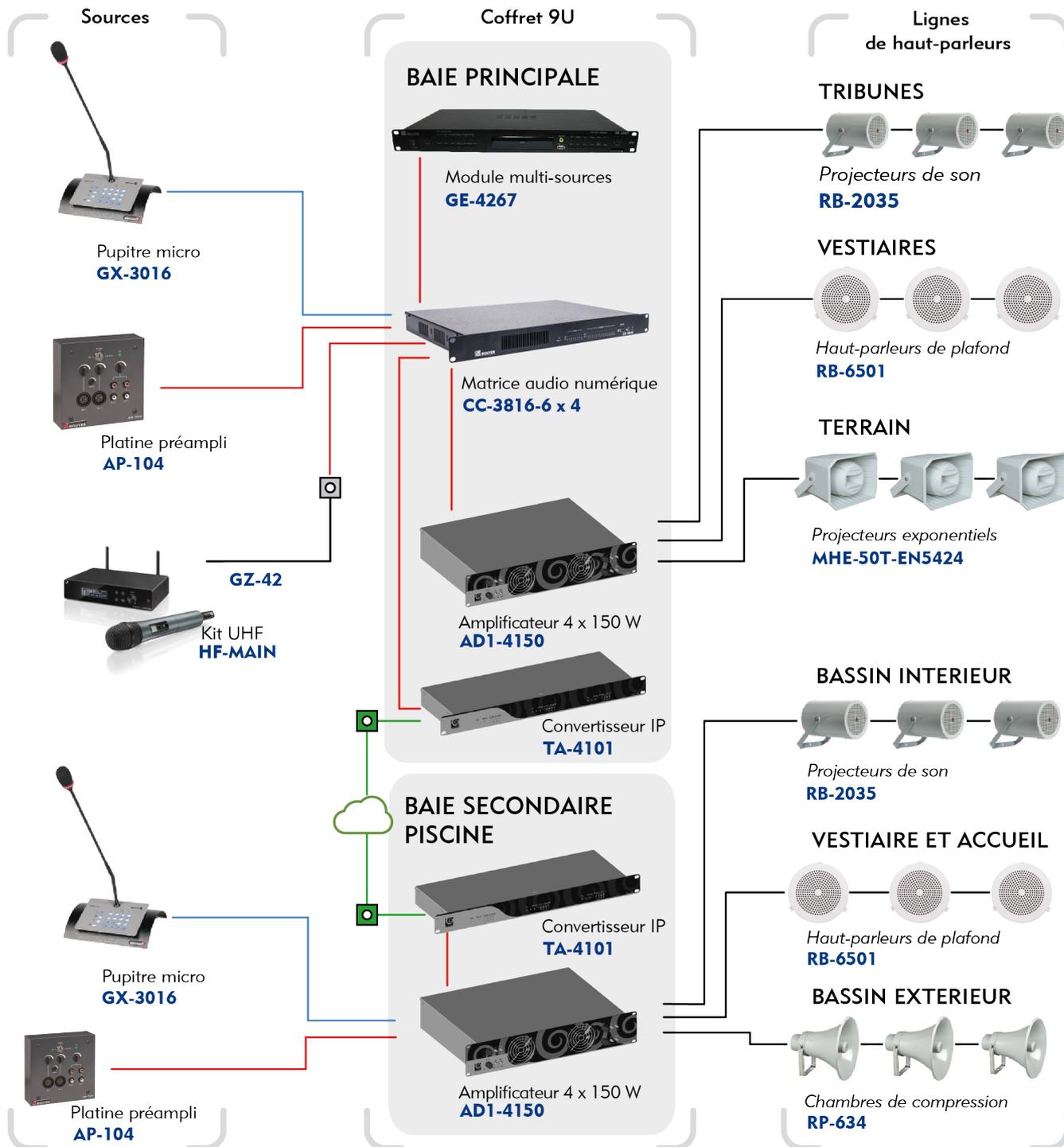
VOS BESOINS

- Installation de grande hauteur
- Musique d'ambiance
- Animation
- Résistance humidité et chocs



NOS SOLUTIONS

- Système modulaire
- HP ABS - Fibre de verre
- Projecteurs de son exponentiels

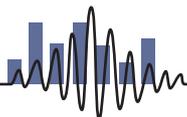


— Câble 2 x 1,5 mm²
 — Câble Blindé 9/10^e

— Câble Droit RJ45 / Cat 5
 — Réseau IP

□ Platine Murale XLR - GZ-776

■ Switch IP





Conseils

- Optez pour une arrivée du câblage HP par le bas pour éviter tout problème d'infiltration
- Cheminement des câbles des micros en courant faible
- Positionner le coffret dans un local isolé de l'atmosphère chlorée, et les HP hors des projections d'eau

Options : Solutions

ANIMATION



SONO SUBAQUATIQUE

HP subaquatique
RY-RB-SUBAQUA



SONO EXTERIEURE

Enceinte forte puissance
RX-SUPERSONIC-12



))) Cas Client : Stade Moulay El Hassan à Rabat- MAROC

Besoin client :

- > Réhabilitation dans le cadre du projet de mise à niveau des stades « BOTOLA PRO » en matière de sécurité
- > Informer, animer et sécuriser l'ensemble du stade

Objectifs :

- > Sonorisation de sécurité certifiée EN-54 afin d'évacuer le stade dans des conditions optimales en cas d'incendie ou tout autre incident
- > Sonorisation de confort pour la diffusion des commentaires du match ainsi que la diffusion de sources musicales
- > Interconnexion avec les équipements de sécurité (incendie, CCTV...) pour sécuriser l'enceinte du stade

Solution BOUYER : sonorisation de sécurité EN54

- > Gestion et accompagnement de projet depuis les études de conception jusqu'à la réception finale
- > Différentes zones de confort : tribunes, terrain, vestiaires, parties communes, entrée du stade...
- > Ensemble de conception modulaire : adaptabilité et évolutivité aisée à moindre coûts
- > Haut-parleurs spécifiques adaptés aux stades

Bilan :

- > Satisfaction globale des clients : coûts et délais maîtrisés
- > Solution livrée Plug & Play
- > Solution installée à la hauteur des exigences du stade





SONORISER UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

3 zones



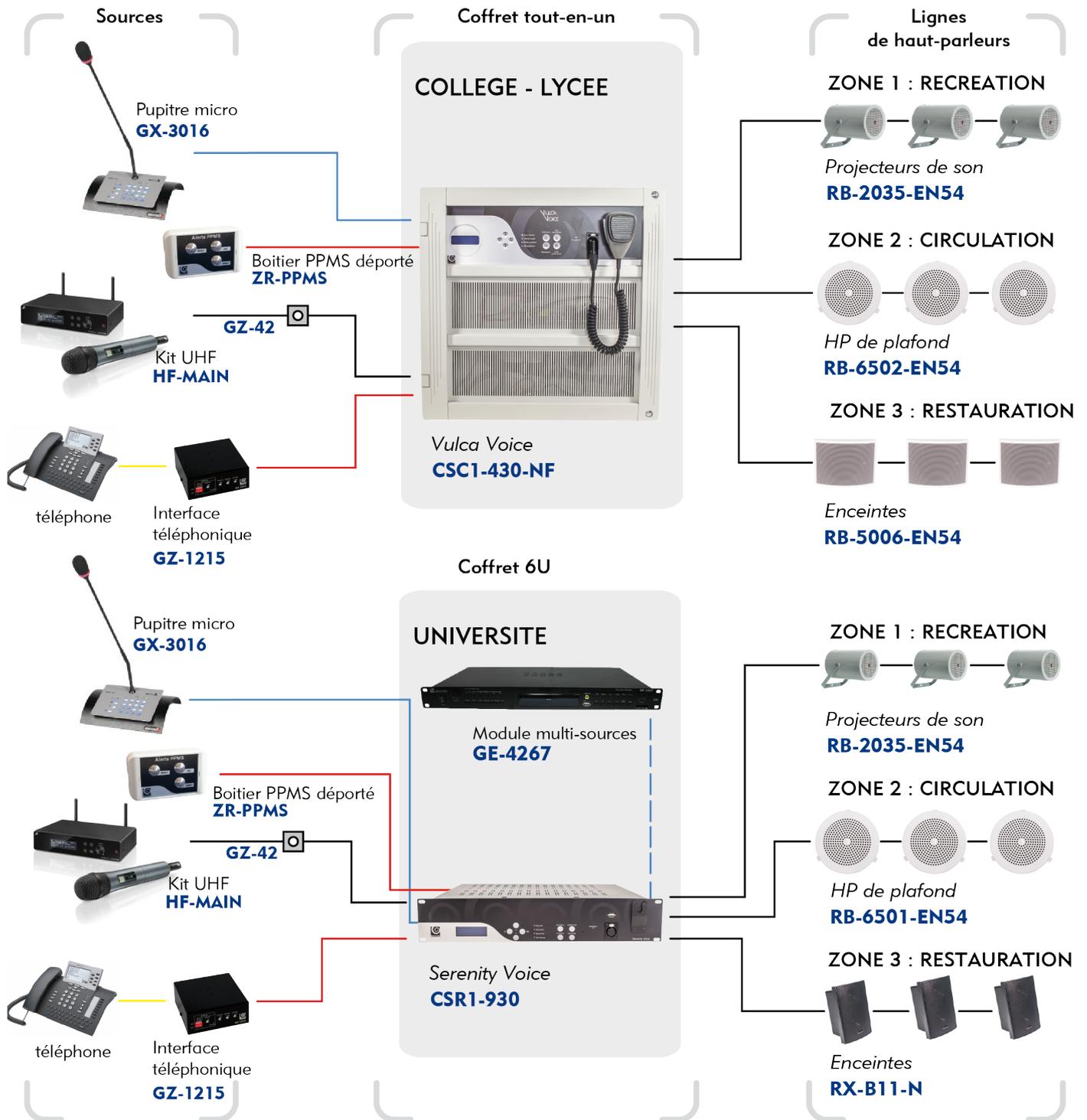
VOS BESOINS

- Sonnerie début / fin de cours personnalisable
- Recherche de personnes
- Animation
- Diffuser des messages depuis des postes téléphoniques



NOS SOLUTIONS

- Lecteur multimédias
- Solution «Plug and Play»
- Interface téléphonique intégrée
- Déclenchement messages PPMS



— Câble 2 x 1,5 mm²
 — Câble Blindé 9/10°

□ GZ-776

— Câble Droit RJ45 / Cat 5

— Ligne Analogique





Conseils

- Positionner les HP hors d'atteinte
- Orienter les projecteurs de son vers le centre de la cour pour ne pas déranger le voisinage
- Cheminement des câbles des micros en courant faible
- Adjoindre l'horloge mère pour piloter les sonneries

Options : Solutions complémentaires

ANIMATION



Kit UHF
HF-MAIN



Amplificateur
SA-3126-150



Enceintes
RC-COMPACT-02

))) Cas Client : Campus Philipines de Doha - QATAR

Besoin client :

- > Augmentation du nombre d'admission au sein de l'établissement, nouvelles spécialités scientifiques
- > Construction d'un bâtiment sur plus de 14 375m² découpé en différents pôles d'activités
- > Informer, animer et sécuriser l'ensemble du campus

Objectifs :

- > Sonoriser l'ensemble du site en adaptant chaque pôle en fonction des problématiques :
 - Halls et circulation bruyants
 - Terrains de sports sur cours réverbérants
 - Piscine intérieure sur enceinte vitrée et de très grande hauteur
- > Maîtriser les coûts d'installation et de maintenance en interconnectant tous les sous-systèmes via le réseau IP
- > Bénéficier d'un système polyvalent permettant la sécurisation et l'exploitation du campus quotidiennement
- > Bénéficier d'un système assurant l'animation des différents événements : rencontres sportives, réunions, fêtes, ...

Solution BOUYER : sonorisation de sécurité de type B3S

- > Gestion et accompagnement de projet : études acoustiques, conception, installation et configuration des différents systèmes qui composent le campus
- > Systèmes communicants utilisant le réseau IP local permettant flexibilité, modularité, management et maintenance à distance du campus
- > Déploiement d'une large gamme de haut-parleurs adaptés à chaque besoin : de 6W à plus de 200W

Bilan :

- > Satisfaction globale des clients : coûts et délais maîtrisés
- > Solution livrée Plug & Play - configurable à distance
- > Solution installée à la hauteur des exigences du Campus





SONORISER UN LIEU DE CULTE

De 1 à 4 zones de diffusion



VOS BESOINS

- Intégration architecturale
- Diminuer l'écho dans un environnement acoustique réverbérant
- Installation simple et rapide



NOS SOLUTIONS

- Système tout-en-un
- Raccordement micro sans fil
- Discrétion des colonnes
- Fixation des colonnes sans calcul d'inclinaison

Sources



Microphone à main du kit **HF-MAIN**



Pied perche **GZ-769**



Microphone à main **GM-820**



Pied perche **GZ-769**



Microphone cravate du kit + émetteur **HF-CRAV + HF-EMET**

Coffret



Kit UHF **HF-MAIN**



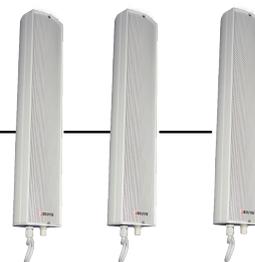
Amplificateur mélangeur **SA-3126-150**



Kit UHF **HF-CRAV**

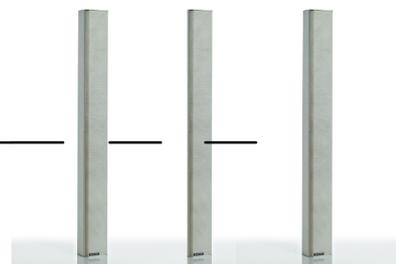
Lignes de haut-parleurs

INTERIEUR : Salle 1



Colonnes **COL-4048**

INTERIEUR : Salle 2



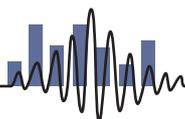
Colonnes **RC-908**

EXTERIEUR



Chambres à compression **HORN-3028**

— Câble 2 x 1,5 mm² GZ-774





Conseils

- Positionner les colonnes à 1.20 m du sol
- Eviter de positionner les micros dans le champ des colonnes
- Pour l'installation d'une boucle à induction magnétique, pensez à vous munir d'un testeur

Options : Solutions

KIT NOMADE

Solution micro serre-tête
HF-TETE



SOLUTION FILAIRE



Prise murale DIN
GZ-774



Micro électret
GM-921
& base de table
GZ-2150

ZONE MALENTENDANTS



Boucle à induction magnétique
BIM-60M2

Mosquée Port Louis - ILE MAURICE

Besoin client :

- > Parole et Musique
- > Appel à la prière à l'extérieur

Solution Bouyer :

- > Solution de confort



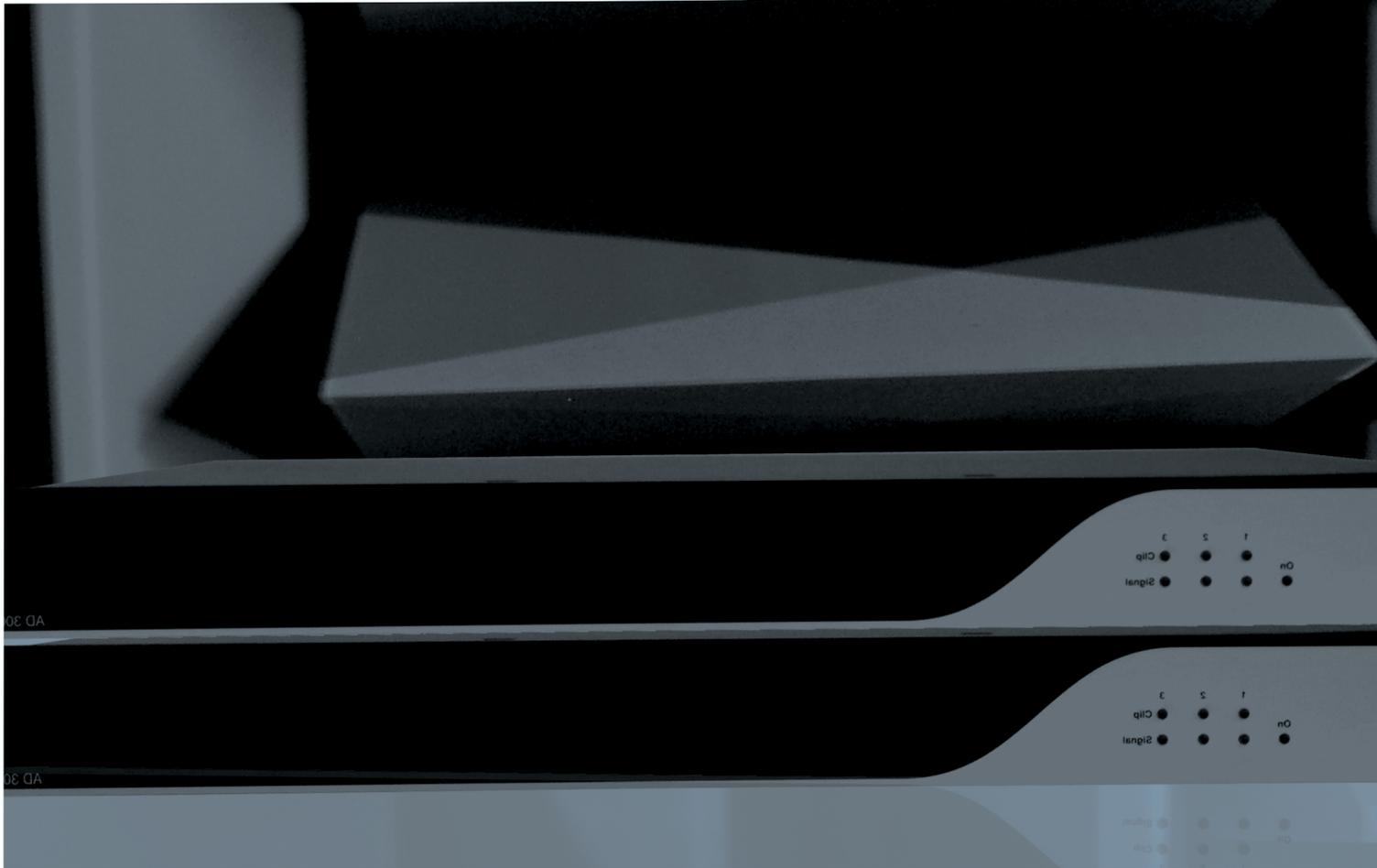
Eglise St Honoré d'Elyau Paris - FRANCE

Besoin client :

- > Réduire la réverbération
- > Parole et musique

Solution Bouyer :

- > Solution de confort

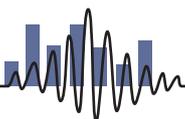


Découvrez la richesse de notre gamme

Au travers de notre catalogue, nous vous permettons de concevoir facilement votre solution en associant produits et accessoires. Fabrication française, innovation, certification vous garantissent des solutions fiables et d'une qualité inégalée.

Sonorisation de sécurité

- Qu'est-ce que la sonorisation de sécurité ? p.36
- Vulca voice..... p.38
- Serenity Voice p.39
- B3S p.40
- Equipements de surveillance..... p.41
- Amplificateurs p.42
- Pupitre microphone p.43
- Haut-parleurs..... p.44
- Batteries & EAE p.50
- PPMS p.51





IP & Supervision

- PA-MANAGER p.54
- Pupitres microphones p.56
- Projecteurs de son p.57
- Switchs & convertisseurs p.58
- Accessoires p.59

Sources

- Pupitres p.60
- Microphones à fil p.65
- Microphones UHF p.67
- Accessoires p.68
- Tableau de compatibilité..... p.69
- Sources de modulation..... p.70

Matrices & préamplification

- Matrices numériques p.74
- Platines..... p.76
- Préamplification p.78
- Modules de fonction..... p.79

Puissance

- Amplificateurs p.80
- Amplificateurs mélangeurs p.84
- Tableau de compatibilité..... p.87

Haut-parleurs

- Personnalisation p.88
- Testeur de ligne..... p.89
- Abaque..... p.90
- Colonnes p.92
- Chambres à compression p.94
- Enceintes p.96
- Haut-parleurs de plafond..... p.100
- Projecteurs de son p.102
- Spéciaux p.106
- Accessoires p.108
- Atténuateurs p.109

BIM / Conférence / Interphonie / Limiteur

- Amplificateurs BIM..... p.110
- Conférence p.112
- Interphonie p.114
- Limiteur p.118

Cordons

- Cordons..... p.119

Baies & Accessoires

- Baies p.120
- Accessoires p.121



LA SONORISATION DE SÉCURITÉ

Qu'est ce que c'est ?



La sonorisation est importante pour l'exploitation de nombreux établissements. Sa fonction d'animation et d'information des personnes prend une dimension toute autre en cas de danger ou de survenue d'un sinistre. Elle concourt alors à l'évacuation du bâtiment, un volet crucial de l'accueil et de la sécurité des personnes.

L'évacuation consiste à faire cheminer en sécurité l'ensemble des personnes présentes vers l'extérieur des bâtiments dans le calme, sans encombre et sans céder à la panique, en respectant les consignes de sécurité et faciliter ainsi le travail des intervenants compétents.

Pour être appliqués, les ordres d'évacuation doivent être compris par tous.

Un Système de Sonorisation de Sécurité sert à garantir la sécurité des personnes et la sûreté des biens.

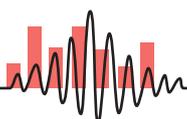
La sonorisation est un atout important de l'exploitation et de la sécurisation des ERP* et des ERT*. Elle recouvre des enjeux à la fois techniques, commerciaux et réglementaires. Le système de sonorisation de sécurité (SSS) est donc l'ensemble des équipements qui assure la diffusion de messages et des consignes de sécurité permettant d'évacuer les lieux en cas de besoin.

A SAVOIR



En France, tous les bâtiments sont répertoriés en fonction de leur usage et de leur activité. Leur construction et leur exploitation sont soumises à des règles strictes fixées par les pouvoirs publics au travers des réglementations et des normes.

* ERP = Établissement Recevant du Public
ERT = Établissement Recevant des Travailleurs





Arrêté du 25 Juin 1980 : fixe le type d'ERP en fonction de l'exploitation du bâtiment

NATURE DE L'EXPLOITATION

type d'ERP

| Nature exploitation | type ERP | Nature exploitation | type ERP |
|---------------------|---|---------------------|--------------------|
| L | Salle de spectacle Salle de conférence | T | Salle d'exposition |
| M | Magasin Centre commercial | U | Hôpital |
| O | Hôtel | Y | Musée |
| R | Établissement scolaire | PS | Parking |

CATÉGORIE

Capacité d'accueil

| Catégorie établissement | Nombre de personnes |
|-------------------------|---------------------|
| 1 | Plus de 1500 |
| 2 | Entre 700 & 1500 |
| 3 | Entre 300 & 700 |
| 4 & 5 | inférieur à 300 |

TYPE DE SSI* ET D'ÉQUIPEMENT D'ALARME

| Catégorie établissement | Catégorie du SSI | Type d'Équipement d'Alarme |
|-------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | B | 2A |
| 2 | C, D ou E | 2b |
| 3 | | 3 |
| 4 & 5 | | 4 |

La nature et la mise en oeuvre des matériels constituant le système de sécurité incendie et l'équipement d'alarme sont régies par des normes françaises et européennes.

Européennes :

- EN54** : Constituants du SSI
- EN54-4** : Équipement d'alimentation électrique (EAE)
- EN54-16** : Matériel central du SSS
- EN54-24** : Haut-parleurs

Françaises :

- NFS 61-936** : Règles de conception des Équipements d'alarme
- NFS 61-932** : Règles d'installation des SSI
- NFS 61-933** : Règles de maintenance des SSI



Les normes françaises et européennes sont renforcées par le marquage volontaire **NF-SSI** délivré par l'**AFNOR**. La marque NF-SSI apportera la preuve par tierce partie que tous les produits entrant dans la composition d'un SSS sont conformes aux normes en vigueur et compatibles entre eux selon des exigences «système».

* SSI = Système de Sécurité Incendie

Vulca Voice - SSS Compact Tout en Un

**Coffret mural compact
1 zone d'alarme jusqu'à 400 W**

Surveillance ampli et ligne HP

Prêt à être installé

Interface téléphone possible

Jusqu'à 4 zones

Micro d'urgence

EAE intégré



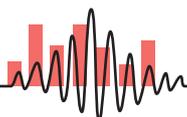
Certifié EN 54 - 16

ECSAV



VULCA VOICE

| RÉFÉRENCE | VULCA VOICE - SSS COMPACT TOUT EN UN | | | |
|-----------------|---|----------|----------|----------|
| DÉSIGNATION | Lecteur numérique Messages horodatés Microphone paume de main inclus Matrice numérique avec gestion des priorités Sonneries de cours Liste de lecture personnalisable 4 GPI - 4 GPO EAE intégré (batteries non incluses) | | | |
| PUISSANCE | de 300 W à 400 W | | | |
| BANDE PASSANTE | 50 - 20 000 Hz | | | |
| DISTORTION | < 1% | | | |
| RAPPORT S/B | > 70 dB | | | |
| ENTRÉES | 4 | | | |
| SENSIBILITÉ | -30 dBm / 0 dBm | | | |
| CONNECTEURS | RCA x 2 / Combo XLR - Jack / Borniers 2 pts / RJ 45 (Bus pupitre confort) | | | |
| ALIMENTATION | 230 VAC | | | |
| MATIÈRE | Métal | | | |
| COULEUR | Blanc | | | |
| DIMENSIONS (MM) | 520 x 530 x 240 | | | |
| POIDS (KG) | Sans batteries : 20,5 Avec batteries : 38,5 | | | |
| | CSC1-310 | CSC1-420 | CSC1-430 | CSC1-440 |
| PUISSANCE | 300 W | 400 W | 400 W | 400 W |
| SORTIES | 1 | 2 | 3 | 4 |



Serenity Voice - SSS Rackable

Rack 2U 1 zone d'alarme jusqu'à 1800 W

Simultanéité de diffusion de sources différentes

Surveillance intégrée

Jusqu'à 6 zones de diffusion

Micro d'urgence

Certifié EN 54 - 16

ECSAV



SERENITY VOICE



AZ-24

**Ne pas oublier
détail p. 121**

| RÉFÉRENCE | SERENITY VOICE - SSS RACKABLE | | | | |
|-----------------|---|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| DÉSIGNATION | Lecteur numérique Messages horodatés Microphone paume de main inclus Matrice numérique avec gestion des priorités Sonneries de cours Liste de lecture personnalisable 4 GPI - 4 GPO | | | | |
| PUISSANCE | de 600 W à 1800 W | | | | |
| BANDE PASSANTE | 50 - 20 000 Hz | | | | |
| DISTORTION | < 1% | | | | |
| RAPPORT S/B | > 70 dB | | | | |
| ENTRÉES | 4 | | | | |
| SENSIBILITÉ | -30 dBm / 0 dBm | | | | |
| CONNECTEURS | RJ 45 / Borniers 2 pts / RJ 45 (Bus pupitre confort) | | | | |
| ALIMENTATION | 230 VAC | | | | |
| MATIÈRE | Métal | | | | |
| COULEUR | Noir | | | | |
| DIMENSIONS (MM) | 482 x 345 x 88 | | | | |
| POIDS (KG) | 5 | | | | |
| | CSR1-620 | CSR1-930 | CSR1-1240 | CSR1-1550 | CSR1-1860 |
| PUISSANCE | 600 W | 900 W | 1200 W | 1500 W | 1800 W |
| SORTIES | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Équipements de surveillance

Surveillance du système de sécurité

Contrôle des lignes haut-parleurs

Centralise et remonte les infos du système

Certifié EN 54 - 16

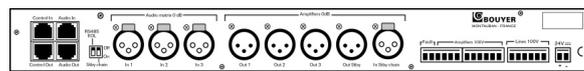
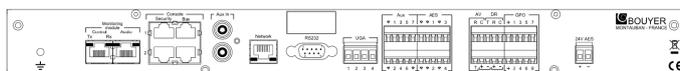
ECSAV



CS-2600



CS-2003



| RÉFÉRENCE | CS-2600 | CS-2003 |
|-----------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Centrale de surveillance | Module de surveillance |
| FONCTIONS PRINCIPALES | <ul style="list-style-type: none"> - Centrale de surveillance - 1 zone d'alarme - De 3 à 120 lignes HP - Messages personnalisables - Gestion de 40 CS-2003 - 2 interfaces GX-3016 / GXT-4000 - 1 entrée AUX | <ul style="list-style-type: none"> - Supervise 3 lignes HP, 3 amplis et 1 ampli de secours (commutation automatique en cas de défaut d'un des amplis) - Mesure de fin de ligne et d'impédance de ligne des HP, sans coupure du système sono - Voyants en face avant pour lecture directe des défauts |
| ALIMENTATION | 24 VDC | 24 VDC - 0,3 A |
| HP DE CONTRÔLE | Non | Oui |
| DIMENSIONS (MM) | 125 x 345 x 92 | 425 x 325 x 45 |
| MONTAGE EN BAIE | 1U | 1U |
| CONNECTEURS | Borniers 2 pts débrochables | XLR - RJ 45 - Borniers |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| POIDS (KG) | 2,8 | 3,4 |
| PARTICULARITÉS | <ul style="list-style-type: none"> - CS-2600-WAV : message d'évacuation personnalisable - CS-2600-AR : centrale avec messages en arabe et anglais | |

SYSTEME DE SONORISATION DE SÉCURITÉ

Amplificateurs

| RÉFÉRENCE | Gamme AD-8000 | Gamme AD-3000 |
|----------------|----------------------------|----------------|
| DÉSIGNATION | Amplificateurs Class D | |
| PARTICULARITÉS | 5 déclinaisons | 3 déclinaisons |
| PUISSANCE | de 60 W à 2400 W | |
| BANDE PASSANTE | 30 - 28000 kHz | |
| DISTORTION | < 1% | |
| RAPPORT S/B | > 90 dB | |
| ENTRÉES | | |
| SENSIBILITÉ | 0 dB sym | |
| CONNECTEURS | XLR ou bornier débrochable | |
| SORTIES | | |
| NIVEAU SORTIE | 100 V | |
| CONNECTEURS | Bornier débrochable | |
| ALIMENTATION | 230 VAC - 24 VDC | |
| MATIÈRE | Métal | |
| COULEUR | Noir | |

| | AD8-1204 | AD8-1505 | AD8-1806 | AD8-2107 | AD8-2408 | AD3-0301 | AD3-0602 | AD3-0903 |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| PUISSANCE | 4 x 300 W | 5 x 300 W | 6 x 300 W | 7 x 300 W | 8 x 300 W | 1 x 300 W | 2 x 300 W | 3 x 300 W |
| MONTAGE EN BAIE | 2U | 2U | 2U | 2U | 2U | 1U | 1U | 1U |
| DIMENSIONS (MM) | 420 x 340 x 88 | 420 x 340 x 44 | 420 x 340 x 44 | 420 x 340 x 44 |
| POIDS (KG) | 6,75 | 7,33 | 7,9 | 8,47 | 9,04 | 3,72 | 4,29 | 4,86 |



GM-742-B3S



GM-922-B3S

| RÉFÉRENCE | GM-742-B3S | GM-922-B3S |
|--------------------|--|-----------------|
| DÉSIGNATION | Microphone à fil de proximité | Microphone |
| CELLULE MICROPHONE | Dynamique | Cardioïde |
| SENSIBILITÉ | 4 mV/Pa | - 66dB / Pa |
| BANDE PASSANTE | 500 - 6 000 Hz | 80 - 18 000 Hz |
| IMPÉDANCE | 600 Ω | 600 Ω |
| CONNECTION | Câble spirale XLR coudée 3 broches | XLR mâle coudée |
| MATIÈRE | ABS | Métal |
| COULEUR | Gris | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 100 x 72 x 56 | Ø 15 x 360 mm |
| POIDS (KG) | 0,2 | 0,160 |
| PARTICULARITÉS | Réglage de volume | |



Pupitre microphone surveillé

Pupitre surveillé

18 touches programmables
Fonctionnalités sécurité (EN54)



GXIP-2600

Pupitre surveillé

Personnalisable jusqu'à 42
touches programmables
Fonctionnalités sécurité (EN54)



GXIP-2642

| RÉFÉRENCE | GXIP-2600 | GXIP-2642 |
|--------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone IP 18 touches de sélection 5 touches de fonction | Pupitre microphone IP 42 touches de sélection 5 touches de fonction |
| CELLULE MICROPHONE | Electret - Col de cygne | Electret - Col de cygne |
| DIRECTIVITÉ | Cardioïde | Cardioïde |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu | Sortie compressée 0 dBu |
| ALIMENTATION | 24 VDC | 24 VDC |
| CONNECTION | RJ 45 | RJ 45 |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Pupitre : gris Socle : noir | Pupitre : gris Socle : noir |
| DIMENSIONS (MM) | Encastré : 230 x 230 x 70 Posé : 350 x 280 x 150 | Encastré : 330 x 230 x 70 |
| POIDS (KG) | Encastré : 2,5 Posé : 3,9 | Encastré : 3 |
| PARTICULARITÉS | Alimentation fournie Conforme EN54 avec ZY- IP-SW5 (switch) et 110 768 (convertisseur DC/DC) | Alimentation fournie Conforme EN54 avec ZY- IP-SW5 (switch) et 110 768 (convertisseur DC/DC) |

Colonne

Colonne de 20 W à 50 W

Qualité acoustique supérieure
Fixation murale orientable

Certifié EN 54 - 24



CS50WA-EN5424-N



CS50WA-EN5424-B

| RÉFÉRENCE | CS50WA-EN5424 |
|---------------------------------------|--|
| DÉSIGNATION | Colonne |
| PUISSANCE NOMINALE | 50 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 50 / 40 / 30 / 20 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 50 W : 200 Ω 40 W : 250 Ω 30 W : 333 Ω 20 W : 500 Ω |
| BANDE PASSANTE | 70 - 18 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 99 dB / 1 W / 1 m 114 dB / 50 W / 1 m |
| NIVEAU DE PRESSION BRUIT ROSE EN54 | 80 dB / 1 W / 4 m 96 dB / 50 W / 4 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) | 500 Hz : 360 ° 4 kHz : 79° |
| DIMENSIONS HP | 4 x 13 cm - 5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande |
| MATIÈRE HP | Cellulose |
| CONNECTION | Borniers poussoirs |
| COULEUR | CS50WA-EN5424-N : Noir CS50WA-EN5424-B : Blanc |
| MATIÈRE | Aluminium & ABS |
| DIMENSIONS (MM) | 615 x 150 x 100 |
| POIDS (KG) | 3,9 |



Haut-Parleurs plafonds

Haut-parleurs de plafond de 1,5 W à 40 W

Installation simple

Qualité acoustique supérieure

Certifié EN 54 - 24



EN180FT-EN5424



RB-6501-EN54
RB-6502-EN54
RB-6504-EN54

Pas d'outils
TURN & PLAY
30 sec'

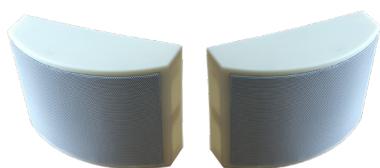
| RÉFÉRENCE | EN180FT-EN5424 | RB-6501-EN54 | RB-6502-EN54 | RB-6504-EN54 |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| DÉSIGNATION | HP plafond | HP plafond | HP plafond | HP plafond |
| PUISSANCE NOMINALE | 6 W | 10 W | 20 W | 40 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 6 / 3 W | 10 / 6 / 3 / 1,5 W | 20 / 15 / 7,5 W | 40 / 30 / 20 / 10 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 6 W : 1 666 Ω 3 W : 3 333 Ω | 10W : 1 000 Ω 6 W : 1 670 Ω 3 W : 3 300 Ω 1,5 W : 6 670 Ω | 20 W : 500 Ω 15 W : 666 Ω 7 W : 1 429 Ω 5 W : 2 000 Ω | 40W : 250 Ω 30 W : 333 Ω 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω |
| BANDE PASSANTE | 100 - 15 000 Hz | 80 - 18 000 Hz | 80 - 18 000 Hz | 80 - 18 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 96 dBA / 1 W / 1 m 103,5 dBA / 6 W / 1 m | 92,7 dBA / 1 W / 1 m 101,6 dBA / 10 W / 1 m | 91,8 dBA / 1 W / 1 m 103,4 dBA / 20 W / 1 m | 90,1 dBA / 1 W / 1 m 105,4 dBA / 40 W / 1 m |
| NIVEAU DE PRESSION BRUIT ROSE EN54 | 77 dB / 1 W / 4 m 84 dB / 6 W / 4 m | 77 dB / 1 W / 4 m 88 dB / 10 W / 4 m | 77 dB / 1 W / 4 m 92 dB / 20 W / 4 m | 77 dB / 1 W / 4 m 93 dB / 40 W / 4 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) | 500 Hz : 180 ° 4 kHz : 154° | 500 Hz : 180 ° 4 kHz : 160° | 500 Hz : 180 ° 4 kHz : 160° | 500 Hz : 180 ° 4 kHz : 160° |
| DIMENSIONS HP | 13 cm - 5'' | 14 cm - 5,5'' | 14 cm - 5,5'' | 14 cm - 5,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande | Bicône tropicalisé | Bicône tropicalisé | Bicône tropicalisé |
| MATIÈRE HP | Cellulose | Cellulose | Cellulose | Cellulose |
| CONNECTION | Bornier à vis | Bornier | Bornier | Bornier |
| COULEUR | Blanc | Blanc RAL 9003 | Blanc RAL 9003 | Blanc RAL 9003 |
| MATIÈRE | Métal | ABS | ABS | ABS |
| DIMENSIONS L x P x H (MM) | Ø 180 x 110 | Ø 200 x 145 | Ø 200 x 145 | Ø 200 x 145 |
| POIDS (KG) | 1 | 1,96 | 1,96 | 1,96 |
| PARTICULARITÉS | | Installation en 30 sec sans outils | Installation en 30 sec sans outils | Installation en 30 sec sans outils |

Enceintes

Enceintes de 1,5 W à 30 W

Haute intelligibilité
Qualité acoustique supérieure
Pose murale

Certifié EN 54 - 24



RB-5006-EN54



ML-260-EN5424

| RÉFÉRENCE | RB-5006-EN54 | ML-260-EN5424 |
|---------------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Enceinte en saillie | Enceinte |
| PUISSANCE NOMINALE | 6 W | 30 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 6 / 3 / 1,5 W | 30 / 15 / 7,5 / 3, 75 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 6 W : 1 666 Ω 3 W : 3 333 Ω 1,5 W : 6 666 Ω | 30 W : 333 Ω 15 W : 666 Ω 7,5 W : 1 333 Ω 3,75 W : 2 666 Ω |
| BANDE PASSANTE | 80 - 15 000 Hz | 60 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 98,5 dBA / 1 W / 1 m 104,5 dBA / 6 W / 1 m | 92 dBA / 1 W / 1 m 107 dBA / 30 W / 1 m |
| NIVEAU DE PRESSION BRUIT ROSE EN54 | 77,1 dB / 1 W / 4 m 87 dB / 6 W / 4 m | 73 dB / 1 W / 4 m 87,9 dB / 30 W / 4 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) | 500 Hz : 130 ° 4 kHz : 70° | 500 Hz : 360 ° 4 kHz : 84° |
| DIMENSIONS HP | 13 cm - 5'' | 13,5 cm - 5,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande | Large bande - 2 voies |
| MATIÈRE HP | Cellulose | Cellulose |
| CONNECTION | Bornier à vis | Borniers poussoirs |
| COULEUR | Blanc | ML-260-EN5424-N : Noir ML-260-EN5424-B : Blanc |
| MATIÈRE | ABS Grille : métal | Métal |
| DIMENSIONS L x P x H (MM) | 230 x 170 x 80 | 245 x 180 x 165 |
| POIDS (KG) | 1,2 | 2,6 |
| PARTICULARITÉS | | 2 voies bass reflex |



Enceinte sphérique

Enceinte sphérique pour installation en hauteur de 2,5 W à 20 W

Large couverture

Qualité acoustique supérieure

Efficacité en toute discrétion

Certifié EN 54 - 24



RB-2033-EN54

| RÉFÉRENCE | RB-2033-EN54 |
|---------------------------------------|--|
| DÉSIGNATION | Enceinte sphérique |
| PUISSANCE NOMINALE | 20 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 20 / 10 / 5 / 2,5 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω 5 W : 2 000 Ω 2,5 W : 4 000 Ω |
| BANDE PASSANTE | 80 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 90 dBA / 1 W / 1 m 103 dBA / 20 W / 1 m |
| NIVEAU DE PRESSION BRUIT ROSE EN54 | 100 dB / 1 W / 4 m 88 dB / 20 W / 4 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) | 500 Hz : 210 ° 4 kHz : 60° |
| DIMENSIONS HP | 17 cm - 6,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | 2 voies coaxiales |
| MATIÈRE HP | Fibre de verre |
| CONNECTION | Câble 1,5m |
| COULEUR | Gris RAL 7035 |
| MATIÈRE | ABS |
| DIMENSIONS L x P x H (MM) | 270 |
| POIDS (KG) | 2,27 |
| PARTICULARITÉS | Fibre de verre |

Enceintes

Chambre de compression pour milieux bruyants

Utilisable en extérieur
Protection poussière et eau
Fixation murale orientable



VOICE15T-EN5424

Enceinte forte puissance

Qualité acoustique élevée
Connectique speakon
Fixation murale orientable

Certifié EN 54 - 24



SUPERSONIC12-EN5424

| RÉFÉRENCE | VOICE15T-EN5424 | SUPERSONIC12-EN5424 |
|---------------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | HP à chambre de compression | Enceinte forte puissance |
| PUISSANCE NOMINALE | 15 W | 300 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 15 / 7,5 / 3,75 W | 200 / 150 / 100 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 15 W : 666 Ω 7,5 W : 1 333 Ω 3,75 W : 2 666 Ω | 200 W : 50 Ω 150 W : 66,6 Ω 100 W : 100 Ω |
| BANDE PASSANTE | 320 - 8000 Hz | 45 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 110 dB / 1 W / 1 m 121,8 dB / 15 W / 1 m | 102 dBA / 1 W / 1 m 124 dBA / 300 W / 1 m |
| NIVEAU DE PRESSION BRUIT ROSE EN54 | 85,7 dB / 1 W / 4 m 103,8 dB / 15 W / 4 m | 83 dB / 1 W / 4 m 102 dB / 300 W / 4 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) | 500 Hz : 180 ° 4 kHz : 20° | 500 Hz : 90 ° 4 kHz : 35° |
| DIMENSIONS HP | | 30,5 cm - 12'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Moteur | 2 voies |
| MATIÈRE HP | | Cellulose |
| CONNECTION | Borniers poussoirs | Speakon |
| COULEUR | Blanc | Noir |
| MATIÈRE | ABS | Plastique |
| DIMENSIONS L x P x H (MM) | 200 x 235 | 585 x 420 x 305 |
| POIDS (KG) | 2 | 22 |
| PARTICULARITÉS | IP 66 | Système de fixation inclus |

SYSTEME DE SONORISATION DE SECURITE

Batteries et EAE

Batteries de 27 AH à 150 AH

Etanche
Plomb gélifié



| RÉFÉRENCE | BAT-27AH | BAT-42AH | BAT-70AH | BAT-100AH | BAT-120AH |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| DÉSIGNATION | Batteries 7U | Batteries 5U | | | |
| PARTICULARITÉS | Plomb gélifié | | | | |
| MATIÈRE | ABS | | | | |
| DIMENSIONS (MM) | 166 x 175 x 117 | 197 x 165 x 170 | 272 x 166 x 191 | 329 x 172 x 214 | 407 x 173 x 220 |
| POIDS (KG) | 9 | 13,8 | 23,2 | 32,5 | 38 |

Equipement d'alimentation électrique



EAE-150A
EAE-40A

| RÉFÉRENCE | EAE-150A | EAE-40A |
|-----------------|--|---|
| DÉSIGNATION | EAE 150A | EAE 40A |
| PARTICULARITÉS | Tension de sortie : 3600 W Sorties amplificateurs : 6 | Tension de sortie : 960 W Sorties amplificateurs : 2 |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 2U - 19" | 88 x 430 x 260 |
| POIDS (KG) | 6 | |





iii. LE PLAN PARTICULIER DE MISE EN SÛRETÉ (PPMS) Qu'est ce que c'est ?

Le Plan Particulier de Mise en Sûreté (PPMS) est un dispositif permettant d'alerter les occupants d'un site en cas de danger imminent (catastrophes naturelles, risques chimiques, intrusion,...).

Suite aux attentas du 13 novembre 2015, la circulaire n°2015-206 du 25 novembre 2015 paraît au Bulletin Officiel de L'Éducation Nationale. Elle présente les mesures de sécurité à mettre en place dans les établissements scolaires. Parmi celles-ci se trouvent les consignes relatives au PPMS.

Présenté sous forme d'un document papier, le PPMS explique les différentes dispositions à prendre. Il est de la responsabilité de chaque établissement d'avoir élaboré un diagnostic de sécurité.

Selon la réglementation en vigueur, chaque année scolaire, des exercices de types PPMS doivent être organisés. L'un de ces exercices porte sur un attentat-intrusion. L'alerte doit être distincte de l'alerte incendie et doit être audible.

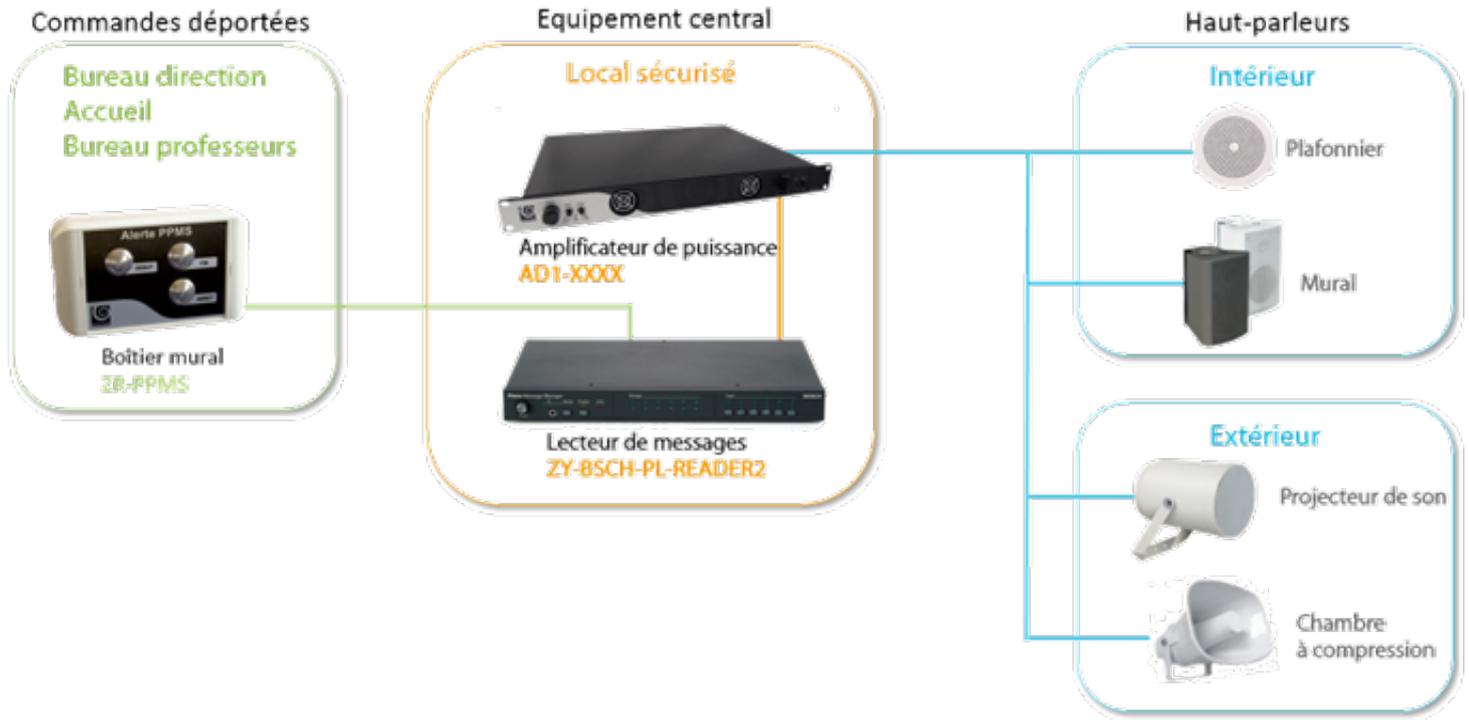
QU'EN DIT LA LOI ?

« **Le chef d'établissement doit déclencher l'alerte et activer le PPMS.**

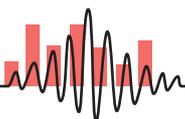
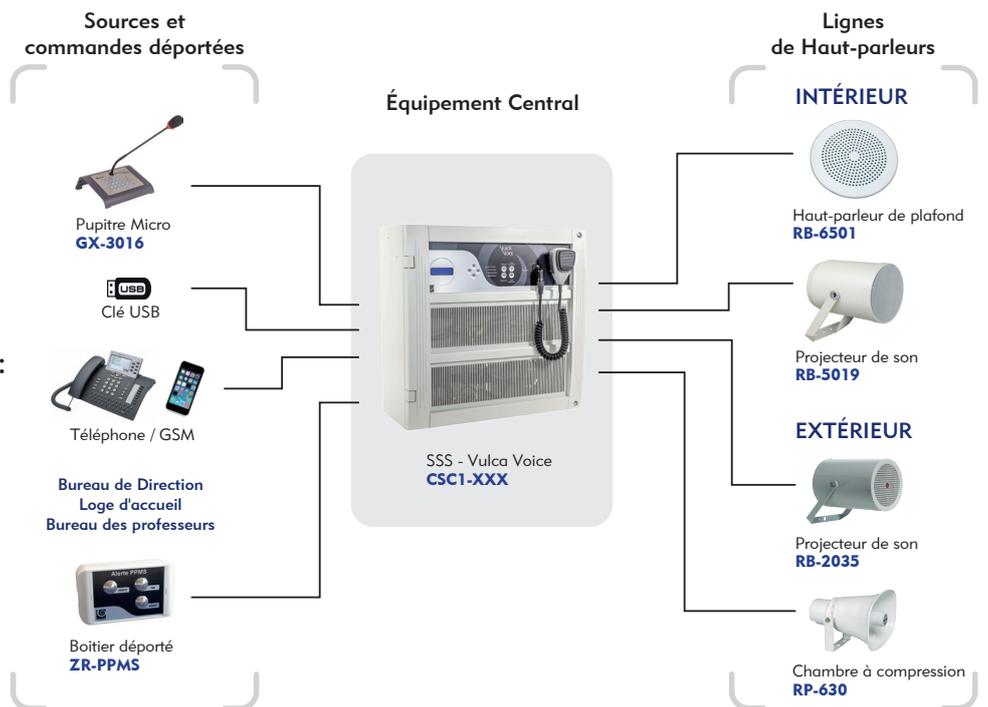
Pour cela il doit mettre en place un mode interne d'alerte accident majeur (voix, sonneries, sirène, haut-parleur,...) différent du signal d'alerte incendie et complémentaire du Signal d'Alerte Nationale. »

PLAN PARTICULIER DE MISE EN SÉCURITÉ (PPMS)

Protéger - Sécuriser - Confiner - Evacuer



Solution pour établissements secondaires : **VULCA VOICE**





Protéger - Sécuriser - Confiner - Evacuer

Déclenchement à distance (boîtier ou téléphone)

Solutions conformes circulaire n°2015-205 du 25/11/2015



ZY-BSCH-PL-READER2



AZ-1253-PPMS



GZ-1201-PPMS



ZR-PPMS

| RÉFÉRENCE | AZ-1253-PPMS | GZ-1201-PPMS | ZY-BSCH-PL-READER2 |
|-----------------|--|--|---|
| DÉSIGNATION | Message d'évacuation d'urgence PPMS | Coffret préamplificateur avec carte de message PPMS intégrée | Lecteur 12 messages activables par télécommande |
| PARTICULARITÉS | Livrée avec 2 messages (Mise en Sureté et Fin de Mise en sureté) | Déclenchement du message par contact sec | |
| MATIÈRE | | Métal | Métal |
| COULEUR | | Noir | Anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 35 x 305 x 74 | 216 X 77 X 45 | 430x 270 x 56 |
| POIDS (KG) | 0,14 | 0,94 | 3 |

| RÉFÉRENCE | ZR-PPMS | Gamme Vulca Voice |
|-----------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Boîtier de commandes déporté | Coffret SSS compact avec messages PPMS intégrés |
| PARTICULARITÉS | Déclenchement du message par contact sec | Déclenchement du message via interface téléphonique possible |
| MATIÈRE | ABS anti-choc | Métal |
| COULEUR | Boîtier : blanc | Blanc |
| DIMENSIONS (MM) | 167 x 88 x 50 | 520 x 530 x 240 |
| POIDS (KG) | 0,5 | Sans batteries : 20,5 Avec batteries : 38,5 |
| DÉCLINAISONS | | 4 versions CSC1-310-NF CSC1-420-NF CSC1-430-NF CSC1-440-NF |



VULCA VOICE



PA Manager

Suite logicielle de pilotage d'un système de sonorisation
Superviser - Exploiter - Maintenir

 **Gestion en temps réel**

 **Accès sécurisé par ID**

 **Personnalisation IHM**

 **Réseau partagé ou dédié**

SUPERVISION



Centralise la surveillance d'un système de sonorisation de sécurité

- > Configurable et personnalisable
- > Visualisation globale et détaillée
- > Historisation des alarmes et évènements

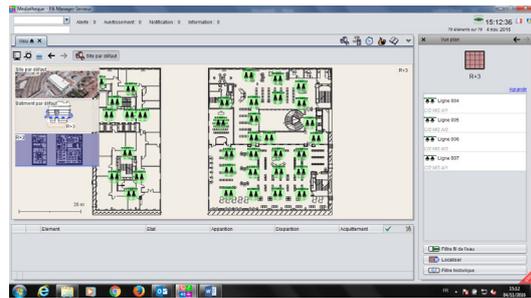
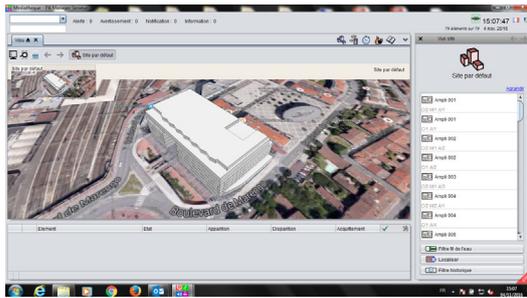
EXPLOITATION



Centralise l'exploitation d'un système de sonorisation de confort

- > Gestion des sources et des zones
- > Gestion messageries et playlists
- > Programmation des diffusions et actions





| PAM-E-PC-LICENC | PAM-E-MOBILEC-LICENC | PAM-E-PO | PAM-E-SERV | PAM-E-ECRAN-PC |
|--|--|---|--|---|
| Licence d'exploitation pour logiciel PA-MANAGER-E sur PC | Licence d'exploitation pour logiciel PA-MANAGER-E mobile | Poste opérateur pour logiciel PA Manager E (PC) composé de: unité centrale PC + clavier Azerty + souris | Serveur rack pour logiciel PA-MANAGER-E. Composé d'un espace de stockage de 250 Go + 1 TA-4101 | Ecran PC pour poste opérateur PA-MANAGER-E (PC) |

| PAM-E-TAB-FIX | PAM-E-TABLET |
|--|---|
| Support mural pour fixer votre tablette de 7" à 13" (pince de fixation anti-vol) | Tablette tactile 7" avec application PA-MANAGER-E (licence non fournie) |

| PA-MANAGER-S | CPA-MANAGER | PA-MANAGER-S-MULTI | PA-MANAGER-CSUP | PA-MANAGER-OPE |
|--|---|--|--|---|
| Licence de supervision pour 2 centrales et 1 poste opérateur Contrôleur non inclus | Contrôleur PA-MANAGER-S Périphérique IHM non inclus | Licence de migration de 1 licence à un multi-licence | Licence pour 2 centrales supplémentaires | Licence pour 1 poste opérateur supplémentaire Contrôleur non inclus |

Ecran - Clavier - Souris

| RÉFÉRENCE | ZY-BM-KVM-FR |
|-------------|--|
| DÉSIGNATION | Périphérique pour CPA-MANAGER Ecran - Clavier - Souris - 19"-1U Ecran LCD rétractable 17" VGA/PS2 interface Rackable en baie |





Pupitres Microphones IP

Pupitre full IP
 Fonctionne avec PAMANAGER-E
 Haut-parleur intégré



PGM-5000-PA

| RÉFÉRENCE | PGM-5000-PA |
|-----------------|---|
| CLAVIER | Piloté directement depuis l'IHM PA-MANAGER-E |
| LIAISON | Boîtier de jonction Câble de 3m |
| CONSOMMATION | 340 mA max |
| ALIMENTATION | 24 VDC |
| DIMENSIONS (MM) | 180 x 160 x 40 mm |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Pupitre : gris Socle : noir |
| POIDS (KG) | 2.2 kg |
| PARTICULARITÉS | Alimentation NS-1 10557 |



Projecteurs de Son IP

Projecteurs de son IP de 20W

Amplificateur embarqué
Interface réseau

Projecteurs de son IP «esclaves» de 20W



RP-2020-NW

RB-2036-IP



RB-2036



RP-2020

| RÉFÉRENCE | RB-2036-IP | RP-2020-NW | RB-2036 | RP-2020 |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| DÉSIGNATION | Projecteur de son IP | Projecteur de son IP | Projecteur de son IP esclave du RB-2036-NW | Projecteur de son IP esclave du RP-2020-NW |
| PUISSANCE NOMINALE | 20 W | RP-2020-NW seul : 20 W RP-2020-NW + RP-2020 : 12,5 W | 20 W | RP-2020-NW + RP-2020 : 12,5 W |
| BANDE PASSANTE | 150 - 20 000 Hz | 90 - 16 000 Hz | 150 - 20 000 Hz | 90 - 16 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 91 dBA / 1W / 1 m 104 dBA / 20 W / 1 m | 103 dBA / 1W / 1 m 123 dBA / 20W /1m | 91 dBA / 1W / 1 m 104 dBA / 20 W / 1 m | 104 dBA / 1W / 1 m 123 dBA / 12,5W /1m |
| DIRECTIVITÉ (-6 DB) À 1 KHZ | 80° | 100° x 70 ° | 80° | 100° x 70 ° |
| DIMENSIONS HP | 17 cm - 6,5'' | 16,5 cm - 6,5'' | 17 cm - 6,5'' | 16,5 cm - 6,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande | 2 voies | Large bande | 2 voies |
| MATIÈRE HP | Fibre de verre | Cellulose | Fibre de verre | Cellulose |
| CONNECTION | Câble | Borniers poussoirs | Câble | Borniers poussoirs |
| COULEUR | Gris RAL 7035 | Gris RAL 7035 | Gris RAL 7035 | Gris RAL 7035 |
| MATIÈRE | ABS - Aluminium | ABS | ABS - Aluminium | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 175 x 267 | 360 x 250 x 320 | Ø 175 x 267 | 360 x 250 x 320 |
| POIDS (KG) | 2,28 | 5 | 2,28 | 5 |
| PARTICULARITÉS | HP fibre de verre IP 55 | IP 66 POE+ | HP fibre de verre IP 55 | IP 66 |



Switchs et Convertisseurs

Switch Ethernet

| RÉFÉRENCE | ZY-IP-SWFOMO3RJ | ZY-IP-ZWFOMU3RJ | ZY-IP-SWFOMU6RJ |
|---------------------------|---|--|--|
| DÉSIGNATION | Switch ethernet FO - MONOMODE Manageable 3 ports cuivre (10/100BaseT (X)) 2 ports fibre optique monomode (100BaseFX (SC)) Turbo Ring Relais de défaut configurable | Switch ethernet FO - MULTIMODE Manageable 3 ports cuivre (10/100BaseT (X)) 2 ports fibre optique monomode (100BaseFX (SC)) Turbo Ring Relais de défaut configurable | Switch ethernet FO - MULTIMODE Manageable 3 ports cuivre (10/100BaseT (X)) 2 ports fibre optique monomode (100BaseFX (SC)) Turbo Ring Relais de défaut configurable |
| INTERFACES | 3 RJ45 | 3 RJ45 | 6 RJ45 |
| TRANSMISSION FIBRE | - 5 dBm / 0 dBm | -10 dBm / -20 dBm | -10 dBm / -20 dBm |
| RÉCEPTION FIBRE | - 34 dBm | - 32 dBm | - 32 dBm |
| LONGUEUR DE FIBRE | 40 km | 4 à 5 km | 4 à 5 km |
| SATURATION FIBRE | -3 dBm | | |
| ALIMENTATION | 24 V (deux entrées redondantes) | 24 V (deux entrées redondantes) | 24 V (deux entrées redondantes) |
| MATIÈRE | Métal | Métal | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 135 x 105 x 53,6 | 135 x 105 x 53,6 | 135 x 105 x 53,6 |
| POIDS (KG) | 0,65 | 0,65 | 0,65 |
| MONTAGE | Rail DIN | Rail DIN | Rail DIN |

| RÉFÉRENCE | ZY-IP-SW5 | ZY-IP-SW8-24V |
|------------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Switch ethernet - 5 ports cuivre (10/100BaseT (X)) RJ45 à détection automatique MDI/MDIX Ports duplex intégral / semi intégral | Switch ethernet - 8 ports cuivre (10/100BaseT (X)) RJ45 à détection automatique MDI/MDIX Ports duplex intégral / semi intégral |
| INTERFACES | 5 RJ45 | 8 RJ45 |
| ALIMENTATION | 12 - 48 VDC | 12 - 48 VDC |
| MATIÈRE | Plastique IP30 | Plastique IP30 |
| DIMENSIONS (MM) | 25 x 100 x 74 | 50 x 114 x 70 |
| POIDS (KG) | 0,135 | 0,275 |
| MONTAGE | Rail DIN | Rail DIN |

| RÉFÉRENCE | ZY-IP-485CONV | AZ-IP-RS232 |
|--------------------------|---|--|
| DÉSIGNATION | Convertisseur Ethernet 485 | Convertisseur Ethernet RS232 Câble RS232 mâle - femelle |
| INTERFACES | RS485/422 Ethernet 10/100Mbps | RS232 Ethernet 10/100Mbps |
| CONNECTEURS | SubD-9 / RJ45 | SubD-9 / RJ45 |
| PROTOCOLE | ICMP, IP, TCP, UDP, DHCP, SNMP V1/V2c, HTTP, SMTP | ICMP, IP, TCP, UDP, DHCP, SNMP V1/V2c, HTTP, SMTP |
| RAPIDITÉ ETHERNET | 10 / 100 Mbps | 10 / 100 Mbps |
| ALIMENTATION | 12 - 48 VDC | 12 - 48 VDC |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 52 x 80 x 22 | 52 x 80 x 22 |
| POIDS (KG) | 0,34 | 0,34 |

| RÉFÉRENCE | ZY-IP-CONVFOMO1RJ |
|---------------------------|--|
| DÉSIGNATION | Convertisseur ethernet FO - MONOMODE |
| INTERFACES | RJ45 (10/100 BaseT) / Fibre 100 BaseFX SC monomode |
| TRANSMISSION FIBRE | - 5 dBm / 0 dBm |
| RÉCEPTION FIBRE | - 34 dBm |
| LONGUEUR DE FIBRE | 40 km |
| SATURATION FIBRE | -3 dBm |
| ALIMENTATION | 24 V (deux entrées redondantes) |
| MATIÈRE | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 135 x 105 x 53,6 |
| POIDS (KG) | 0,63 |
| MONTAGE | Rail DIN |





Accessoires

Convertisseur 4 flux audio dynamique

4 flux audio configurables en entrées ou en sorties
 Faible latence
 Gestion multicast



TA-4100



TA-4101 / TA-4102 / TA-4103

| RÉFÉRENCE | TA-4100 | TA-4101 | TA-4102 | TA-4103 |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| DÉSIGNATION | Convertisseur IP 4 flux audio A poser | Convertisseur IP 0 - 4 flux Rackable | Convertisseur IP 0 - 8 flux Rackable | Convertisseur IP 0 - 12 flux Rackable |
| MATIÈRE | Aluminium | Aluminium | Aluminium | Aluminium |
| DIMENSIONS (MM) | 155 x 135 x 50 | 483 x 155 x 44 | 483 x 155 x 44 | 483 x 155 x 44 |
| POIDS (KG) | 0,75 | | | |

PC rack



ZY-PC-RACK-FR

| RÉFÉRENCE | ZY-PC-RACK-FR |
|-------------|---------------------------------|
| DÉSIGNATION | PC industriel rackable PC-OS-FR |

Pupitres préamplifiés
Pupitres de 1 à 24 zones

Carillon 3 tons intégré

Gestion par contacts


PGM-5000

PGM-5004

| RÉFÉRENCE | PGM-5000 | PGM-5004 |
|--------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone | Pupitre microphone sélection 4 zones |
| CELLULE MICROPHONE | Electret | Electret |
| CARILLON | 3 tons + préamplificateur | 3 tons + préamplificateur |
| DIRECTIVITÉ | Unidirectionnel | Unidirectionnel |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu | Sortie compressée 0 dBu |
| BANDE PASSANTE | 100 - 15 000 Hz | 100 - 15 000 Hz |
| IMPÉDANCE | 600 Ω | 600 Ω |
| ALIMENTATION | 24 VDC extérieur 200 mA | 24 VDC extérieur 200 mA |
| CONNECTION | Câble + boîtier de raccordement | Câble + boîtier de raccordement |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 180 x 160 x 40 | 180 x 160 x 40 |
| POIDS (KG) | 2,2 | 2,2 |
| PARTICULARITÉS | Flexible : 310 mm Câble : 3 m Raccordement centrale sono : câble multipaires 0,9 mm | Télécommande 3 zones + appel général ou 4 zones Flexible : 310 mm Câble : 3 m Raccordement centrale sono : câble multipaires 0,9 mm |
| ACCESSOIRES | Alimentation : NS-110557 | Alimentation : NS-110557 |





Pupitre surveillé

25 touches programmables

Installation en bus (RJ45)

Boutons poussoirs capotés

Alerte et évacuatio



GX-2500



| RÉFÉRENCE | GX-2500 |
|-----------------|---|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone numérique surveillé avec voyants défauts |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu |
| BANDE PASSANTE | 50 - 20 000 Hz |
| ALIMENTATION | 24 VDC |
| CONNECTION | RJ 45 + Power jack |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 260 x 180 x 40 |
| POIDS (KG) | 1,3 |
| PARTICULARITÉS | Ecran LCD Clavier numérique et navigation pour configuration Livré avec boîtier de connexion pour câble multipaires |
| OPTIONS | Alimentation NS-110557 |

Pupitres bus

Pupitre bus

De 16 ou 32 touches programmables + 4 touches fonctions

Carillon intégré



GX-3016

| RÉFÉRENCE | GX-3016 |
|--------------------|--|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone 16 zones + appel général |
| CELLULE MICROPHONE | Electret |
| CARILLON | 3 tons |
| DIRECTIVITÉ | Unidirectionnel |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu |
| IMPÉDANCE | 600 Ω |
| ALIMENTATION | 24 VDC - 70 mA |
| CONNECTION | RJ 45 |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Pupitre : gris / Socle : noir |
| DIMENSIONS (MM) | 215 x 175 x 50 |
| POIDS (KG) | 1 |
| PARTICULARITÉS | Connexion des pupitres en bus Livré avec câble RJ 45 de 2 m |





Pupitre bus tactile

16 / 32 / 48 / 64 touches programmables
Installation en bus (RJ45)

| RÉFÉRENCE | GXT-4000-16 | GXT-4000-32 |
|--------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone tactile programmable 16 touches + appel général | Pupitre microphone tactile programmable 32 touches + appel général |
| CELLULE MICROPHONE | Electret | Electret |
| CARILLON | Choix parmi 4 carillons | Choix parmi 4 carillons |
| DIRECTIVITÉ | Unidirectionnel | Unidirectionnel |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu | Sortie compressée 0 dBu |
| ALIMENTATION | 24 VDC - 110 mA | 24 VDC - 110 mA |
| CONNECTION | RJ 45 | RJ 45 |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Pupitre : gris / Socle : noir | Pupitre : gris / Socle : noir |
| DIMENSIONS (MM) | 285 x 235 x 70 | 285 x 235 x 70 |
| POIDS (KG) | 2 | 2 |
| PARTICULARITÉS | Dalle tactile Connexion des pupitres en bus Livré avec carte mémoire SD et câble RJ 45 de 2 m | Dalle tactile Connexion des pupitres en bus Livré avec carte mémoire SD et câble RJ 45 de 2 m |



GXT-4000

| RÉFÉRENCE | GXT-4000-48 | GXT-4000-64 |
|--------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone tactile programmable 48 touches + appel général | Pupitre microphone tactile programmable 64 touches + appel général |
| CELLULE MICROPHONE | Electret | Electret |
| CARILLON | Choix parmi 4 carillons | Choix parmi 4 carillons |
| DIRECTIVITÉ | Unidirectionnel | Unidirectionnel |
| SENSIBILITÉ | Sortie compressée 0 dBu | Sortie compressée 0 dBu |
| ALIMENTATION | 24 VDC - 110 mA | 24 VDC - 110 mA |
| CONNECTION | RJ 45 | RJ 45 |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Pupitre : gris / Socle : noir | Pupitre : gris / Socle : noir |
| DIMENSIONS (MM) | 285 x 235 x 70 | 285 x 235 x 70 |
| POIDS (KG) | 2 | 2 |
| PARTICULARITÉS | Dalle tactile Connexion des pupitres en bus Livré avec carte mémoire SD et câble RJ 45 de 2 m | Dalle tactile Connexion des pupitres en bus Livré avec carte mémoire SD et câble RJ 45 de 2 m |



Pupitres

Pupitres microphones

De 1 à 6 zones

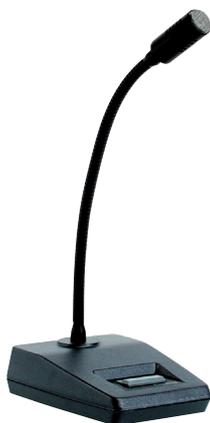
Interface ergonomique



GC-1021



GM-1051



GM-1052



GM-1066



GM-XLRM

| RÉFÉRENCE | GC-1021 | GM-1051 | GM-1052 | GM-1066 | GM-XLRM |
|--------------------|--|---|--|--|--|
| DÉSIGNATION | Pupitre microphone carillon | Pupitre microphone | Pupitre microphone | Pupitre microphone sélection 6 zones + appel général | Pupitre microphone |
| CELLULE MICROPHONE | Electret | Electret | Electret | Electret | Cardioïde |
| CARILLON | 3 tons | | | | |
| DIRECTIVITÉ | Unidirectionnel | Unidirectionnel | Unidirectionnel | Unidirectionnel | Unidirectionnel |
| SENSIBILITÉ | 0 dBm | 0,7 mV/Pa | 0,7 mV/Pa | 0,7 mV/Pa | 3.9mV/Pa à 1 KHz |
| BANDE PASSANTE | 100 - 15 000 Hz | 50 - 15 000 Hz | 50 - 15 000 Hz | 50 - 15 000 Hz | 100 - 16 000 Hz |
| IMPÉDANCE | | 600 Ω | 600 Ω | 600 Ω | 600 Ω |
| ALIMENTATION | Par module AZ-1213 | 1 pile R6 | Alimentation phantom | Alimentation phantom | Alimentation phantom |
| CONNECTION | Câble + prise DIN | Câble + prise DIN | Câble + prise DIN | Câble + prise DIN + RJ 45 | XLR mâle |
| MATIÈRE | ABS | ABS | ABS | ABS | |
| COULEUR | Noir | Gris | Gris | Gris | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 110 x 150 x 45 | 110 x 150 x 45 | 110 x 150 x 45 | 110 x 150 x 45 | Base : 135 x 60 x 145 Col de cygne : 450 mm |
| POIDS (KG) | 0,72 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 1.5 |
| PARTICULARITÉS | 1 bouton microphone 1 bouton carillon 1 zone de diffusion Flexible : 310 mm Câble : 1,20 m | Bouton poussoir modulation Télécommande Alimentation par pile (R6) Flexible : 310 mm Câble : 1,20 m | Bouton poussoir Flexible : 310 mm Câble : 1,20 m | 6 boutons sélection zones 1 bouton appel général Flexible : 310 mm Câble : 1,20 m | Pas de touches Câble XLR femelle vers Jack 3.5mm + adaptateur Jack 6.35mm |



Microphones à fil

Microphone dynamique

Bouton «press to talk»



GM-24

Microphone dynamique

Noise cancelling : améliore le rendu en annulant le bruit ambiant

Bouton «press to talk»



GM-742

| RÉFÉRENCE | GM-24 | GM-742 |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| DÉSIGNATION | Microphone à fil | Microphone à fil |
| CELLULE MICROPHONE | Dynamique | Dynamique |
| DIRECTIVITÉ | | |
| SENSIBILITÉ | 1,3 mV/Pa | 4 mV/Pa |
| BANDE PASSANTE | 500 - 9 000 Hz | 200 - 6 000 Hz |
| IMPÉDANCE | 250 Ω | 600 Ω |
| ALIMENTATION | | |
| CONNECTION | Câble 4 m + DIN | Câble spirale + DIN |
| MATIÈRE | ABS | ABS |
| COULEUR | Gris Anthracite | Gris |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 55 x 145 | 100 x 72 x 56 |
| POIDS (KG) | 0,3 | 0,2 |
| PARTICULARITÉS | Réglage de volume | |

Microphones à fil

Microphone dynamique
Télécommande
de prise de parole



GM-820

**Microphone dynamique
sur flexible**



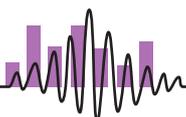
GM-821

Microphone électret
Col de cygne semi-rigide
Finesse et élégance



GM-921

| RÉFÉRENCE | GM-820 | GM-821 | GM-921 |
|--------------------|---|--|---|
| DÉSIGNATION | Microphone à fil | Microphone à fil | Microphone sur flexible |
| CELLULE MICROPHONE | Dynamique | Dynamique | Electret |
| DIRECTIVITÉ | Cardioïde | Cardioïde | Cardioïde |
| SENSIBILITÉ | 1,5 mV/Pa | 1,5 mV/Pa | 2,5 mV/Pa |
| BANDE PASSANTE | 100 - 18 000 Hz | 100 - 18 000 Hz | 50 - 16 000 Hz |
| IMPÉDANCE | 250 Ω | 250 Ω | 250 Ω |
| ALIMENTATION | | | Phantom |
| CONNECTION | DIN | Câble 2m | XLR mâle |
| MATIÈRE | Métal | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 53 x 190 | 580 x 53 | Ø 15 x 510 |
| POIDS (KG) | 0,26 | 0,5 | 0,18 |
| PARTICULARITÉS | Livré avec étui de transports, 1 pince de fixation, 1 prise DIN et 4 bagues coloris d'identification Cordon de 10 m Interrupteur de modulation et de télécommande | Livré avec câble de 2m et kit de fixation sur table Perçage : Ø 10,5 mm | Livré avec bonnette A fixer sur surface plane ou base de table adaptée (GZ-2150) |



Microphones et Récepteurs UHF

Gamme UHF - Bande de fréquences de 548 à 865 Mhz
Affichage LCD
Signal pilote à quartz



HF-CRAV



HF-MAIN



HF-TETE

| RÉFÉRENCE | HF-CRAV | HF-MAIN | HF-TETE |
|---------------------|--|--|--|
| DÉSIGNATION | Pack microphone cravate UHF | Pack microphone à main UHF | Pack microphone tête UHF |
| TYPE MICROPHONE | Electrostatique / omnidirectionnel | Dynamique / Cardioïde | Electrostatique / Cardioïde |
| BANDE PASSANTE | 50 - 16 000 Hz | 80 - 16 000 Hz | 50 - 16 000 Hz |
| PUISSANCE SORTIE HF | 10 mW | 10 mW | 10 mW |
| SENSIBILITE | 20 mV/Pa (micro cravate) (réglable de 0 à -30 dB) | 1.5 mV/Pa (micro cravate) (réglable de 0 à -30 dB) | 1.6 mV/Pa (micro serre-tête) (réglable de 0 à -30 dB) |
| ENTREE | Jack 3.5mm | | Jack 3.5mm |
| AUTONOMIE | Env. 10 heures | Env. 10 heures | Env. 10 heures |
| ALIMENTATION | 2 piles de type AA 1.5V | 2 piles de type AA 1.5V | 2 piles de type AA 1.5V |
| DIMENSIONS | 71 x 96 x 28 mm (émetteur) | env. 260 x 50 mm (L x Ø) | 71 x 96 x 28 mm (émetteur) |
| MATIERE | ABS | ABS | ABS |
| COULEUR | Gris et Noir | Gris | Gris et Noir |
| POIDS | 95g (émetteur) | 245g | 95g (émetteur) |
| ACCESSOIRES FOURNIS | 2 x piles AA 1 pochette de protection | 2 x piles AA - pince support 1 pochette de protection | 2 x piles AA 1 pochette de protection |
| REFERENCES SEULES | Emetteur : HF-EMET Micro cravate : MIC-CRAVATE | Emetteur : HF-EMET Micro cravate : MIC-MAIN | Emetteur : HF-EMET Micro serre-tête : MIC-TETE |



HF-ANTENNE

| RÉFÉRENCE | HF-ANTENNE |
|-------------|--------------------|
| DÉSIGNATION | Antenne UHF |
| DIRECTIVITE | Omnidirectionnelle |
| IMPEDANCE | 50 Ohms |
| FREQUENCES | 450 - 960 Mhz |
| COULEUR | Noir |
| DIMENSIONS | 270 x 130 x 350 mm |
| POIDS | 150g |

Accessoires microphones

GZ-26

GZ-2150

GZ-5758

GZ-769

GZ-774

| RÉFÉRENCE | GZ-26 | GZ-2150 | GZ-5758 | GZ-769 | GZ-774 |
|-----------------|---|--|----------------------------|--|---|
| DÉSIGNATION | Pince microphone à ressort | Base de table pour GM-921 | Base de table sur flexible | Pied perche pliant | Prise murale DIN femelle 5 broches |
| MATIÈRE | Métal | Métal | Métal et Alu | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir | Noir et Gris | Noir et chrome | Blanc |
| DIMENSIONS (MM) | | Ø 110 x 50 | 130 x 200 x 30 | H : 1 à 1,6 m | 80 x 48 x 84 |
| POIDS (KG) | | 0,8 | 2 | 2,5 | 0,2 |
| PARTICULARITÉS | Pour tous microphones Filetage 3/8" Ø max 37 mm | XLR femelle et XLR mâle Bouton poussoir pour actionner le micro Voyant marche / arrêt alimenté avec 2 piles R6 | Livré avec pince micro | Perchette réglable intégrée Filetage 3 / 8" | Boîtier mural ou encastrable Prise verrouillable |


GZ-776

NS-110557

| RÉFÉRENCE | GZ-776 | NS-110557 |
|-----------------|---|--|
| DÉSIGNATION | Prise murale XLR femelle 3 broches | Alimentation pour microphone |
| MATIÈRE | Métal | |
| COULEUR | Blanc | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 80 x 52 x 84 | |
| POIDS (KG) | 0,2 | |
| PARTICULARITÉS | Boîtier mural ou encastrable Prise verrouillable | Pour GX-3016, AP-104, Gamme PGM Consommation : 500 mA |



Tableau de compatibilité des microphones

| | GM-24 | GM-742 | GM-820 | GM-821 | GM-921 + GZ-2150 | GM-1051 | GM-1052 | GM-1066 | GX-3016 | GAMME GXT-4000 | GAMME PGM-5000 |
|------------------------|--------|--------|--------|--------|---------------------|---------|---------|---------|---------|-------------------|-------------------|
| AM-1032 | O | O | O | I | GZ-44 | - | O | O | - | - | I |
| AP-104 | GZ-140 | - | GZ-140 | I | GZ-42 / GZ-45 | - | GZ-140 | GZ-140 | - | - | I |
| AP-3804 | O | O | O | I | GZ-42 / GZ-45 | - | O | O | - | - | I |
| AS-4156 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | I | GZ-42 / GZ-45 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | - | - | I |
| AS-4256 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | I | GZ-42 / GZ-45 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | - | - | I |
| CC-3816 | I | I | I | I | - | I | I | I | O | O | I |
| CS-2003 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | I |
| CS-2500 | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | I |
| CS-2600 | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | I |
| ZY-BSCH-PL- READER2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| GD-5605 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| GE-4267 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| GE-500SL | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| IL-070 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | I |
| LA-90 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | I |
| PR-1106 | O | O | O | I | GZ-42 / GZ-45 | - | O | O | - | - | I |
| PR-1406 | O | O | O | I | GZ-42 / GZ-45 | - | O | O | - | - | I |
| RY-IL-170M2 | - | - | - | - | - | - | O | - | - | - | I |
| RY-IL-800M2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | I |
| SA-3126-150 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | I | GZ-42 / GZ-45 | - | GZ-153 | GZ-153 | O | - | I |
| SA-3126-250 | GZ-153 | GZ-153 | GZ-153 | I | GZ-42 / GZ-45 | - | GZ-153 | GZ-153 | O | - | I |
| SERENITY VOICE | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | I |
| VULCA VOICE | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | I |

O = OUI = raccordement direct avec le câble fournit.

I = INDIRECT = pas de connecteur disponible pour un raccordement par cordon, bornier à vis ou fils dénudés.

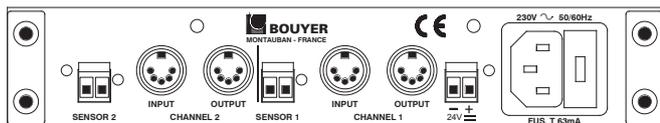
- = pas de raccordement possible

Sources de modulation
Contrôle automatique de gain

 Bypass
 Gain 12 dB

CG-1000
Interface téléphonique poste simple

 Raccordement Intercomm
 Gestion occupation

GZ-1215


| RÉFÉRENCE | CG-1000 | GZ-1215 |
|-----------------|---|--|
| DÉSIGNATION | Contrôle automatique de gain | Interface téléphonique |
| PARTICULARITÉS | Asservissement au bruit ambiant 2 voies indépendantes 2 microphones palpeurs inclus | Ligne analogique Raccroché automatique réglable Carillon 3 tons Contact de télécommande Réglage volume carillon et de sortie |
| BANDE PASSANTE | 50 - 18 000 Hz | 300 - 10 000 Hz |
| ENTRÉES | 2 | Ligne téléphonique |
| MIC / AUX | 0 dBm symétrique | |
| AUTRES | | Mute - 6 à 28 VDC |
| CONNECTEURS | DIN | RJ 45 |
| PRIORITÉS | | |
| SORTIES | 2 | |
| NIVEAU | 0 dBm symétrique | 0 à + 10 dBu |
| CONNECTEURS | DIN | Borniers |
| ALIMENTATION | 230 VAC - 3,5 VA 24 VDC - 0,5 VA | 14 - 28 VDC Prise Jack |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | 1U | Non |
| DIMENSIONS (MM) | 212 x 345 x 45 | 102 x 105 x 42 |
| POIDS (KG) | 2,4 | 0,330 |





Lecteur enregistreur MP3

Messagerie autonome
Déclenchement par télécommande



ZY-BSCH-PL-READER2

Double lecteur cassette

Réduction de bruit
Contrôle niveau d'enregistrement



GE-500SL

| RÉFÉRENCE | ZY-BSCH-PL-READER2 | GE-500SL |
|------------------------|---|--|
| DÉSIGNATION | Lecteur 12 messages activables par télécommande | Double lecteur cassette 1 lecteur auto reserve 1 lecteur simple enregistreur |
| PARTICULARITÉS | Mémoire Eeprom 65 Mo (environ 4 min à 16KHz) Format messages : WAV, 16 bits, mono Accessoires inclus : 1 câble RS-232 1 câble RS-232 vers USB 1 câble RCA / RCA 1 câble XLR mâle / femelle 2 adaptateurs installation rack | Diffusion ininterrompue Avance / retour rapide Fonction «hi-speed dub» Système réducteur de bruit Vu-mètre enregistrement Livré avec kit d'encastrement pour mise en baie 19" |
| BANDE PASSANTE | | 60 - 10 000 Hz |
| ENTRÉES | 12 contacts télécommandés (à vis) | |
| MIC / AUX | 1 MIC / Aux | |
| AUTRES | RS-232 (adaptateur USB fourni) | |
| CONNECTEURS | | |
| PRIORITÉS | | |
| SORTIES | XLR | 2 |
| NIVEAU | | Asymétrique |
| CONNECTEURS | | RCA stéréo |
| ALIMENTATION | 110-230V AC / 24V DC (1.5A / 3A) | 230 VAC - 500 mA |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | | 3U |
| DIMENSIONS (MM) | 430 x 270 x 56 mm | 435 x 220 x 130 |
| POIDS (KG) | 3 | 3,8 |

Sources de modulation
Lecteur 5 CD rackable

Port Ipod
Port USB pour périphériques
Compatible MP3 & WMA


GD-5605
Lecteur multi-formats compact

2 sorties indépendantes + 1 sortie MIX
Réglage de volume indépendant


GE-4267


| RÉFÉRENCE | GD-5605 | GE-4267 |
|-----------------|--|---|
| DÉSIGNATION | Lecteur 5 CD | Module multi-sources Tuner + Lecteur CD / MP3 / USB / SD |
| PARTICULARITÉS | USB Compatible avec le branchement Ipod Compatible CD R/RW | Réglage de volume indépendants Sorties audio et vidéo sur prises RCA Livré avec télécommande infrarouge |
| BANDE PASSANTE | 20 - 20 000 Hz | |
| ENTRÉES | | |
| AUTRES | port USB port Ipod | |
| NIVEAU | | - 10 dBu |
| CONNECTEURS | RCA - Optique | RCA |
| ALIMENTATION | 230 VAC | 230 VAC |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | 2U - 19" | 1U - 19" |
| DIMENSIONS (MM) | 480 x 260 x 86,5 | 427 x 254 x 45 |
| POIDS (KG) | 6,9 | 3,85 |





Table de mixage 12 canaux



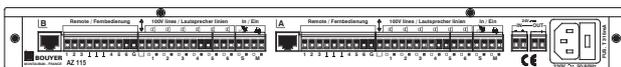
RY-MIX81

| RÉFÉRENCE | RY-MX81 |
|--------------------------------|--|
| DÉSIGNATION | Table de mixage avec une restitution de son haute fidélité |
| ENTRÉES | Mono : 4 MIC / Line Mono / Stéréo : 2 MIC / Line Stéréo : 2 Line |
| SORTIES | 2 Stéréo 2 Moniteurs 1 téléphone 2 AUX |
| BANDE PASSANTE (+ / - 1 DB) | 20 - 48 000 Hz |
| DISTORTION | < 0,03 % |
| CONSOMMATION | 22 W |
| ALIMENTATION | 110 VAC - 240 VAC |
| DIMENSIONS (MM) | 308 x 118 x 422 |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Noir |
| POIDS (KG) | 11 |

Sélecteur de zones 1 à 24 zones



AZ-115



| RÉFÉRENCE | AZ-115 |
|-----------------|---|
| DÉSIGNATION | Sélecteur 12 zones + appel général Entrées parole / musique |
| ALIMENTATION | 230 VAC / 24 VDC |
| CONNECTION | Bornier + RJ 45 |
| DIMENSIONS (MM) | 425 x 345 x 45 |
| MONTAGE EN BAIE | 1U |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 413 x 256 x 222 |
| POIDS (KG) | 3,8 |
| OPTIONS | AZ 6 : poignées Fonctionne avec GM-1066 ou gamme PGM-5xxx |
| PARTICULARITÉS | 2 sélecteurs AZ-115 peuvent être assemblés pour la sélection de 24 zones Sélection parole / musique dans 12 zones |


Matrices Numériques
Matrices audio-numériques de 4 à 16 zones

2 pupitres bus d'appel (jusqu'à 2 x 16 consoles)

Gestion des priorités - Traitement du signal par DSP


GAMME CC-3816

| RÉFÉRENCE | Gamme CC-3816 |
|------------------------|--|
| ENTRÉES | |
| CONNECTEURS | Bornier |
| PRIORITÉS | Entièrement configurable |
| CORRECTIONS | Niveau grave / aigu Noise gate Mute |
| SORTIES | |
| CONNECTEURS | Bornier |
| CORRECTIONS | Niveau Mute Equalisation paramétrique 5 bandes Retard |
| BANDE PASSANTE | 30 - 20 000 Hz |
| DISTORTION | < 0,1 % |
| ALIMENTATION | 230 VAC - 0,6 A / 24 VDC - 2,5 A |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | 1U - 19" |
| DIMENSIONS (MM) | 482 x 345 x 45 |
| POIDS (KG) | 3,35 |
| PARTICULARITÉS | Connection de 2 pupitres microphone bus Traitement du signal numérique Logiciel Matrix control inclus Technologie Digital Signal Processing (DSP) |





| | CC-3816-4X4 | CC-3816-6X4 | CC-3816-8X8 | CC-3816 |
|-----------------------|--|--|---|---|
| DESCRIPTION | Matrice audio-numérique programmable 4 x 4 | Matrice audio-numérique programmable 6 x 4 | Matrice audio-numérique programmable 8 x 8 | Matrice audio-numérique programmable 8 x 16 |
| FONCTIONS | Matrice 4 entrées 4 sorties | Matrice 6 entrées 4 sorties | Matrice 8 entrées 8 sorties | Matrice 8 entrées 16 sorties |
| ENTRÉES | 4 audio + 4 GPI | 6 audio + 6 GPI | 8 audio + 8 GPI | 8 audio + 8 GPI |
| MIC / 0 DBU | Mic / 0 dBu : 2 0 dBu : 2 | Mic / 0 dBu : 4 0 dBu : 2 | Mic / 0 dBu : 4 0 dBu : 4 | Mic / 0 dBu : 4 0 dBu : 4 |
| SORTIES | 4 audio + 4 GPO | 6 audio + 6 GPO | 8 audio + 8 GPO | 16 audio + 16 GPO |
| 0 dBu | 4 sorties symétriques | 4 sorties symétriques | 8 sorties symétriques | 16 sorties symétriques |
| PARTICULARITÉS | Code CZ-44816 : code de redimensionnement pour matrice CC-3816 4x4 permettant d'obtenir 8 entrées et 16 sorties Code CZ-4488 : code de redimensionnement pour matrice CC-3816 4x4 permettant d'obtenir 8 entrées et 8 sorties | | Code CZ-88816 : code de redimensionnement pour matrice CC-3816 8x8 permettant d'obtenir 8 entrées et 16 sorties | |

Platines / Préamplificateurs

Platine préampli déportée

4 entrées
Gestion des priorités



AP-104

Préamplificateur mélangeur

4 canaux : 2 entrées x 1 sortie
1 sortie mélange 8 vers 1
avec super priorité



AP-3804



| RÉFÉRENCE | AP-104 | AP-3804 | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| DÉSIGNATION | Préamplificateur mural | Préamplificateur multicanaux | Mélangeur |
| PARTICULARITÉS | Montage encastré ou en saillie Mise en service par interrupteur à clé | Télécommande Détection de modulation Adaptateur secteur fourni | |
| BANDE PASSANTE | 20 - 22 000 Hz | 20 - 20 000 Hz | |
| DISTORSION | < 0,5 % | < 0,5 % | |
| ENTRÉES | 4 | 4 canaux - 2 entrées | 8 entrées SYM + 1 entrée mélange |
| MIC / AUX | 2 Aux + 2 MIC SYM | 2 MIC / Aux | 8 x MIC / Aux + 1 x 0 dBu |
| CONNECTEURS | XLR + RCA | 4 x DIN / 4 x XLR / 2 x RCA | 4 x DIN / 4 x XLR / 2 x RCA + 1 bornier |
| PRIORITÉS | Commutables | Mélange ou priorité | Mélange ou priorité entrée 1 |
| ALIM. PHANTOM SUR ENTRÉE MICROPHONE | | Oui | |
| SORTIES | 1 | 4 sorties + 1 mélange | 1 mélange |
| 0 dBu | Symétrique | SYM électronique | |
| CONNECTEURS | Bornier | Bornier | |
| ALIMENTATION | 24 VDC adaptateur secteur non fourni | 24 VDC - 0,5 A / 230 VDC | |
| MATIÈRE | Métal | Métal | |
| COULEUR | Gris anthracite | Noir | |
| MONTAGE EN BAIE | Non | 1U - 19" | |
| DIMENSIONS (MM) | 145 x 145 x 45 | 425 x 345 x 45 | |
| POIDS (KG) | 1 | 3,4 | |





Préamplificateurs

Préamplificateur modulaire 6 entrées

De 1 à 4 sorties

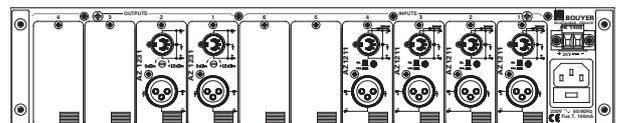
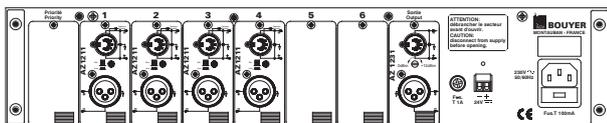
Gestion des priorités



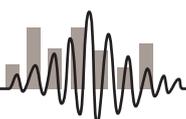
PR-1106



PR-1406



| RÉFÉRENCE | PR-1106 | PR-1406 |
|-------------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Préamplificateur mélangeur | Préamplificateur mélangeur |
| PARTICULARITÉS | Livré avec 4 AZ-1211 et 1 AZ-1231 Vu-mètre | Livré avec 4 AZ-1211 et 1 AZ-1231 Vu-mètre |
| BANDE PASSANTE | 65 - 20 000 Hz | 60 - 20 000 Hz |
| DISTORSION | Suivant module | Suivant module |
| ENTRÉES | 6 | 6 |
| MIC / AUX | Suivant module | Suivant module |
| CONNECTEURS | Suivant module | Suivant module |
| PRIORITÉS | AZ-1239 (option) | Commutables |
| ALIM. PHANTOM SUR ENTRÉE MICROPHONE | Oui | Oui |
| SORTIES | Modulaire | 4 - Modulaires |
| CONNECTEURS | Suivant module | Suivant module |
| ALIMENTATION | 230 VAC - 20 VA / 24VDC | 230 VAC - 18 VA / 24VDC |
| CORRECTION TONALITÉ | Grave / Aigu | Grave / Aigu |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | 2U - 19" | 2U - 19" |
| DIMENSIONS (MM) | 425 x 325 x 92 | 425 x 345 x 92 |
| POIDS (KG) | 5,9 | 6,5 |



Modules de fonctions



| RÉFÉRENCE | AZ-1211 | AZ-1213 | AZ-1215 | AZ-1222 |
|-----------------|---|---|---|-------------------------------------|
| DÉSIGNATION | Entrée universelle | Entrée ligne | Entrée téléphone | Sirènes programmables |
| PARTICULARITÉS | Alimentation phantom Avec télécommande par détection de modulation | Alimentation phantom Avec télécommande par détection de modulation | Ligne analogique Carillon 3 tons Contact de télécommande | Choix de 7 sirènes programmables |
| NIVEAU D'ENTRÉE | -63 / -10 / 0 dBu SYM | 0 /+ 12 dBu SYM | -50 dBu | |
| IMPÉDANCE | MIC 1,2 kΩ Ligne 44 kΩ | 15 KΩ 600 Ω | 600 Ω | |
| RAPPORT S/B | > 60 dB | > 90 dB | > 70 dB | |
| CONNECTEURS | XLR femelle + DIN | XLR femelle + DIN | Bornier | DIN + bornier |



| RÉFÉRENCE | AZ-1226 | AZ-1231 | AZ-1239 | AZ-1253 | AZ-331 |
|------------------|---|--|--|--|---|
| DÉSIGNATION | Module sonnerie / carillon | Sortie sur transformateur | Gestion des priorités 6 entrées | Message d'évacuation d'urgence | Carte multifonctions autonome |
| PARTICULARITÉS | Mode monocoup ou en boucle 1 sonnerie et 1 carillon Réglage tonalité sonnerie | Connecter plusieurs entrées d'amplis avec ajustement du niveau de sortie par potentiomètre | Contact repos / travail Programmation par commutateurs Télécommande par cartes d'entrées Rétablissement de niveau | Sirène 2 tons alternés Lecture en boucle Livré avec message pré-programmé FR / ENG AZ-1253-WAV : messages personnalisés AZ-1253-EN-AR: messages pré-enregistrés arabe et anglais | Détection de modulation Ampli 2 W Abaissement 100V-0dB Sorties relais 24 VDC |
| NIVEAU DE SORTIE | Selon configuration | 0 à + 12 dB | | Selon configuration | 0 dBu |
| CONNECTEURS | Bornier | XLR mâle + DIN | Bornier | Bornier | DIN |

Coffret multi-fonctions autonome

Réglage de gain
Indicateur de signal

| RÉFÉRENCE | GZ-1201 | | |
|----------------|---|-----------------|------------------|
| DÉSIGNATION | Coffret preamplificateur | ALIMENTATION | 230 VAC |
| PARTICULARITÉS | Coffret pour modules AZ-12xx Livré avec adaptateur secteur | MATIÈRE | Métal |
| BANDE PASSANTE | Selon module AZ | COULEUR | Noir |
| DISTORSION | Selon module AZ | DIMENSIONS (MM) | 216 x 77 x 45 mm |
| 0 DBU | Assymétrique | POIDS (KG) | 0,8 |





Amplificateurs

Amplificateurs multicanaux de 150 W à 2 000 W

Classe D : Haut rendement > 91%
 Encombrement réduit 1 ou 2U
 De 1 à 4 canaux



GAMME AD-1000
Version 1U



GAMME AD-1000
Version 2U



| RÉFÉRENCE | GAMME AD-1000 | | |
|----------------|-------------------------------|---------------|----------------------------|
| DÉSIGNATION | Amplificateur Classe D | CONNECTEURS | Combo : XLR + jack 6,35 mm |
| PARTICULARITÉS | 9 déclinaisons Entrée MUTE | SORTIES | |
| PUISSANCE | de 150 W à 2000 W | NIVEAU SORTIE | 100 V - 70 V |
| BANDE PASSANTE | 20 - 20 000 Hz | CONNECTEURS | 2 points débrochables |
| DISTORSION | < 0,5 % | ALIMENTATION | 110 - 265 VAC |
| RAPPORT S/B | > 80 dB | MATIÈRE | Métal |
| SENSIBILITÉ | 0 dB sym | COULEUR | Noir |

| | AD1-1150 | AD1-1250 | AD1-1500 | AD1-2150 | AD1-2250 |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| PUISSANCE | 1 x 150 W | 1 x 250 W | 1 x 500 W | 2 x 150 W | 2 x 250 W |
| MONTAGE EN BAIE - 19" | 1U | 1U | 2U | 1U | 1U |
| DIMENSIONS (MM) | 483 x 328 x 44 | 483 x 328 x 44 | 483 x 328 x 88 | 483 x 328 x 44 | 483 x 328 x 44 |
| POIDS (KG) | 3,6 | 3,65 | 4 | 4 | 4 |

| | AD1-2500 | AD1-4150 | AD-4250 | AD1-4500 |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| PUISSANCE | 2 x 500 W | 4 x 150 W | 4 x 250 W | 4 x 500 W |
| MONTAGE EN BAIE - 19" | 2U | 2U | 2U | 2U |
| DIMENSIONS (MM) | 483 x 328 x 88 |
| POIDS (KG) | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |





Amplificateurs de 300 W à 900 W

Classe D : Haut rendement > 91%

Encombrement réduit 1 U

Modulaire

Alimentation 230 V ou 24 V secourue (EAE non intégré)



GAMME AD-3000



| RÉFÉRENCE | GAMME AD-3000 | | |
|----------------|------------------------|---------------|----------------------------|
| DÉSIGNATION | Amplificateur Classe D | CONNECTEURS | XLR ou bornier débrochable |
| PARTICULARITÉS | 3 déclinaisons | SORTIES | |
| PUISSANCE | de 300 W à 900 W | NIVEAU SORTIE | 100 V |
| BANDE PASSANTE | 30 - 28 000 Hz | CONNECTEURS | Bornier débrochable |
| DISTORSION | < 1 % | ALIMENTATION | 230 VAC - 24 VDC |
| RAPPORT S/B | > 90 dB | MATIÈRE | Métal |
| SENSIBILITÉ | 0 dBm sym | COULEUR | Noir |

| | AD3-0301 | AD3-0602 | AD3-0903 |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|
| PUISSANCE | 1 x 300 W | 2 x 300 W | 3 x 300 W |
| MONTAGE EN BAIE - 19" | 1U | 1U | 1U |
| DIMENSIONS (MM) | 420 x 340 x 44 | 420 x 340 x 44 | 420 x 340 x 44 |
| POIDS (KG) | 3,72 | 4,29 | 4,86 |



Amplificateurs

Amplificateurs de 1200 W à 2 400 W

- Class D : Haut rendement > 91%
- Encombrement réduit 2 U
- Modulaire
- Alimentation 230 V ou 24 V secourue (EAE non intégré)



GAMME AD-8000



AZ-24

Ne pas oublier



| RÉFÉRENCE | GAMME AD-8000 | | |
|----------------|------------------------|---------------|----------------------------|
| DÉSIGNATION | Amplificateur Classe D | CONNECTEURS | XLR ou bornier débrochable |
| PARTICULARITÉS | 5 déclinaisons | SORTIES | |
| PUISSANCE | de 1200W à 2400 W | NIVEAU SORTIE | 100 V |
| BANDE PASSANTE | 30 - 28 000 Hz | CONNECTEURS | bornier débrochable |
| DISTORSION | < 1 % | ALIMENTATION | 230 VAC - 24 VDC |
| RAPPORT S/B | > 90 dB | MATIÈRE | Métal |
| SENSIBILITÉ | 0 dB sym | COULEUR | Noir |

| | AD8-1204 | AD8-1505 | AD8-1806 | AD8-2107 | AD8-2408 |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| PUISSANCE | 4 x 300 W | 5 x 300 W | 6 x 300 W | 7 x 300 W | 8 x 300 W |
| MONTAGE EN BAIE - 19" | 2U | 2U | 2U | 2U | 2U |
| DIMENSIONS (MM) | 420 x 340 x 88 |
| POIDS (KG) | 6,75 | 7,33 | 7,9 | 8,47 | 9,04 |



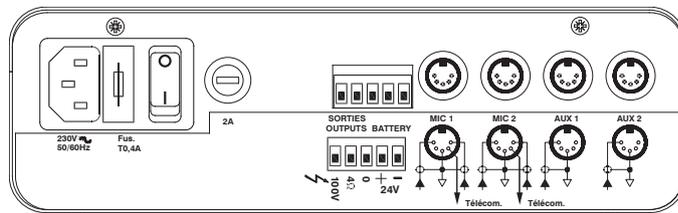




Amplificateurs mélangeurs

Amplificateur 30 W

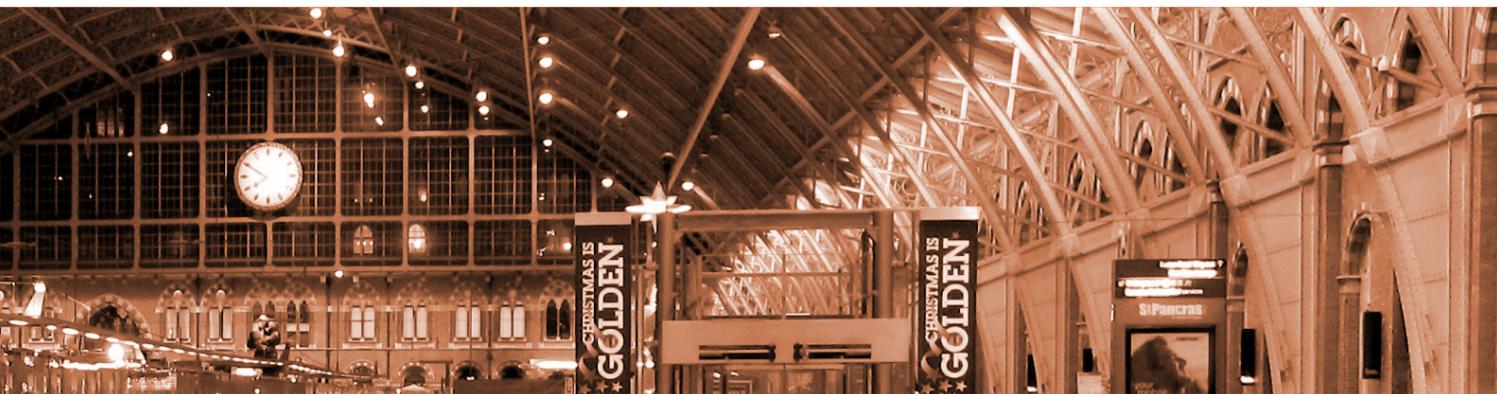
Boîtier mural compact
 Jusqu'à 4 sources avec gestion des priorités
 Pose murale, installation simple et rapide



AM-1032

| RÉFÉRENCE | AM-1032 |
|---------------------|---|
| DÉSIGNATION | Amplificateur mélangeur Coffret mural |
| PARTICULARITÉS | Fixation murale par vis Refroidissement par ventilation thermostatée |
| PUISSANCE | 30 W |
| BANDE PASSANTE | 60 - 20 000 Hz |
| DISTORSION | < 1 % |
| RAPPORT S/B | > 75 dB |
| ENTRÉES | 4 |
| MIC / AUX | 2 MIC SYM + 2 Aux ASYM |
| CONNECTEURS | DIN |
| PRIORITÉS | 3 niveaux commutables |
| CONNECTEURS | Bornes à vis |
| HP SUR BORNIER | 4 Ω - 100 V / transfo |
| ALIMENTATION | 230 VAC / 24 VDC |
| CORRECTION TONALITÉ | Grave / Aigu |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Noir |
| DIMENSIONS (MM) | 250 x 220 x 70 |
| POIDS (KG) | 3,280 |





Amplificateurs mélangeurs de 150 W ou 250 W

Encombrement réduit - Cascadable

Extension de puissance : 1 sortie pour amplificateur (0 dBu)

6 entrées commutables

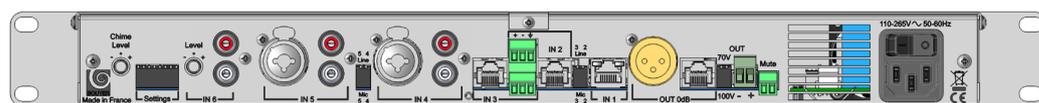
Carillon 2 tons

Option :
Module WiFi
Appli smartpone

ZY-RCA-WIFI



AS-4156
AS-4256



| RÉFÉRENCE | AS-4156 | AS-4256 |
|------------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Amplificateur mélangeur | Amplificateur mélangeur |
| PARTICULARITÉS | Réglage du volume par entrée Sortie avec réglage volume et vu-mètre Commande MUTE Sélection 100 V / 70 V | Réglage du volume par entrée Sortie avec réglage volume et vu-mètre Commande MUTE Sélection 100 V / 70 V |
| PUISSANCE | 150 W | 250 W |
| BANDE PASSANTE | 100 - 19 000 Hz | 100 - 19 000 Hz |
| DISTORSION | < 0,5 % | < 0,5 % |
| RAPPORT S/B | > 80 dB | > 80 dB |
| ENTRÉES | 6 | 6 |
| MIC / AUX | 4 MIC / Line 1 pupitre numérique 1 ligne musique | 4 MIC / Line 1 pupitre numérique 1 ligne musique |
| CONNECTEURS | RCA / XLR / Jack / RJ45 | RCA / XLR / Jack / RJ45 |
| PRIORITÉS | Selon configuration | Selon configuration |
| ALIM PHANTOM SUR ENTRÉE MICROPHONE | Oui | Oui |
| SORTIES | 1 + 1 | 1 + 1 |
| 0 DBU | SYMÉTRIQUE sur XLR / RJ 45 | SYMÉTRIQUE sur XLR / RJ 45 |
| 100 V | 100 V direct sur bornier | 100 V direct sur bornier |
| ALIMENTATION | 110 - 265 VAC | 110 - 265 VAC |
| CORRECTION TONALITÉ | Grave / Aigu par entrée | Grave / Aigu par entrée |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE - 19" | 1U | 1U |
| DIMENSIONS (MM) | 483 x 328 x 44 | 483 x 328 x 44 |
| POIDS (KG) | 3,9 | 3,9 |



Amplificateurs mélangeurs

Amplificateurs mélangeurs avec sources intégrées de 150 W ou 250 W

Compatible smartphone (Android - IOS) - Solution tout-en-un
 Connexions sources externes - 6 entrées commutables
 Jusqu'à 4 zones avec réglage de volume

**Option :
ZY-RCA-WIFI**



SA-3126-150
SA-3126-250



| RÉFÉRENCE | SA-3126-150 | SA-3126-250 |
|------------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Amplificateur mélangeur avec sources intégrées : tuner FM, Bluetooth, USB | Amplificateur mélangeur avec sources intégrées : tuner FM, Bluetooth, USB |
| PARTICULARITÉS | Réglage du volume par entrée Réglage volume master et vu-mètre Réglage atténuation par zones Commande MUTE Sélection 100 V / 70 V | Réglage du volume par entrée Réglage volume master et vu-mètre Réglage atténuation par zones Commande MUTE Sélection 100 V / 70 V |
| PUISSANCE | 150 W | 250W |
| BANDE PASSANTE | 100 - 19 000 Hz | 100 - 19 000 Hz |
| DISTORSION | < 0,5 % | < 0,5 % |
| RAPPORT S/B | > 80 dB | > 80 dB |
| ENTRÉES | 6 | 6 |
| MIC / AUX | 4 MIC / Line 1 pupitre numérique 1 ligne musique | 4 MIC / Line 1 pupitre numérique 1 ligne musique |
| CONNECTEURS | RCA / XLR / Jack / RJ45 | RCA / XLR / Jack / RJ45 |
| PRIORITÉS | Selon configuration | Selon configuration |
| ALIM PHANTOM SUR ENTRÉE MICROPHONE | Oui | Oui |
| SORTIES | 4 + 1 | 4 + 1 |
| 0 DBU | SYMETRIQUE sur XLR / RJ 45 | SYMETRIQUE sur XLR / RJ 45 |
| 100 V | 4 x 100 V / transfo sur bornier | 4 x 100 V / transfo sur bornier |
| ALIMENTATION | 110 - 265 VAC | 110 - 265 VAC |
| CORRECTION TONALITÉ | Grave / Aigu par entrée | Grave / Aigu par entrée |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir | Noir |
| MONTAGE EN BAIE | 3U - 19" | 3U - 19" |
| DIMENSIONS (MM) | 483 x 328 x 132 | 483 x 328 x 132 |
| POIDS (KG) | 8,4 | 8,4 |





Tableau de compatibilité des produits

| VERS DE | VERS | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|--|--|--------------------|------------------------------|------------------------------|--|--|
| | GAMME AD-1000 | GAMME AD-3000 | GAMME AD-8000 | AM-1032 | AP-104 | AP-3804 | AS-4156 | AS-4256 | CS-2003 | PR-1106 | PR-1406 | SA-3126- 150 | SA-3126- 250 |
| AP-3804 | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder | | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder |
| AZ-115 | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder | | | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | | | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder |
| CC-3816 | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder | | | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder |
| CG-1000 | GZ-47 | GZ-47 | GZ-47 | GZ-33 | | | GZ-47 | GZ-47 | GZ-47 | | | GZ-47 | GZ-47 |
| CS-2003 | | GZ-45 | GZ-45 | | | | | | GZ-45 | | | | |
| CS-2600 | | | | | | | | | | | | | |
| EC-401 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-44 | GZ-151 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 |
| GC-1021 | | | | | | | | | | AZ-1213 | AZ-1213 | | |
| ZY-BSCH-PL- READER2 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-44 | GZ-151 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 |
| GD-5605 | GZ-151 | GZ-151 | GZ-151 | GZ-141 | | | | | GZ-151 | GZ-141/ GZ/151 | GZ-141/ GZ/151 | | |
| GE-4267 | GZ-151 | GZ-151 | GZ-151 | GZ-141 | | | | | GZ-151 | GZ-141/ GZ/151 | GZ-141/ GZ/151 | | |
| GE-500SL | GZ-151 | GZ-151 | GZ-151 | GZ-141 | | | | | GZ-151 | GZ-141/ GZ/151 | GZ-141/ GZ/151 | | |
| GZ-1201 | GZ-47 | GZ-47 | GZ-47 | GZ-33 | GZ-151 | GZ-33 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-47 | GZ-33 | GZ-33 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-33 + GZ-153 |
| GZ-1201-PPMS | GZ-47 | GZ-47 | GZ-47 | GZ-33 | GZ-141 | GZ-33 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-47 | GZ-33 | GZ-33 | GZ-33 + GZ-153 | GZ-33 + GZ-153 |
| GZ-1215 | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder | | GZ-33 à dénuder | GZ-33 à dénuder + GZ- 153 / GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder + GZ- 153 / GZ-45 à dénuder | GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder | GZ-33 à dénuder | GZ-33 à dénuder + GZ- 153 / GZ-45 à dénuder | GZ-33 à dénuder + GZ- 153 / GZ-45 à dénuder |
| GZ-2802[500] | | | | GZ-44 / GZ-143 | GZ-45 / GZ-154 | GZ-44 / GZ-45 / GZ-143 | | | | GZ-44 / GZ-45 / GZ-143 | GZ-44 / GZ-45 / GZ-143 | | |
| PR-1106 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-33 | | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-45 | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 |
| PR-1406 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-33 | | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-45 | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 |
| SA-3126-150 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-44 | | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 |
| SA-3126-250 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 | GZ-44 | | GZ-33 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-45 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-45 / GZ-47 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 | GZ-33 + GZ-153 / GZ-45 |

Personnalisation

GRILLE :

Notre savoir-faire s'inscrit également dans la **personnalisation** des haut-parleurs. Nous vous offrons la possibilité de vous différencier et d'obtenir un **produit unique** qui se fondra dans votre espace à sonoriser.

Notre service **Recherche et Développement** vous propose de confectionner vos grilles de haut-parleurs, en associant un design unique et une haute intelligibilité.

Vous souhaitez une grille de haut-parleur ronde ou carrée ? Un motif simple, original ?

BOUYER satisfait votre demande !



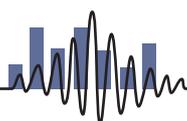
COULEURS :

La personnalisation c'est aussi des haut-parleurs de couleurs : bleu, vert, orange, jaune...

Tout est possible depuis un nuancier de type RAL Classic.

| COULEUR ABS |
|-------------|
| RB-2035 |
| RB-2036 |
| RB-2036-IP |
| RB-6501 |
| RB-6502 |
| RB-6504 |

| COULEUR MÉTAL |
|---------------|
| RB-401 |
| RC-908 |
| RC-Compact-02 |



Testeur de ligne

Testeur ligne HP

Impédance-isolement-VA
Portable autonome

**En cours d'installation, contrôlez
le bon raccordement de vos lignes
et de vos HP.**



| RÉFÉRENCE | MZ-4000 |
|-------------------------|---|
| DÉSIGNATION | Testeur de ligne |
| IMPÉDANCE À 1 KHZ | 4 Ω - 20 k Ω (+/- 2 %) |
| ISOLEMENT À LA TERRE | Correct > 500 k Ω |
| VOICE ALARM | Détection EFL / CC et CO |
| AUDIO - LECTEUR INTÉGRÉ | -30dB / +10dB / 8 Ω min - format WAV |
| AUTONOMIE | 70 Heures |
| TENSION DES PILES | 6 V - 2,6AH (4 piles LR6) |
| COULEUR | Noir |
| MATIÈRE | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | 210 x 100 x 25 |
| POIDS (KG) | 0,40 |
| PARTICULARITÉS | Livré avec 3 cordons + pinces crocodiles |

Encastrés

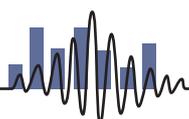
| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|----------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------------|---|
| CEIL-0610 | 2,60 à 3,50 | 25 | - | - | 3 |   | 60 | Bureau Magasin Hôtel Restaurant Hamam Écoles |
| RB-401 | 2,60 à 3,50 | 25 | - |  | 3 |    | 60 | |
| CEIL-0613-IP55 | 2,60 à 4,50 | 40-70 | - | - | 6 |     | 70 | |
| CEIL-1020 | 2,60 à 3,5 | 30-60 | - | - | 3 |   | 65 | |
| CEIL-3020 | 2,60 à 5 | 40-80 | - | - | 30 |   | 70 | |
| RB-6501 | 2,60 à 3,50 | 30-60 | - | - | 3 |    | 65 | |
| RB-6502 | 2,60 à 3,50 | 30-60 | - |  | 7.5 |    | 65 | |
| RB-6504 | 2,60 à 6 | 30-60 | - |  | 20 |    | 70 | |

Enceintes

| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---|-------------------------------------|--|
| RB-5006-EN54 | 2,60 à 4 | 40-60 | - | - | 6 |   | 60 | Commerce Salle multisports Lieux publics |
| RB-2052 | 2,60 à 4 | 40-60 | - | - | 7.5 |   | 60 | |
| RB-3021 | 2,60 à 4 | 20-40 | - | - | 10 |   | 50 | |
| RX-B11 | 2,60 à 4 | 50-100 | - | - | 20 |   | 65 | |
| RX-B12B | 2,60 à 4 | 50-100 | - | - | 30 |   | 65 | |
| RX-Supersonic-12 | 3 à 6 | 50-100 | - | - | 100 |   | 80 | |

Sphères

| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|---------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| PEND-3025B | 3 à 6 | 140-200 | - | - | 15 |    | 75 | Moyenne / grande surface |
| RB-2033 | 3 à 6 | 140-200 | - | - | 10 |    | 75 | |



Musique



Parole



Extérieur



Ambiance humide



Disponible en autre coloris

Projecteurs de son



| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|----------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------------|--|
| RB-2035 | 2,60 à 6 | 40-90 | 20 | | 10 | | 75 | Quais Piscines Usines Entrepôts Mairie |
| RB-2036-IP | 2,6 à 6 | 40-90 | 20 | | NA | | 80 | |
| RB-5019 | 2,60 à 5 | 30-50 | 10 | | 6 | | 60 | |
| RB-5035 | 2,60 à 5 | 50-80 | 25 | | 10 | | 80 | |
| MHE-50T-EN5424 | 2,60 à 6 | - | 150 | - | 50 | | 80 | |

Colonnes

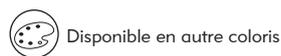


| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|---------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------------|---|
| COL-4048 | 1,5 | - | | | 20 | | 60 | Lieux de cultes Salles de conférence Lieux dédiés à la parole |
| RC-Compact-02 | 2 | - | 15 | | 15 | | 65 | |
| RC-908 | 1,3 | - | 15 | | 15 | | 60 | |

Chambres de compression



| Haut parleurs | Hauteur d'installation | Surface couverte (m ²) | Portée du champ direct (m) | Coloris au choix : nous consulter | Puissance à choisir (W) | Usages | Utiliser pour un bruit ambiant (dB) | Exemples du type d'utilisation |
|---------------|------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------------------|--------------------------------|
| HORN-3028 | 4 à 10 | - | 50 | - | 30 | | 80 | Extérieur Milieux bruyants |





Colonnes

Colonnes 40 W

Étanche et durable
Qualité audio optimisée
Taille compacte



COL-4048

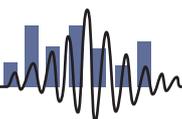
Colonne 30 W

Sonoriser les lieux les plus exigeants
Colonne extra-plate - Esthétique soignée
Qualité acoustique supérieure



RC-908

| RÉFÉRENCE | COL-4048 | RC-908 |
|------------------------------|---|--|
| DÉSIGNATION | Colonne | Colonne |
| APPLICATIONS |   |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 40 W | 30 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 40 / 20 / 10 / 5 W | 30 / 15 / 8 / 4 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | | 30 W / 8 Ω |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | | 30 W : 330 Ω 15 W : 660 Ω 8 W : 1 250 Ω 4 W : 2 500 Ω |
| BANDE PASSANTE | 150 - 18 000 Hz | 200 - 15 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 90 dBA / 1 W / 1 m | 88 dBA / 1W / 1 m 103 dBA / 30 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 200 ° x 80 ° | 160° x 30 ° |
| DIMENSIONS HP | | 8 x 8 cm - 3,5" |
| SPÉCIFICITÉS HP | | Simple cône |
| MATIÈRE HP | | Cellulose |
| CONNECTION | | Bornes à vis |
| COULEUR | Blanc | Blanc RAL 1013 |
| MATIÈRE | Aluminium | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 476 x 86 x 97 | 90 x 85 x 850 |
| POIDS (KG) | 3.7 | 5 |
| PARTICULARITÉS | Livré avec support alu + vis support colonne | Livré avec 2 équerres de fixation |





Chambre de compression

Chambre de compression pour milieux bruyants

Utilisables en extérieur, protection poussière et eau (voir indice IP)

Résistantes aux intempéries - Conditions rudes - Grands espaces

Fixation orientable



HORN-3028

| RÉFÉRENCE | HORN-3028 |
|------------------------------|---|
| DÉSIGNATION | HP à chambre de compression - IP 66 |
| APPLICATIONS |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 30 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 30 / 15 / 7.5 / 3.8 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | |
| BANDE PASSANTE | 350 - 8 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 104 dBA / 1 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 105° x 140° |
| PORTÉE DU CHAMP | |
| SPÉCIFICITÉS HP | |
| CONNECTION | |
| COULEUR | Blanc |
| MATIÈRE | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | 205 x 280 x 285 |
| POIDS (KG) | 2 |
| PARTICULARITÉS | IP 66 Fourche acier inoxydable 3 vis de fixation |



Enceinte de puissance

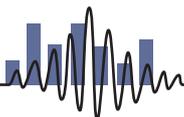
Enceinte forte puissance

Qualité acoustique
Connectique speakon



RX-SUPERSONIC-12

| RÉFÉRENCE | RX-SUPERSONIC-12 |
|------------------------------|---|
| DÉSIGNATION | Enceinte forte puissance |
| APPLICATIONS |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 300 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 200 / 150 / 100 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | 300 W / 8 Ω |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 200 W : 50 Ω 150 W : 66,6 Ω 100 W : 100 Ω |
| BANDE PASSANTE | 45 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 98 dBA / 1 W / 1 m 123 dBA / 300 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 90° x 35° |
| DIMENSIONS HP | 30,5 cm - 12" |
| SPÉCIFICITÉS HP | Simple cône |
| MATIÈRE HP | Cellulose |
| CONNECTION | Speakon |
| COULEUR | Noir |
| MATIÈRE | Plastique |
| DIMENSIONS (MM) | 585 x 420 x 305 |
| POIDS (KG) | 19 |
| PARTICULARITÉS | Système de fixation inclus |





Enceintes suspendues

Haut-parleurs suspendus pour grande hauteur sous plafond

Couverture étendue
Qualité acoustique supérieure
Efficacité en toute discrétion

PEND-3025B



RB-2033

| RÉFÉRENCE | PEND-3025B | RB-2033 |
|---------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Enceinte sphérique | Enceinte sphérique |
| APPLICATIONS |   |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 30 W | 20 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 30 / 15 / 7,5 / 3,8 W | 20 / 10 / 5 / 2,5 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | | 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω 5 W : 2 000 Ω 2,5 W : 4 000 Ω |
| BANDE PASSANTE | 110 - 20 000 Hz | 80 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 87 dBA / 1 W / 1 m | 90,5 dBA / 1 W / 1 m 104 dBA / 20 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 208° | 140° |
| DIMENSIONS HP | 5" | 17 cm - 6,5" |
| SPÉCIFICITÉS HP | Coaxial | 2 voies coaxiales |
| MATIÈRE HP | | Fibre de verre |
| CONNECTION | | Câble 1,5m |
| COULEUR | Noir | Gris RAL 7035 |
| MATIÈRE | ABS | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 195 (hauteur : 250) | Ø 270 |
| POIDS (KG) | 2 | 1,8 |
| PARTICULARITÉS | Filin + mousquetons de fixation | HP fibre de verre 2 voies coaxiales |

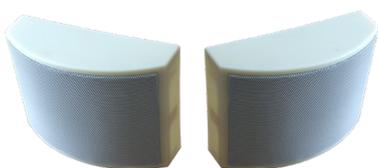


Enceintes

Enceintes compactes de 1,5 W à 40 W

Haute Intelligibilité

Qualité acoustique supérieure



RB-5006-EN54

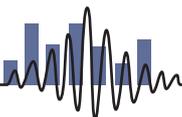


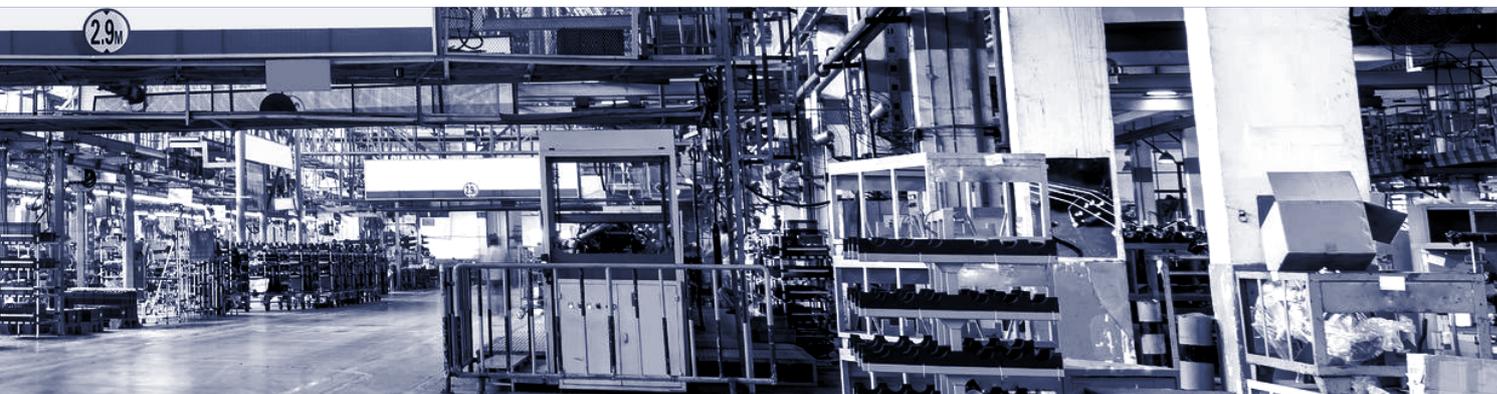
RB-3021



RC-COMPACT-02

| RÉFÉRENCE | RB-5006-EN54 | RB-3021 | RC-COMPACT-02 |
|------------------------------|---|---|---|
| DÉSIGNATION | Enceinte en saillie | Enceinte compacte 2 voies | Enceinte compacte - IP32 |
| APPLICATIONS |   |   |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 6 W | 15 W | 40 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 6 / 3 / 1,5 | 15 / 10 / 5 / 2,5 W | 40 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | | 15 W / 8 Ω | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 6 W : 1 666 Ω 3W : 3 333 Ω 1,5 W : 6 666 Ω | 15 W : 666 Ω 10 W : 1 000 Ω 5 W : 2 000 Ω 2,5 W : 4 000 Ω | 40 W : 250 Ω |
| BANDE PASSANTE | 80 - 15 000 Hz | 150 - 22 000 Hz | 100 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 98,5 dBA / 1 W / 1 m 104,5 dBA / 6 W / 1 m | 83 dBA / 1 W / 1 m 95 dBA / 1 W / 1 m | 89 dBA / 1W / 1 m 107 dBA / 40 W / 1m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 130° | 160° x 160° | 160° x 160° |
| DIMENSIONS HP | 13 cm - 5'' | 10 cm - 4'' + tweeter | 2 x 8 cm - 3,3'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande | Simple cône | Tropicalisé |
| MATIÈRE HP | Cellulose | Cellulose | Cellulose |
| CONNECTION | Borniers à vis | Bornes à vis | Cordon 3 m |
| COULEUR | Blanc | RB-3021-BLANC : Blanc RB-3021-NOIR : Noir | Gris aluminium - RAL 9006 |
| MATIÈRE | ABS - Grille métal | HIPS | Aluminium - Grille métal |
| DIMENSIONS (MM) | 230 x 170 x 80 | 130 x 115 x 197 | 139 x 160 x 280 |
| POIDS (KG) | 1,2 | 1,9 | 3,4 |
| PARTICULARITÉS | | Fixation orientable Commutateur de puissance | Rotule de fixation |





Enceintes murales de 3,75 W à 60 W

Qualité acoustique supérieure

Fixation murale



RB-2052



RX-B12B

| RÉFÉRENCE | RB-2052 | RX-B12 |
|---------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Enceinte | Enceinte murale |
| APPLICATIONS |   |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 30 W | 60 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 30 / 15 / 7,5 / 3,75 W | 60 / 30 / 15 / 7,5 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | | 60 W : 166 Ω 30 W : 333 Ω 15 W : 666 Ω 7,5 W : 1333 Ω |
| BANDE PASSANTE | 100 - 20 000 Hz | 30 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 92 dBA / 1 W / 1 m | 89 dBA / 1 W / 1 m 106 dBA / 60 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 360° x 84° | 100° x 80° |
| DIMENSIONS HP | | Boomer 20 cm + Tweeter 3 cm - 8" |
| SPÉCIFICITÉS HP | | Simple cône |
| MATIÈRE HP | | Polypropylène |
| CONNECTION | | Bornier |
| COULEUR | Blanc RAL | RX-B12B : Blanc |
| MATIÈRE | ABS | HIPS |
| DIMENSIONS (MM) | 245 x 180 x 165 | 418 x 289 x 255 |
| POIDS (KG) | 2,6 | 6,1 |
| PARTICULARITÉS | | Fixation par fourche réglage des puissances en face arrière |



Haut-parleur plat - spécial faux plafond

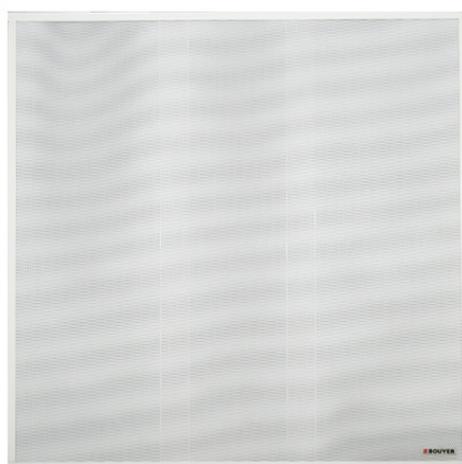
HP plafond encastrable

Invisible et design

Facile à déplacer

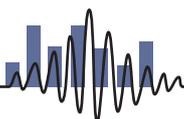
Temps d'installation divisé par 4

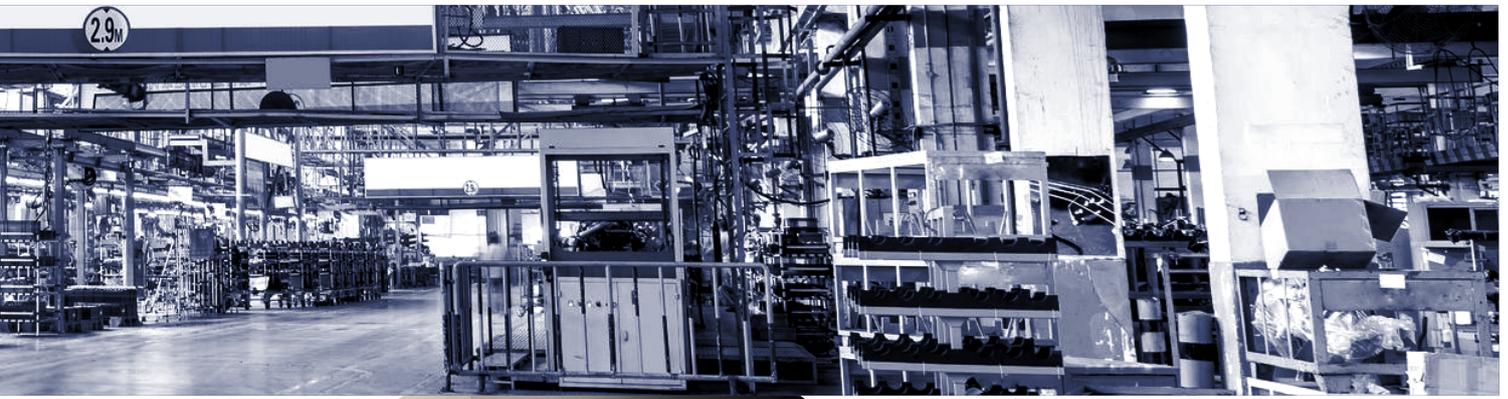
Dimension 600 x 600



INVISI-8W

| RÉFÉRENCE | INVISI-SON |
|--------------------|------------------------|
| DÉSIGNATION | HP plafond encastrable |
| PUISSANCE NOMINALE | 8W |
| NIVEAU DE PRESSION | 91 dBA / 1 W / 1 m |
| COULEUR | Personnalisable |
| MATIÈRE | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 600x600 |
| POIDS (KG) | |





LA SONORISATION EN TOUTE DISCRETION !

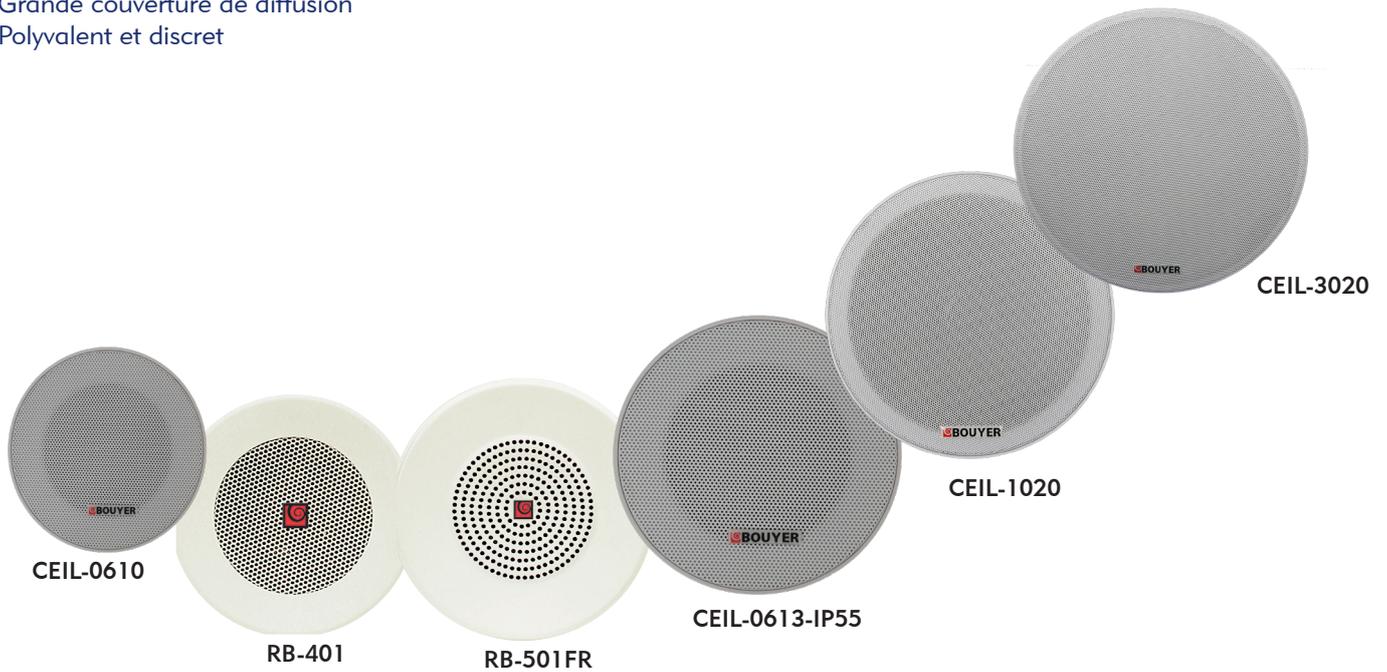
Merci à SmartKitchen, au bureau d'études et installateur Arc-Lan pour leur confiance.



Haut-parleurs de plafond

Haut-parleurs de plafond de 1,5 W à 30 W

Grande couverture de diffusion
Polyvalent et discret



Haut-parleurs de plafond de 1,5 W à 40 W

Installation en 30 sec et raccordement sans outil
Personnalisation des grilles possible





| RÉFÉRENCE | CEIL-0610 | RB-401 | RB-501FR | CEIL-0613-IP55 | CEIL-1020 |
|------------------------------|---|---|---|---|---|
| DÉSIGNATION | HP plafond | HP plafond | HP plafond | HP plafond | HP plafond |
| APPLICATIONS |    |    |   |    |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 6 W | 6 W | 8 W | 6 W | 10 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 6 / 3 W | 6 / 3 / 1,5 W | 8 / 6 / 3 / 1,5 W | 6 / 3 W | 10 / 6 / 3 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | | 6 W : 1 670 Ω 3 W : 3 300 Ω 1,5 W : 6 660 Ω | 8 W : 1 250 Ω 6 W : 1 670 Ω 3 W : 3 300 Ω 1,5 W : 6 700 Ω | | |
| BANDE PASSANTE | 110 - 20 000 Hz | 100 - 12 000 Hz | 100 - 20 000 Hz | 175 - 20 000 Hz | 70 - 20 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 84 dBA / 1 W / 1 m | 87 dBA / 1 W / 1 m 95 dBA / 6 W / 1 m | 91 dBA / 1 W / 1 m 100 dBA / 8 W / 1 m | 91 dBA / 1 W / 1 m | 94 dBA / 1 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 178° | 170° | 180° | 180° | 166° |
| DIMENSIONS HP | | 8,7 cm - 3,5'' | 12 cm - 4,5'' | | |
| SPÉCIFICITÉS HP | Grille sans bordures | Simple cône | Bicône tropicalisé | Grille sans bordures | Grille sans bordures |
| MATIÈRE HP | | Latex | Cellulose | | |
| CONNECTION | | Sur fils | Sur fils | | |
| COULEUR | Blanc | Blanc RAL 9010 | Blanc RAL 9010 | Blanc | Blanc |
| MATIÈRE | ABS Grille métal | Grille métal | Grille métal | ABS Grille métal | ABS Grille métal |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 103 x 78 | Ø 125 x 95 | Ø 200 x 100 | Ø 141 x 120 | Ø 187 x 83 |
| POIDS (KG) | 0,4 | 0,5 | 1,1 | 0,85 | 0,95 |
| PARTICULARITÉS | Ø encastrement : 95 mm | Ø encastrement : 112 mm Température d'utilisation : -20° C à + 55 ° C Couleur personnalisable | HP tropicalisé Ø encastrement : 173 mm Couleur personnalisable | IP 55 Ø encastrement : 125 mm | Ø encastrement : 165 mm |

| RÉFÉRENCE | CEIL-3020 | RB-6501 | RB-6502 | RB-6504 |
|------------------------------|---|---|---|---|
| DÉSIGNATION | HP plafond | HP plafond | HP plafond | HP plafond |
| APPLICATIONS |   |   |   |   |
| PUISSANCE NOMINALE | 30 W | 10 W | 20 W | 40 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 30 / 15 / 7,5 W | 10 / 6 / 3 / 1,5 W | 20 / 15 / 7 / 5 W | 40 / 30 / 20 / 10 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | | 10W : 1 000 Ω 6 W : 1 670 Ω 3 W : 3 300 Ω 1,5 W : 6 670 Ω | 20 W : 500 Ω 15 W : 666 Ω 7 W : 1 429 Ω 5 W : 2 000 Ω | 40W : 250 Ω 30 W : 333 Ω 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω |
| BANDE PASSANTE | 55 - 20 000 Hz | 80 - 18 000 Hz | 80 - 18 000 Hz | 80 - 18 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 87 dBA / 1 W / 1 m | 92,7 dBA / 1 W / 1 m 101,6 dBA / 10 W / 1 m | 91,8 dBA / 1 W / 1 m 103,4 dBA / 20 W / 1 m | 90,1 dBA / 1 W / 1 m 105,4 dBA / 40 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 161° | 180° | 180° | 180° |
| DIMENSIONS HP | 6,5'' | 14 cm - 5,5'' | 14 cm - 5,5'' | 14 cm - 5,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Coaxial - Grille magnétique sans bordures | Bicône tropicalisé | Bicône tropicalisé | Bicône tropicalisé |
| MATIÈRE HP | | Cellulose | Cellulose | Cellulose |
| CONNECTION | | Bornier | Bornier | Bornier |
| COULEUR | Blanc | Blanc RAL 9003 | Blanc RAL 9003 | Blanc RAL 9003 |
| MATIÈRE | ABS Grille métal | ABS | ABS | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 235 x 110 | Ø 200 x 145 | Ø 200 x 145 | Ø 200 x 145 |
| POIDS (KG) | 1,45 | 1,96 | 1,96 | 1,96 |
| PARTICULARITÉS | Ø encastrement : 205 mm | Montage en 30 sec chrono Ø encastrement : 175mm Couleur personnalisable | Montage en 30 sec chrono Ø encastrement : 175mm Couleur personnalisable | Montage en 30 sec chrono Ø encastrement : 175mm Couleur personnalisable |



Projecteurs de son

Projecteurs de son de 6 W à 20 W

Utilisables en extérieur, protection poussière et eau (voir indice IP)
Installation simple avec fourche orientable

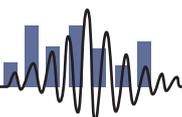


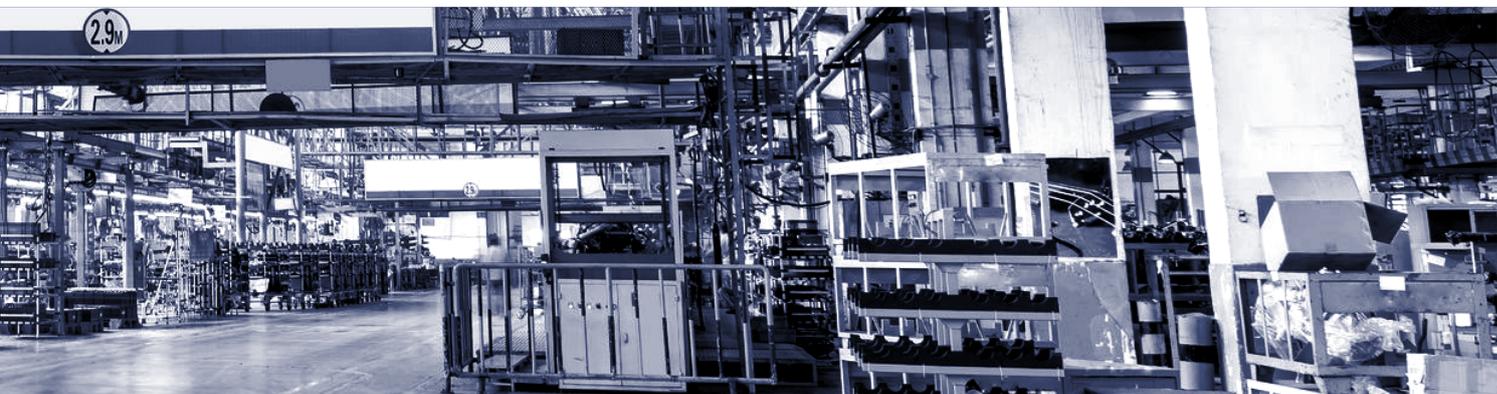
RB-5019



RB-5035

| RÉFÉRENCE | RB-5019 | RB-5035 |
|------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Projecteur de son | Projecteur de son coaxial |
| APPLICATIONS |    |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 6 W | 20 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 6 / 3 / 1,5 W | 20 / 10 / 5 W |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 6 W : 1 670 Ω 3 W : 3 300 Ω 1,5 W : 6 670 Ω | 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω 5 W : 2 000 Ω |
| BANDE PASSANTE | 180 - 19 000 Hz | 130 - 19 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 92,5 dBA / 1 W / 1 m 100 dBA / 6 W / 1 m | 94 dBA / 1 W / 1 m 107 dBA / 20 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 110° | 120° |
| DIMENSIONS HP | 13 cm - 5'' | 17 cm - 6,5'' |
| SPÉCIFICITÉS HP | Bicône | Bicône |
| MATIÈRE HP | | |
| CONNECTION | Câble 1,5m | Câble 1,5m |
| COULEUR | Blanc RAL 9016 | Blanc RAL 9016 |
| MATIÈRE | ABS | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 138 x 205 | Ø 170 x 245 |
| POIDS (KG) | 1,5 | 1,8 |
| PARTICULARITÉS | | |





Projecteurs de son de 2,5 W à 40 W

Utilisables en extérieur, protection poussière et eau (voir indice IP)

Installation simple avec fourche orientable



RB-2035



RY-RBEX25

| RÉFÉRENCE | RB-2035 | RY-RBEX25 |
|------------------------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Projecteur de son coaxial | Projecteur de son ATEX |
| APPLICATIONS |    |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 20 W | 25 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 20 / 10 / 5 / 2,5 W | 12,5 / 6 / 4 / 2 / 1 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | 20 W / 8 Ω | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω 5 W : 2 000 Ω 2,5 W : 4 000 Ω | |
| BANDE PASSANTE | 100 - 17 000 Hz | 400 - 8 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 91 dBA / 1 W / 1 m 104 dBA / 20 W / 1 m | 119 dBA / 1 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 80° | |
| DIMENSIONS HP | 17 cm - 6,5" | |
| SPÉCIFICITÉS HP | Large bande | |
| MATIÈRE HP | Fibre de verre | Fibre de verre |
| CONNECTION | Câble 0,80m | |
| COULEUR | Gris RAL 7035 | Noir |
| MATIÈRE | ABS - Aluminium | Polyester |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 175 x 265 | Ø 170 x 271 |
| POIDS (KG) | 1,9 | 5 |
| PARTICULARITÉS | Sélecteur de puissance à l'arrière IP 55 | IP 66 IP 67 |



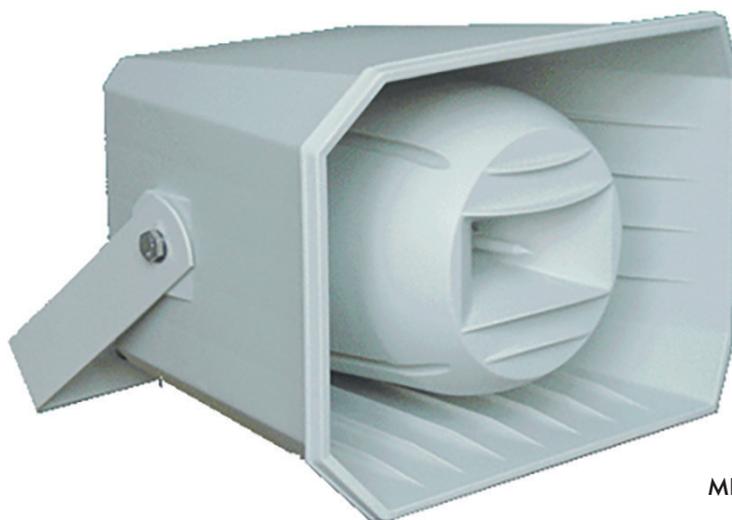
Projecteurs exponentiels

Projecteurs exponentiels de 15 W à 50 W

Haut rendement / large bande

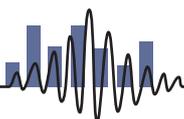
Environnements sévères

Son de qualité sur de grands espaces



MHE50T-EN5424

| RÉFÉRENCE | MHE50T-EN5424 |
|-----------------------|---|
| DÉSIGNATION | Projecteur de son exponentiel |
| APPLICATIONS |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 50 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 50 / 30 / 15 W |
| BANDE PASSANTE | 90 - 16 000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 105 dBA / 1 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) | 110° x 70° |
| COULEUR | Gris |
| MATIÈRE | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | 360 x 250 x 320 |
| POIDS (KG) | 4,4 |





Haut-parleurs spéciaux

Enceinte murale 360°

Son à 360°

Support sonore et visuel

Grille personnalisable



SMARTSOUND-360



Image de mise en situation du produit

| RÉFÉRENCE | SMARTSOUND-360 |
|--------------------|--|
| DÉSIGNATION | Enceinte à 360° |
| PUISSANCE NOMINALE | 30W |
| NIVEAU DE PRESSION | 96.5 dBA / 30 W / 1 m x 2 (2 faces) |
| COULEUR | Gris métallisé |
| MATIÈRE | Membrane mylar Structure acier |
| DIMENSIONS (MM) | 460 x 30 x 630 |
| POIDS (KG) | 10,6 |



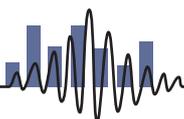
Spéciaux

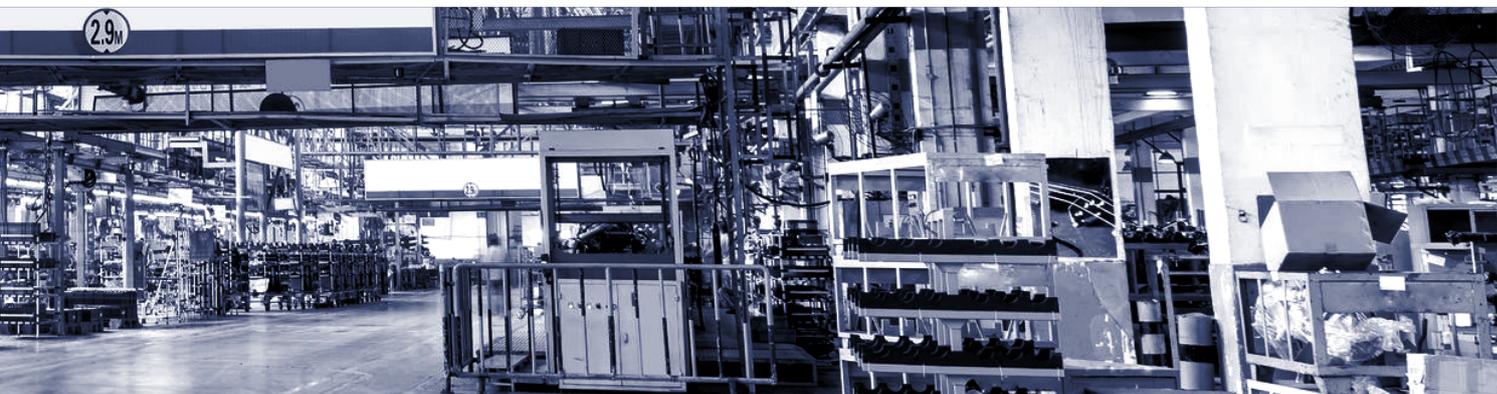
HP subaquatique 60 W
 IP X8 – Immersion permanente
 Haute Intelligibilité



RY-RB-SUBAQUA

| RÉFÉRENCE | RY-RB-SUBAQUA |
|------------------------------|---|
| DÉSIGNATION | HP subaquatique |
| APPLICATIONS |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 60 W |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 60 W |
| BANDE PASSANTE | 100 - 16 000 Hz |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | Omnidirectionnel |
| COULEUR | Blanc |
| MATIÈRE | ABS |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 300 x 170 |
| POIDS (KG) | 5 |
| PARTICULARITÉS | Livré avec câble de 3 m |





Chambre à compression 20W dédié à la marine

Corps moulé en fonte d'alliage

Indice de protection IP 66



HP-49-D



RP-34-F
RP-39
TAH-001

| RÉFÉRENCE | HP-49-D | RP-34-F | RP-39 | TAH-001 |
|------------------------------|---|---|---|---|
| DÉSIGNATION | HP chambre à compression | HP chambre à compression | HP chambre à compression | HP chambre à compression |
| APPLICATIONS |   |    |    |    |
| PUISSANCE NOMINALE | 2W | 20 W | 20 W | 10 W - ampli intégré |
| PUISSANCE LIGNE 100 V | 2 / 1 W | 20 / 10 / 3 W | 20 / 7,5 / 2,5 W | 10 W |
| PUISSANCE BASSE IMPÉDANCE | 16 Ω | 16 Ω | 16 Ω | |
| IMPÉDANCE LIGNE 100 V | 2 W : 500 Ω 1 W : 1 000 Ω | 20 W : 500 Ω 10 W : 1 000 Ω 3 W : 3 300 Ω | 20 W : 500 Ω 7,5 W : 1 400 Ω 2,5 W : 4 000 Ω | 10 W : 600 Ω |
| BANDE PASSANTE | 300 - 10 000 Hz | 450 - 3 500 Hz | 450 - 4 500 Hz | 300 - 6000 Hz |
| NIVEAU DE PRESSION | 88 dBA / 1 W / 1 m | 101 dBA / 1W / 1 m | 101 dBA / 1W / 1 m | 100 dBA / 1 W / 1 m 110 dBA / 10 W / 1 m |
| DIRECTIVITÉ (-6 dBA) À 1 KHZ | 120 ° | 90° (à -8dB) | 150° | 90° (à -8dB) |
| DIMENSIONS HP | 12,5 cm | Moteur | Moteur | Moteur |
| SPÉCIFICITÉS HP | Bicône | Moteur | Moteur | Moteur |
| MATIÈRE HP | Fibre de verre | | | |
| CONNECTION | Bornier interne à vis | Bornier interne à vis | Bornier interne à vis | Bornier interne à vis |
| COULEUR | Gris | Gris | Gris | Gris |
| MATIÈRE | Métal | Fonte | Fonte | Métal |
| DIMENSIONS (MM) | 185 x 96 x 250 | Ø 250 x 215 | Ø 250 x 215 | Ø 250 x 215 |
| POIDS (KG) | 2,5 | 7,5 | 7,5 | 8 |
| PARTICULARITÉS | HP dédié à la marine 100 V ou 6 V | HP agréé Marine Nationale IP 66 | HP dédié à la marine IP 66 | HP agréé Marine Nationale - IP 66 Alimentation 24 V continu |



Accessoires et atténuateurs



ZR-04



ZR-85

| RÉFÉRENCE | ZR-04 | ZR-85 |
|-----------------|----------------------|---------------------------------|
| DÉSIGNATION | Visière pour RB-2035 | Capot de protection pour RB-501 |
| MATIÈRE | Plastique | Métal |
| COULEUR | Transparent | Blanc RAL 9010 |
| DIMENSIONS (MM) | Ø 185 x 220 | Ø 181 x 110 |
| POIDS (KG) | 0,32 | 0,37 |
| PARTICULARITÉS | | Livré sans presse étoupe |

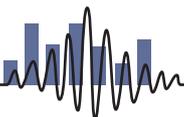
Atténuateurs ligne HP

De 10 W à 60 W

Rétablissement de niveau



| RÉFÉRENCE | RX-ZR03 |
|-----------------|--------------------------|
| DÉSIGNATION | Atténuateur 50 W |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Blanc |
| DIMENSIONS (MM) | 80 x 60 x 80 |
| PARTICULARITÉS | Rétablissement de niveau |





Notes

BOUCLE À INDUCTION MAGNÉTIQUE

Gamme infra-rouge

Système de communication sans fil

Portée de 180m² à 900 m²



INF-EMET-180M2



INF-EMET-900M2

| RÉFÉRENCE | INF-EMET-180M2 | INF-EMET-900M2 |
|-------------------------|--|---|
| DESIGNATION | Emetteur infra-rouge Surface couverte : 180m ² | Emetteur infra-rouge Surface couverte : 900m ² |
| ALIMENTATION | Bloc secteur 100 - 240V 50-60Hz - 24W | Bloc secteur 100 - 240V 50-60Hz |
| FREQUENCES | 2.3 MHz (canal 1) / 2.8 MHz (canal 2) | 2.3 MHz (canal 1) / 2.8 MHz (canal 2) |
| PUISSANCE D'EMISSION | 0.7 W | |
| COUVERTURE | Emetteur monocanal : 180m ² 2 émetteurs combinés : 370m ² | Emetteur monocanal : 900m ² 2 émetteurs combinés : 1350m ² |
| ENTREES | Entrées ligne : RCA, canal 1 et 2 Entrée microphone : jack 3.5 mm | Entrées ligne : RCA, canal 1 et 2 Entrée microphone : jack 6.35 mm |
| DIMENSIONS (LXLXH) | 254 x 79 x 64 mm (avec cache de protection) | 286 x 159 x 540 |
| POIDS | 0.3kg | 1.1kg |
| COULEUR | Noir | Anthracite |
| ACCESSOIRES | Fixation plafond ou murale + alimentation secteur | Fixation plafond ou murale + alimentation secteur |



Gamme infra-rouge



INF-COLLIER



INF-ECOUTEURS



INF-EMBOUTS



INF-RECEPT-JACK35



INF-CASQUE



INF-CHARG-CASQUE



INF-CHARG-RECEPT

| RÉFÉRENCE | INF-CASQUE | INF-RECEPT-JACK35 |
|----------------------|---|---|
| DESIGNATION | Casque infra-rouge | Récepteur infra-rouge |
| ALIMENTATION | Batterie A100 type Ni-MH | 2 piles 1.2V / 750 mAh (type LR03 - AAA) |
| REPONSE EN FREQUENCE | 15 - 20 000 Hz | 15 - 20 000 Hz |
| THD | < 1% | < 1% |
| RAPPORT S/B | 60 dB | 110 dB |
| INTENSITE SONORE MAX | 120 dBA | 120 dBA |
| DIMENSIONS (LXLXH) | 115 x 205 x 20 mm | 60 x 110 x 22 mm |
| POIDS | 60g (avec batterie) | 110g (avec piles) |
| COULEUR | Noir | Noir |
| ACCESSOIRES | Batterie A100 + 1 cache de protection pour molette volume Chargeur de casque non inclus : INF-CHARG-CASQUE | Dragonne tour de cou + clip ceinture + 2 piles AAA Chargeur de récepteur non inclus : INF-CHARG-RECEPT |

BOUCLE À INDUCTION MAGNÉTIQUE

Amplificateurs BIM

Boucle magnétique pour malentendants conforme NF EN 60118-4

Portée de 60 m² à 1 000 m²

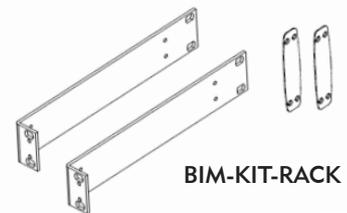
Utilisable directive PMR



BIM-GUICHET



BIM-60M2



BIM-KIT-RACK



BIM-250M2



BIM-450M2



BIM-1000M2

| RÉFÉRENCE | BIM-GUICHET | BIM-60M2 | BIM-250M2 | BIM-450M2 | BIM-1000M2 | BIM-KIT-RACK |
|--------------------|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| DESIGNATION | | Surface couverte : 60m ² | Surface couverte : 250m ² | Surface couverte : 450m ² | Surface couverte : 1000m ² | Kit de fixation mural ou rack 19'' |
| ALIMENTATION | 12V DC / 1.5A (bloc secteur) | 12V DC / 1.5A (bloc secteur) | Intégrée / 230V 50-60 Hz - 300VA | Intégrée / 230V 50-60 Hz - 300VA | Intégrée / 230V 50-60 Hz - 300VA | |
| ENTREES | 2 (1 microphone / niveau ligne + 1 niveau ligne) Type bornier | 2 (1 microphone / niveau ligne + 1 niveau ligne) Type bornier | 3 (2 microphone / niveau ligne + 1 entrée 100V prioritaire) Type bornier | 3 (2 microphone / niveau ligne + 1 entrée 100V prioritaire) Type bornier | 3 (2 microphone / niveau ligne + 1 entrée 100V prioritaire) Type bornier | |
| SORTIES | Courant RMS = 2A @ 1kHz Courant crête = 3.5A | Courant RMS = 2A @ 1kHz Courant crête = 3.5A | Courant RMS = 5A @ 1kHz Courant crête = 8A | Courant RMS = 7A @ 1kHz Courant crête = 11A | Courant RMS = 10A @ 1kHz Courant crête = 15A | |
| DIMENSIONS (LXLXH) | 92 x 52 x 18 mm | 92 x 52 x 18 mm | 200 x 215 x 42 mm | 200 x 215 x 42 mm | 200 x 215 x 42 mm | |
| POIDS | 0.85 kg | 0.85 kg | 1.5 kg | 1.5 kg | 1.5 kg | |
| COULEUR | Noir | Noir | Noir | Noir | Noir | |
| ACCESSOIRES | Bloc alimentation / pupitre microphone Jack 3.5 mm / 2 stickers malentendants | Bloc alimentation / microphone de surface / câble boucle de 35m / 3 stockers malentendants / connectique AUX | Kit montage en rack pour baies 19'' non fourni (BIM-KIT-RACK) | Kit montage en rack pour baies 19'' non fourni (BIM-KIT-RACK) | Kit montage en rack pour baies 19'' non fourni (BIM-KIT-RACK) | |



Amplificateurs BIM

Boucle magnétique pour malentendants conforme NF EN 60118-4

Portée de 3 m² à 1 000 m²

Utilisable directive PMR



LA-90



IL-070

| RÉFÉRENCE | LA-90 | IL-070 |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| DÉSIGNATION | Amplificateur de boucle magnétique de guichet | Amplificateur de boucle magnétique |
| PARTICULARITÉS | Surface couverte : 3 m ² Microphone intégré | Surface couverte : 70 m ² |
| ENTRÉES | Jack 3,5 mm | 2 RCA LINE 2 RCA MIC |
| RÉGLAGE NIVEAU | Oui | Oui |
| ALIMENTATION | 100 - 240 VAC 12 - 24 VDC | 100 - 240 VAC 12 - 24 VDC |
| MATIÈRE | Boîtier : métal Façade : ABS | Boîtier : métal Façade : ABS |
| COULEUR | Gris aluminium | Gris aluminium |
| DIMENSIONS (MM) | 185 x 200 x 70 | 182 x 140 x 42 |
| POIDS (KG) | 0,635 | 0,905 |



Systemes de conference

Systemes de conference

Raccordement sur bus

Systeme autonome : pupitre equipe d'un HP et d'un voyant de prise de parole



EC-401



EC-460
EC-461



EC-465
EC-466



EC-420





| RÉFÉRENCE | EC-401 |
|------------------|--|
| DÉSIGNATION | Régie de conférence |
| PARTICULARITÉS | Pour 50 pupitres max Prise enregistrement / lecture |
| BANDE PASSANTE | 500 - 9 000 Hz |
| ALIMENTATION | 230 VAC |
| AMPLI / PRÉAMPLI | 7 W |
| CÂBLE FOURNI | 5 m |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 422 x 230 x 45 |
| POIDS (KG) | 3,2 |

| RÉFÉRENCE | EC-460 | EC-461 | EC-465 | EC-466 |
|---------------------|---|------------------------|---|-----------------------------|
| DÉSIGNATION | Pupitre président | Pupitre délégué | Pupitre président à encastrer | Pupitre délégué à encastrer |
| PARTICULARITÉS | Voyant prise de parole Prioritaire sur tous les pupitres | Voyant prise de parole | Voyant prise de parole Prioritaire sur tous les pupitres | Voyant prise de parole |
| BANDE PASSANTE | 350 - 14 000 Hz | 350 - 14 000 Hz | 350 - 14 000 Hz | 350 - 14 000 Hz |
| ALIMENTATION | 24 VDC | 24 VDC | 24 VDC | 24 VDC |
| HAUT-PARLEUR | 1 | 1 | 1 | 1 |
| MICROPHONE ELECTRET | Unidirectionnel | Unidirectionnel | Unidirectionnel | Unidirectionnel |
| CÂBLE FOURNI | 2 m | 2 m | 2 m | 2 m |
| MATIÈRE | ABS | ABS | Métal | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite | Gris anthracite | Gris anthracite | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 110 x 150 x 45 | 110 x 150 x 45 | 175 x 126 x 54 | 175 x 126 x 54 |
| POIDS (KG) | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 |

| RÉFÉRENCE | EC-420 |
|-----------------|--------------------------------------|
| DÉSIGNATION | Boîtier de raccordement |
| PARTICULARITÉS | Pour raccordement longue distance |
| BANDE PASSANTE | |
| ALIMENTATION | 24 VDC |
| CÂBLE FOURNI | |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 108 x 43 x 33 |
| POIDS (KG) | 0,16 |



Postes chefs d'interphonie

Postes chefs autonomes

Micro intégré
Volumes réglables



PC-2104



PC-2112



PC-2108

Poste chef autonome de puissance

Encastrable
Micro intégré et micro paume de main



PC-3112



Postes chefs

| RÉFÉRENCE | PC-2104 | PC-2108 |
|---------------------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Poste chef | Poste chef |
| PARTICULARITÉS | 4 directions | 8 directions |
| AU POSTE CHEF | 1,2 W | 1,2 W |
| SUR POSTE SECONDAIRE | 1,2 W | 1,2 W |
| ALIMENTATION | 24 VDC bloc secteur fourni - 2500 mA max | 24 VDC bloc secteur fourni - 2500 mA max |
| NB DE POSTES SECONDAIRES | 4 | 8 |
| IMPÉDANCE POSTES SECONDAIRES | 16 à 50 Ω | 16 à 50 Ω |
| CÂBLE DE LIAISON | Paire blindée | Paire blindée |
| FONCTIONS | | |
| APPEL VERS 1 POSTE SECONDAIRE | Vocal ou sonore | Vocal ou sonore |
| APPEL DEPUIS 1 POSTE SECONDAIRE | Sonore et lumineux | Sonore et lumineux |
| APPEL MÉMORISÉ | Oui | Oui |
| FONCTION PAROLE / ÉCOUTE | Manuelle | Manuelle |
| APPEL GÉNÉRAL | Oui | Oui |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir et gris | Noir et gris |
| DIMENSIONS (MM) | 282 x 144 x 55 | 282 x 144 x 55 |
| POIDS (KG) | 1,8 | 1,8 |

| RÉFÉRENCE | PC-2112 | PC-3112 |
|---------------------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Poste chef | Poste chef de puissance |
| PARTICULARITÉS | 12 directions | 12 directions |
| AU POSTE CHEF | 1,2 W | 15 W / 16 Ω |
| SUR POSTE SECONDAIRE | 1,2 W | 5 W / 50 Ω |
| ALIMENTATION | 24 VDC bloc secteur fourni - 2500 mA max | 24 VDC bloc secteur fourni - 3500 mA max |
| NB DE POSTES SECONDAIRES | 12 | 12 |
| IMPÉDANCE POSTES SECONDAIRES | 16 Ω à 50 Ω | 16 Ω à 50 Ω |
| CÂBLE DE LIAISON | Paire blindée | Paire blindée |
| FONCTIONS | | |
| APPEL VERS 1 POSTE SECONDAIRE | Vocal ou sonore | Vocal ou sonore |
| APPEL DEPUIS 1 POSTE SECONDAIRE | Sonore et lumineux | Sonore et lumineux |
| APPEL MÉMORISÉ | Oui | Oui |
| FONCTION PAROLE / ÉCOUTE | Manuelle | Manuelle |
| APPEL GÉNÉRAL | Oui | Oui |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Noir et gris | Noir et gris |
| DIMENSIONS (MM) | 282 x 144 x 55 | 332 x 172 x 43 |
| POIDS (KG) | 1,8 | 2,9 |


Postes secondaires d'interphonie
Postes secondaires adaptés à toutes contraintes environnementales

PS-630

PS-901

PS-1510

PS-2101

PS-2601

| RÉFÉRENCE | PS-630 | PS-901 | PS-1510 | PS-2101 | PS-2601 |
|------------------------------|---|---|---|---|--|
| DÉSIGNATION | Poste secondaire de puissance | Poste secondaire 1 direction | Poste secondaire alarme | Poste secondaire | Poste secondaire 1 direction |
| PARTICULARITÉS | Chambre à compression Fourche orientable | Pour environnement sévère Utilisable comme boîtier réponse Prise jack pour casque micro PZ-10 - IP-51 | Appel par plaquette déformable IP-50 | 1 direction Fixation murale ou à poser | Fixation murale encastré ou en saillie Ø encastrement : 100 mm entraxe fixation : 100 x 100 mm |
| PUISSANCE ADMISSIBLE | 15 W | 0,5 W | 0,3 W | 2 W | 1 W |
| IMPÉDANCE | 50 Ω | 50 Ω | 50 Ω | 16 Ω | 50 Ω |
| CÂBLE DE LIAISON | 1 paire sous écran | 1 paire sous écran | 1 paire sous écran | 1 paire sous écran | 1 paire sous écran |
| APPEL VERS POSTE CHEF | | Manuel | Manuel | Manuel | Manuel |
| MATIÈRE | Corps : ABS | Métal | Métal | Métal | Métal |
| COULEUR | Blanc RAL 9010 | Gris et noir | Rouge RAL 3020 | Noir et gris | Ivoire RAL 1013 |
| DIMENSIONS (MM) | 285 x 285 x 205 | 187 x 67 x 92 | 93 x 38 x 143 | 144 x 155 x 42 | 118 x 40 x 118 |
| POIDS (KG) | 1,8 | 0,7 | 0,5 | 1 | 0,35 |


PZ-10
Accessoires interphonie

| RÉFÉRENCE | PZ-10 |
|------------------------------|--|
| DÉSIGNATION | Casque microphone pour milieux bruyants |
| PARTICULARITÉS | Micro dynamique Casque fermé isolé phoniquement |
| PUISSANCE ADMISSIBLE | 200 mW |
| CÂBLE DE LIAISON | Câble spirale + jack 6,35 |
| APPEL VERS POSTE CHEF | Manuel sur PS-901 |
| COULEUR | Gris et Noir |
| POIDS (KG) | 0,275 |



Interphonie

Systèmes d'interphonie de 20 à 80 directions

1 à 4 modules 20 directions cascables
Gestion de diffusions musicales
Pupitre Affichage LCD et clavier numérique



IZ-2020



GX-2020



IG-1800

| RÉFÉRENCE | IZ-2020 | GX-2020 |
|---------------------------------|--|---|
| DÉSIGNATION | Centrale d'interphonie | Pupitre microphone de commande pour centrales IZ-2020 |
| PARTICULARITÉS | 20 directions Diffusion de musique par entrée AUX | De 20 à 80 directions Clavier 16 touches Réglage des volumes Affichage LCD |
| ALIMENTATION | | par IZ-2020 |
| NB DE POSTES SECONDAIRES | 20 | 20 à 80 |
| IMPÉDANCE POSTES SECONDAIRES | 16 à 50 Ω | |
| SORTIES | 20 | |
| CÂBLE DE LIAISON | Bus RS 485 | Bus RS 485 |
| FONCTIONS | | |
| APPEL VERS 1 POSTE SECONDAIRE | Par GX-2020 | Sonore |
| APPEL DEPUIS 1 POSTE SECONDAIRE | Par GX-2020 | Sonore + affichage du n° appelant |
| APPEL MÉMORISÉ | Sur GX-2020 | Sur afficheur LCD |
| FONCTION PAROLE / ÉCOUTE | | Manuelle |
| APPEL GÉNÉRAL | Par GX-2020 | Oui |
| MATIÈRE | Métal | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | 378 x 206 x 75 | 206 x 135 x 51 |
| POIDS (KG) | 3,4 | 1 |

Interphone de guichet

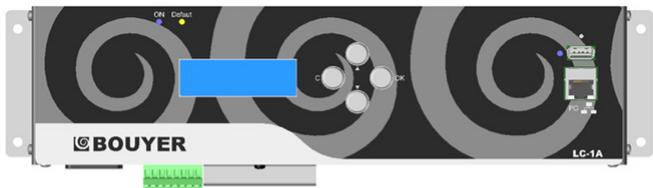
Microphone et haut-parleurs intégrés
Filtres anti-larsen

| RÉFÉRENCE | IG-1800 |
|-----------------|--|
| DÉSIGNATION | Kit d'interphonie de guichet composé de : 1 pupitre microphone 1 alimentation 230 V 1 module micro 2 haut-parleurs |
| PARTICULARITÉS | Télécommande micro sur connecteur Prêt à poser - Full duplex |
| ALIMENTATION | 230 VAC - 12 VDC bloc alimentation fourni |
| BANDE PASSANTE | 200 - 10 000 Hz |
| TAUX DISTORSION | < 1 % |
| MATIÈRE | Métal |
| COULEUR | Gris anthracite |
| DIMENSIONS (MM) | Pupitre : 195 x 158 x 42 HP : 100 x 100 x 62 Micro : 60,5 x 28 x 32,5 |
| POIDS (KG) | Pupitre : 2,8 HP : 0,65 Micro : 0,06 |

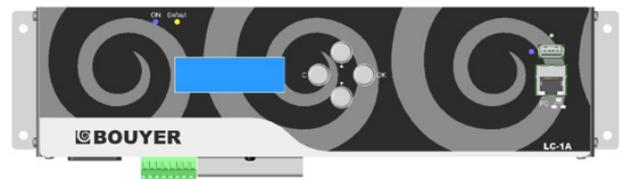


Limiteur de niveau sonore

Limiteur conforme NFS-31-122-1-2017



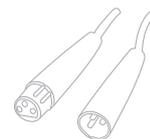
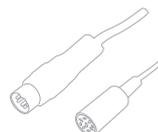
LC-1A-PACK1



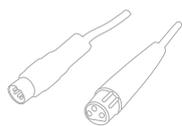
LC-1A-PACK2

| RÉFÉRENCE | LC-1A-PACK1 | LC-1A-PACK2 |
|---------------------|--|--|
| DÉSIGNATION | Limiteur niveau sonore à coupure cat 1A - <300pers Afficheur à LED Capteur déporté | Limiteur niveau sonore à coupure cat 1A - >300pers Afficheur LCD avec capteur intégré |
| ENTREES / SORTIES | 2 contacts secs | 2 contacts secs |
| CONNECTIQUES | 1 connecteur débrochable, 2 borniers à vis, 3 RJ45, 1 USB type A | 1 connecteur débrochable, 2 borniers à vis, 3 RJ45, 1 USB type A |
| PARAMETRAGE | via écran intégré ou interface web | via écran intégré ou interface web |
| FIXATION | Murale via 4 vis (ou rail DIN / rack 19" via accessoires) | Murale via 4 vis (ou rail DIN / rack 19" via accessoires) |
| ALIMENTATION | 230V ou 48V | 230V ou 48V |
| DIMENSIONS (MM) | 340 x 82.3 x 50 | 340 x 82.3 x 50 |
| POIDS (KG) | 1.1 | 1.1 |
| MATIERE BOITIER | Tôle | Tôle |
| ACCESSOIRES FOURNIS | Cordon ethernet 30m | Cordon ethernet 30m |

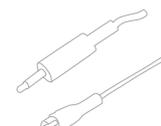
Cordons



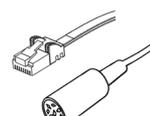
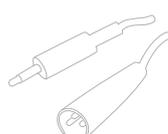
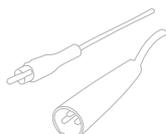
| RÉFÉRENCE | GZ-31 | GZ-33 | GZ-40 | GZ-42 |
|-----------------|---|--|--|-------------------------|
| DÉSIGNATION | Cordon prolongateur | Cordon de liaison | Cordon microphone | Cordon microphone |
| TYPE | 2 paires blindées | 2 paires blindées | 2 paires blindées | 1 paire blindée |
| CONNECTEURS | DIN 5 broches femelle DIN 5 broches mâle | DIN 5 broches mâle DIN 5 broches mâle | DIN 5 broches femelle ver. DIN 5 broches mâle | XLR femelle XLR mâle |
| LONGUEUR (M) | 10 | 1,5 | 10 | 10 |
| PIN ARRANGEMENT | B | B | B | B |



| RÉFÉRENCE | GZ-44 | GZ-45 | GZ-47 | GZ-140 |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| DÉSIGNATION | Cordon de liaison | Cordon de liaison | Cordon de liaison | Cordon prolongateur |
| TYPE | 2 paires blindées | 2 paires blindées | 2 paires blindées | 2 paires blindées |
| CONNECTEURS | XLR femelle DIN 5 broches mâle | XLR femelle XLR mâle | DIN 5 broches mâle XLR mâle | DIN 5 broches femelle XLR mâle |
| LONGUEUR (M) | 1,2 | 1,2 | 1,2 | 10 |
| PIN ARRANGEMENT | B | A | E | E |



| RÉFÉRENCE | GZ-142 | GZ-143 | GZ-148 | GZ-150 |
|--------------|---------------------------------------|--|----------------|---------------------------|
| DÉSIGNATION | Cordon de liaison | Cordon de liaison | Connecteur XLR | Cordon pour smartphone |
| TYPE | 2 paires blindées | 2 paires blindées | Tension 50 V | |
| CONNECTEURS | DIN 5 broches mâle Jack 3,5 stéréo | DIN 5 broches mâle Jack 6,35 stéréo | XLR Mâle | Jack 3,5 mâle RCA mâle |
| LONGUEUR (M) | 1,2 | 1,2 | | |

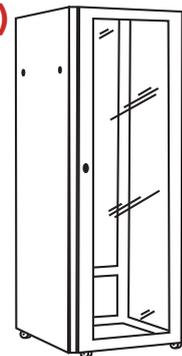
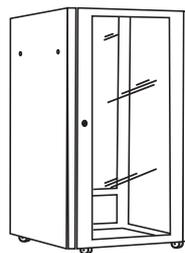
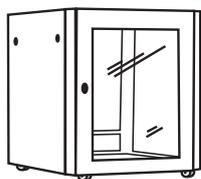


| RÉFÉRENCE | GZ-151 | GZ-152 | GZ-153 |
|--------------|------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| DÉSIGNATION | Cordon de liaison | Cordon de liaison | Cordon de liaison |
| TYPE | | | |
| CONNECTEURS | 2 RCA Mâle XLR mâle | Jack 6,35 XLR 1,2 mâle | DIN 5 broches femelle RJ45 mâle |
| LONGUEUR (M) | 1,2 | 1,2 | 0.1 |

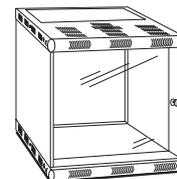
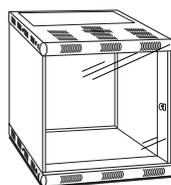
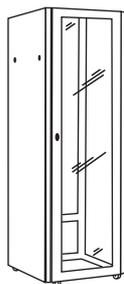
Baies

Baies de 6 U à 42 U
 Charge maxi sur pied : 300 kg
 Charge maxi mural : 60 kg

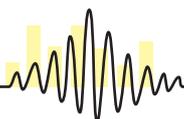
OPTION : MC-BM-OP
Baies spécifiques (600x800 / 800x800)



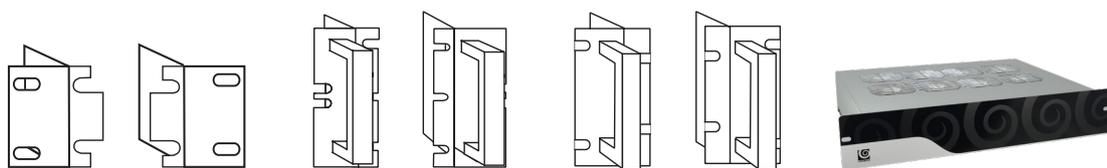
| RÉFÉRENCE | BM-312 | BM-321 | BM-327 |
|-----------------------|---|---|---|
| DÉSIGNATION | Baie 12 U | Baie 21 U | Baie 27 U |
| PRÉSENTATION | Baie 19" avec porte vitrée | Baie 19" avec porte vitrée | Baie 19" avec porte vitrée |
| COULEUR | Noir satiné | Noir satiné | Noir satiné |
| MATIÈRE | Acier | Acier | Acier |
| DIMENSIONS (MM) | 600 x 600 x 740 | 600 x 600 x 1140 | 600 x 600 x 1405 |
| PARTICULARITÉS | Porte en verre securit Roulettes + pieds de stabilisation | Porte en verre securit Roulettes + pieds de stabilisation | Porte en verre securit Roulettes + pieds de stabilisation |
| BAIES MONTÉES CÂBLÉES | MC-BM312 : forfait d'intégration 12U 19" MC-BM312-B3S : forfait d'intégration en baie 12U 19" - B3S EN54-16 MC-BM312-SER : forfait d'intégration en baie 12U 19" - Serenity Voice EN54-16 | MC-BM321 : forfait d'intégration 21U 19" MC-BM321-B3S : forfait d'intégration en baie 21U 19" - B3S EN54-16 MC-BM321-SER : forfait d'intégration en baie 21U 19" - Serenity Voice EN54-16 | MC-BM327 : forfait d'intégration 27U 19" MC-BM327-B3S : forfait d'intégration en baie 27U 19" - B3S EN54-16 MC-BM327-SER : forfait d'intégration en baie 27U 19" - Serenity Voice EN54-16 |



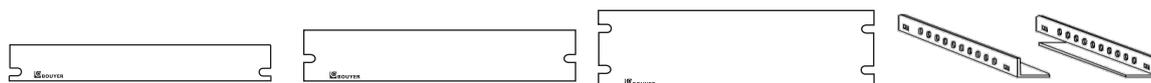
| RÉFÉRENCE | BM-342 | BM-406 | BM-409 |
|-----------------------|---|---|---|
| DÉSIGNATION | Baie 42 U | Coffret 6 U | Coffret 9 U |
| PRÉSENTATION | Baie 19" avec porte vitrée | Coffret 19" avec porte vitrée | Coffret 19" avec porte vitrée |
| COULEUR | Noir satiné | Noir satiné | Noir satiné |
| MATIÈRE | Acier | Acier | Acier |
| DIMENSIONS (MM) | 600 x 600 x 2077 | 600 x 600 x 368 | 600 x 600 x 501 |
| PARTICULARITÉS | Porte en verre securit Roulettes + pieds de stabilisation | Porte en verre securit Fixation murale | Porte en verre securit Fixation murale |
| BAIES MONTÉES CÂBLÉES | MC-BM342 : forfait d'intégration 42U 19" MC-BM342-B3S : forfait d'intégration en baie 42U 19" - B3S EN54-16 MC-BM342-SER : forfait d'intégration en baie 42U 19" - Serenity Voice EN54-16 | MC-BM406 : forfait d'intégration 6U 19" | MC-BM409 : forfait d'intégration 9U 19" |



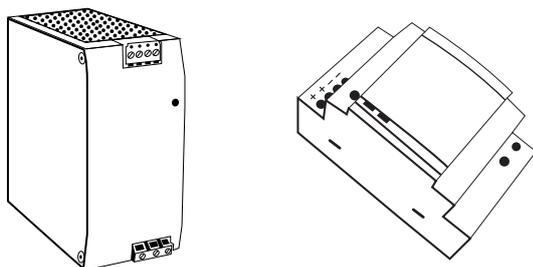
Accessoires



| RÉFÉRENCE | AZ-6 | AZ-7 | AZ-8 | AZ-24 |
|----------------|--|--|--|---|
| DÉSIGNATION | Jeu de poignées | Jeu de poignées | Jeu de poignées | Tiroir de ventilation |
| DIMENSIONS | 1 U | 2 U | 3 U | 2 U |
| POIDS (KG) | 0,06 | 0,35 | 0,5 | 3,9 |
| PARTICULARITÉS | Pour montage des amplis et coffrets 1 U en baie 19" Livré avec visserie | Pour montage des amplis et coffrets 2 U en baie 19" Livré avec visserie | Pour montage des amplis et coffrets 3 U en baie 19" Livré avec visserie | Equipé de 8 ventilateurs Niveau sonore < 60 dB |



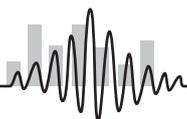
| RÉFÉRENCE | AZ-2051 | AZ-2052 | AZ-2053 | AZ-3016 |
|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| DÉSIGNATION | Façade avant vierge | Façade avant vierge | Façade avant vierge | 5 jeux de glissières pour montage en baie BM-342 |
| DIMENSIONS | 1 U | 2 U | 3 U | |
| POIDS (KG) | 0,35 | 0,65 | 1 | |
| PARTICULARITÉS | Livré avec visserie | Livré avec visserie | Livré avec visserie | Livré avec visserie |



| RÉFÉRENCE | NS-221504 | NS-221505 |
|-----------------|---|---|
| DÉSIGNATION | Alimentation 230VAC/24VDC | Alimentation 230VAC/24VDC |
| DIMENSIONS (MM) | | |
| POIDS (KG) | | |
| CONSOMMATION | 5A | 1A |
| PARTICULARITÉS | Alimentation pour micro série Gamme PGM | Alimentation pour micro série Gamme PGM |



| | | | | | | | | |
|----------|--------------------|-----------|----------|----------------------|-------|----------|--------------------|-------|
| A | AD-1000..... | p.80 | C | CC-3816..... | p.74 | G | GXIP-2600..... | p.43 |
| | AD-3000..... | p.42 / 81 | | CC-3816-4x4 | p.74 | | GXIP-2642..... | p.43 |
| | AD-8000..... | p.42 / 82 | | CC-3816-6x4 | p.74 | | GXT-4000-XX..... | p.63 |
| | AM-1032 | p.84 | | CC-3816-8x8 | p.74 | | GZ-26..... | p.68 |
| | AP-104 | p.76 | | CEIL-0610 | p.101 | | GZ-31..... | p.121 |
| | AP-3804 | p.76 | | CEIL-0613-IP55 | p.101 | | GZ-33..... | p.121 |
| | AS-4156 | p.85 | | CEIL-1020..... | p.101 | | GZ-40..... | p.121 |
| | AS-4256 | p.85 | | CEIL-3020 | p.101 | | GZ-42..... | p.121 |
| | AZ-6 | p.123 | | CG-1000..... | p.70 | | GZ-44..... | p.121 |
| | AZ-7 | p.123 | | COL-4048 | p.92 | | GZ-45..... | p.121 |
| | AZ-8 | p.123 | | CS-2003 | p.41 | | GZ-47..... | p.121 |
| | AZ-24 | p.123 | | CS-2600 | p.41 | | GZ-140..... | p.121 |
| | AZ-115..... | p.73 | | CS50WA-EN5424..... | p.44 | | GZ-142..... | p.121 |
| | AZ-331 | p.79 | | | | | GZ-143..... | p.121 |
| | AZ-1211 | p.79 | | | | | GZ-148..... | p.121 |
| | AZ-1213..... | p.79 | | | | | GZ-150..... | p.121 |
| | AZ-1515..... | p.79 | | | | | GZ-151..... | p.121 |
| | AZ-1222..... | p.79 | | | | | GZ-152..... | p.121 |
| | AZ-1226..... | p.79 | | | | | GZ-153 | p.121 |
| | AZ-1231 | p.79 | E | EAE-40A | p.50 | | GZ-1201..... | p.79 |
| | AZ-1239 | p.79 | | EAE-150A..... | p.50 | | GZ-1201-PPMS..... | p.53 |
| | AZ-1253..... | p.79 | | EC-401 | p.114 | | GZ-1215..... | p.70 |
| | AZ-1253-PPMS..... | p.53 | | EC-420 | p.114 | | GZ-769..... | p.68 |
| | AZ-2051 | p.123 | | EC-460 | p.114 | | GZ-774..... | p.68 |
| | AZ-2052..... | p.123 | | EC-461 | p.114 | | GZ-776..... | p.68 |
| | AZ-2053..... | p.123 | | EC-465 | p.114 | | GZ-822..... | p.68 |
| | AZ-3016..... | p.123 | | EC-466 | p.114 | | GZ-844..... | p.68 |
| | AZ-IP-RS232 | p.58 | | EN180FT-EN5424..... | p.45 | | GZ-2150..... | p.68 |
| | | | | | | | GZ-2802..... | p.67 |
| | | | | | | | GZ-5758..... | p.68 |
| B | BAT-27AH..... | p.50 | G | GC-1021..... | p.64 | H | HF - ANTENNE | p.67 |
| | BAT-42AH..... | p.50 | | GD-5605 | p.71 | | HF-CRAV | p.67 |
| | BAT-70AH..... | p.50 | | GE-500SL | p.71 | | HF-MAIN | p.67 |
| | BAT-100AH..... | p.50 | | GE-4267 | p.72 | | HF-TETE | p.67 |
| | BAT-120AH..... | p.50 | | GM-XLRM | p.64 | | HORN-3028 | p.93 |
| | BAT-150AH..... | p.50 | | GM-24..... | p.65 | | HP-49-D | p.107 |
| | BIM-GUICHET | p.112 | | GM-742..... | p.65 | | | |
| | BIM-60M2 | p.112 | | GM-742-B3S | p.42 | | | |
| | BIM-250M2 | p.112 | | GM-820..... | p.66 | | | |
| | BIM-450M2 | p.112 | | GM-821 | p.66 | | | |
| | BIM-1000M2 | p.112 | | GM-921 | p.66 | | | |
| | BIM-KIT-RACK | p.112 | | GM-922-B3S | p.42 | | | |
| | BM-312 | p.122 | | GM-1051..... | p.64 | | | |
| | BM-321 | p.122 | | GM-1052..... | p.64 | | | |
| | BM-327 | p.122 | | GM-1066..... | p.64 | | | |
| | BM-342 | p.122 | | GM-2800..... | p.67 | | | |
| | BM-406 | p.122 | | GM-2810..... | p.67 | | | |
| | BM-409 | p.122 | | GX-2020..... | p.119 | | | |
| | | | | GX-2500..... | p.64 | | | |
| | | | | GX-3016..... | p.62 | | | |



I IG-1800..... p.119
 IL-070..... p.113
 INF-CASQUE p.111
 INF-CHARG-CASQUE p.111
 INF-CHARG-RECEPT p.111
 INF-COLLIER p.111
 INF-ECOUTEURS p.111
 INF-EMBOUTS p.111
 INF-CHARG-CASQUE p.111
 INF-EMET-180M2 p.110
 INF-EMET-900M2 p.110
 INF-RECEPT-JACK35..... p.113
 INVISI-8W..... p.98
 IZ-2020 p.119

L LA-90 p.113
 LC-1A-PACK1 p.120
 LC1A-PACK2 p.120

M MHE50T-EN5424..... p.48/104
 ML-260-EN5424..... p.46
 MZ-4000 p.89

N NS-110557 p.68
 NS-221504 p.123
 NS-221505 p.123

P PA-MANAGER..... p.54
 PC-2104 p.116
 PC-2108 p.116
 PC-2112 p.116
 PC-3112 p.116
 PEND-3025B p.95
 PGM-5000..... p.60
 PGM-5004..... p.60
 PGM-5000-PA p.56
 PR-1106 p.78
 PR-1406 p.878
 PS-630..... p.118
 PS-901..... p.118
 PS-1510..... p.118
 PS-2101..... p.118
 PS-2601..... p.118
 PZ-10 p.118

R RB-401 p.101
 RB-501FR..... p.101
 RB-2033..... p.95
 RB-2033-EN54 p.47
 RB-2035..... p.103
 RB-2035-EN54 p.48
 RB-2036-IP..... p.57
 RB-2036..... p.57
 RB-2052..... p.97
 RB-3021 p.97
 RB-5006-EN54 p.46/97
 RB-5019 p.102
 RB-5020-EN54 p.48
 RB-5035 p.102
 RB-6501 p.101
 RB-6502 p.101
 RB-6504..... p.101
 RB-6501-EN54 p.45
 RB-6502-EN54 p.45
 RB-6504-EN54 p.45
 RC-908..... p.92
 RC-COMPACT-02..... p.97
 RP-2020-NW..... p.57
 RP-2020 p.57
 RP-34-F p.107
 RP-39 p.107
 RX-B12..... p.97
 RX-ZR03 p.108
 RX-SUPERSONIC-12..... p.94
 RY-MIX81 p.73
 RY-RBEX25 p.103
 RY-RB-SUBAQUA..... p.106

S SA-3126-150 p.86
 SA-3126-250 p.86
 SERENITY VOICE..... p.39
 SUPERSONIC12-EN5424... p.49

T TAH-001 p.107
 TA-410X p.59

V VOICE15T-EN5424 p.49
 VULCA VOICE p.38 / 53

Z ZR-04 p.108
 ZR-85 p.108
 ZR-PPMS p.53
 ZY-BM-KVM-FR p.55
 ZY-BSCH-PL-READER2 p.53/71
 ZY-IP-SWFOMO1RJ..... p.58
 ZY-IP-SWFOMO1RJ..... p.58
 ZY-IP-SWFOMU3RJ..... p.58
 ZY-IP-SWFOMU6RJ..... p.58
 ZY-IP-SW5..... p.58
 ZY-IP-SW8-24V p.58
 ZY-IP-485CONV..... p.58
 ZY-PC-RACK-FR..... p.59
 ZY-RCA-WIFI p.86

AUDIT

Assurer un audit en amont, c'est garantir une intégration adaptée.

Nos équipes sont disponibles pour réaliser un audit du site en amont du projet. Cela permet d'optimiser l'architecture et l'installation du système de sonorisation.



INTÉGRATION

Une intégration soignée garantit une installation simple et sur-mesure.

Le service d'intégration vous propose la mise en armoire technique de votre solution de sonorisation. Suite à l'audit commercial, un chef de projet est désigné et coordonne la réalisation complète du système selon vos besoins. Une fois monté, votre système sera testé par des ingénieurs et techniciens qualifiés et livré clés en mains accompagné d'un dossier technique complet.



MISE EN SERVICE

La mise en service de vos installations par des experts, c'est vous garantir performance et fiabilité.

Nos équipes qui vous assistent à la mise en service sont également celles qui conçoivent la solution, réalisent le système, effectuent les tests fonctionnels et rédigent les mémoires techniques. Avec une mise en service BOUYER, vous optez pour la rapidité et la fiabilité de votre installation.





MAINTENANCE

Assurer la pérennité de vos installations c'est vous garantir une sécurité optimale.

Entretenir régulièrement vos installations, c'est garantir une continuité de service sans failles et optimiser leurs durée de vie. Les contrôles périodiques permettent de vérifier l'état de l'installation, d'identifier les réparations et de proposer des améliorations. Avec un contrat de maintenance BOUYER vous optez pour la sérénité. Notre service technique est à votre écoute et mettent à votre disposition tout leur savoir-faire.



FORMATION

Assurer la formation de vos équipes c'est pérenniser vos installations.

Que ce soit dans le but d'avoir une approche générale de fonctionnement des solutions de sonorisation Public Address ou la volonté de maîtriser les techniques de nos systèmes, nous vous offrons une palette de formations adaptées à vos besoins.



SERVICE APRES-VENTE

L'équipe S.A.V est à votre écoute pour toutes demandes de réparation et de pièces détachées.

Besoin d'aide pour l'installation et la mise en service ?
N'hésitez plus et faites appel à l'Assistance Téléphonique de Mise en Service (ATMES – sur devis). Après avoir pris connaissance de votre besoin et convenu d'un rendez-vous téléphonique, nos techniciens vous contactent le jour souhaité pour vous assister dans la mise en service de votre système de sonorisation (hors baies montées câblées).



@ savbouyer@bouyer.com

+33.(0)5.63.21.30.81

+33.(0)5.63.21.30.59

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter le SAV.



ASSISTANCE TECHNIQUE

Besoin de conseils ?

Nos techniciens sont là pour répondre à vos questions concernant le choix des produits, leurs équivalences, les modifications d'installation, ainsi que toutes demandes techniques relatives aux produits BOUYER.



08.92.70.20.82

*Du Lundi au Vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
(0,34€ / min)*

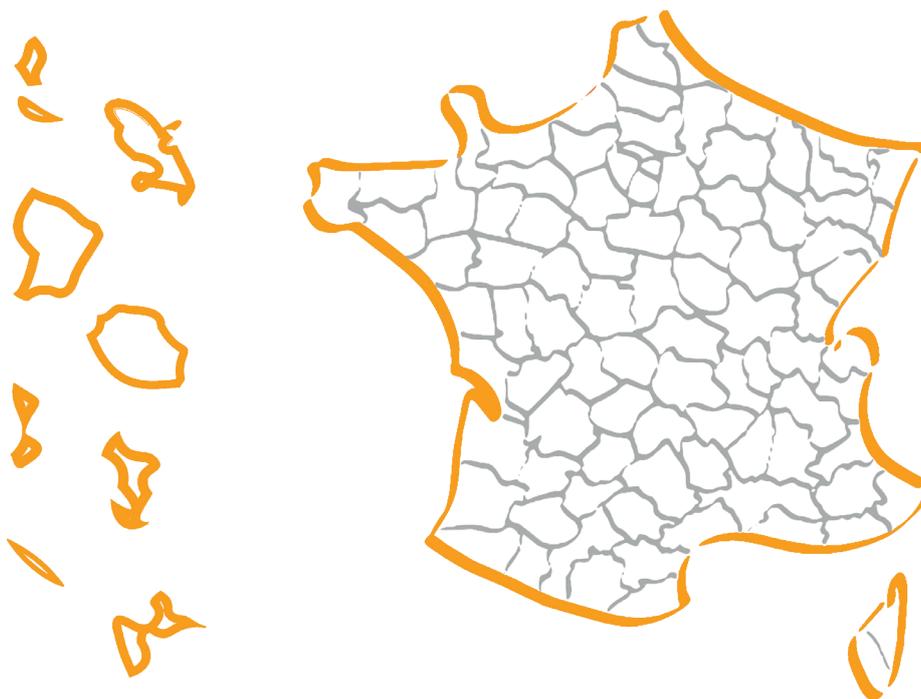
SERVICE COMMERCIAL

Pour la FRANCE :

-  +33.(0)5.63.21.30.30
-  +33.(0)5.63.21.31.58
-  bouyerfrance@bouyer.com

Pour les DOM-TOM :

-  +33.(0)5.63.21.30.50
-  +33 (0)5.63.21.31.58
-  bouyexport@bouyer.com



Nos produits sont disponibles dans plus de **1200 points de vente partout en France**.
N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir l'adresse de notre partenaire le plus proche de chez vous.




BOUYER SAV

Accord préalable (délivré par le service après-vente)
(le n° attribué doit être visible sur vote colis)

N°

Date de l'accord : (L' accord de retour est valable 15 jours après cette date)

Client :

Adresse : **BOUYER SAV**

1270, Avenue de Toulouse

82000 MONTAUBAN

savbouyer@bouyer.com

Adresse :

.....

.....

N° de Fax :

Retour pour réparation*

N° de Tél :

Garantie demandée

Contact :

(Joindre preuve d'achat)

Courriel :

Retour pour DEEE

(Pour destruction et recyclage)

Liste du matériel

| Référence et indice | Quantité | Numéro de série | Motif de retour |
|---------------------|----------|-----------------|-----------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

* Les devis refusés avec retour de l'appareil seront facturés sur la base d'une heure de main d'œuvre + frais de port de retour.

| | |
|---------------------|--|
| Visa SAV BOUYER | |
| Date et visa CLIENT | |

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Généralités

Les présentes Conditions générales de vente sont conclues et s'appliquent sans restrictions ni réserves entre, d'une part, la SAS BOUYER SYSTEMES, inscrite au RCS de Montauban sous le n° 523 071 819 et sise : 1270 Avenue de Toulouse 82000 Montauban (ci-après dénommée « Notre société ») et, d'autre part, les sociétés commerciales souhaitant acquérir les produits proposés à la vente par BOUYER SYSTEMES (ci-après « le client »).

Les présentes conditions générales s'appliquent de façon exclusive à toutes nos ventes. Toutes autres conditions ne nous engageant qu'à partir du moment où elles ont été expressément acceptées et confirmées par écrit de notre part. Toutes clauses contraires aux dites conditions, imprimées ou manuscrites, figurant dans la commande ou dans tout autre document émanant du client sont réputées non écrites de plein droit. Le seul fait de nous passer commande comporte l'acceptation sans réserves des présentes conditions.

Caractéristiques des produits

Nous nous réservons le droit d'apporter, sans préavis, toute modification ou amélioration utile à nos matériels sans avoir à modifier les matériels déjà commandés ou livrés.

Commande

Toute commande ou modification de commande doit être rédigée sur papier à en-tête commercial ou pourvue du cachet du client et validée par sa signature. Toute vente n'est parfaite que sous réserve de notre acceptation. Passé un délai de 24 heures après réception de notre confirmation de commande, aucune réclamation, annulation ou modification ne pourra être acceptée par nous concernant les références, quantités, prix et conditions techniques. Le client ne peut pas annuler les commandes que nous avons confirmées, sauf si nous donnons exceptionnellement notre accord par écrit. Dans ce cas, nous pouvons exiger un dédommagement dont le montant, sauf exception, ne devrait pas dépasser le prix de vente du produit commandé.

Force majeure

Notre société a la faculté d'annuler ou de suspendre, à tout moment, tout ou partie de ladite commande à raison de cas fortuit ou de force majeure qui empêcherait l'exécution de la relation contractuelle. Sont considérés, entre autres, comme tels : les conflits de travail, les imprévus, le manque de moyens de transport, d'énergie et d'approvisionnement. Nous nous engageons à informer le client, dans les meilleurs délais, après la survenance de l'événement, de la suspension ou de l'annulation de la commande, lesquelles ne peuvent en aucun cas donner lieu à des dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Facturation et prix

Nos prix sont stipulés hors taxes départ usine et sans escompte. Ils sont appliqués sur la base du tarif en vigueur, sauf conditions différentes stipulées dans le devis. Ils peuvent être révisés sans préavis de notre part. En cas de litige, c'est le prix figurant sur notre accusé de réception de commande qu'il conviendra de retenir.

Toute facturation d'un montant inférieur à 1.000 € HT sera majorée de 50 € HT, représentant les frais de port et de traitement administratif.

Expéditions, livraisons

Nos ventes sont conclues à Montauban, quels que soient les modes d'expéditions et de paiement. Même lorsque nos prix sont établis « Franco », les marchandises voyagent aux risques et périls du client. En cas d'avarie, il appartient au client de faire constater le dommage au transporteur dans le délai de rigueur et d'exercer contre lui son recours. Nos marchandises sont expédiées normalement par le transporteur routier et par les circuits habituels. Tout autre mode d'expédition (en particulier le mode EXPRESS) ne sera retenu que suite à une demande formelle de nos clients, confirmée par lettre ou par fax. La différence de prix entre le mode normal d'expédition et le mode demandé sera facturée avec une majoration de 10% pour peines et soins. Il est expressément convenu que les délais de livraison sont en aucun cas des délais de rigueur et que leur non-respect ne peut entraîner ni annulation de la commande ni l'application de pénalités.

Conditions de Paiement

Les livraisons sont faites après paiement d'avance ou contre remboursement. Si le client offre des garanties suffisantes et/ou si les livraisons sont couvertes par notre assurance-crédit, les factures, y compris pour les livraisons partielles, doivent être réglées par chèque ou virement au comptant. Seules les conditions de paiement figurant sur notre confirmation de commande sont valables, à l'exclusion de toutes autres conditions de paiement, notamment celles figurant sur le bon de commande du client. En cas de paiement par effet de commerce, le défaut d'acceptation et de retour de celui-ci dans les 8 jours, toutes les factures deviennent immédiatement exigibles. En cas de dégradation de la situation financière du client et/ou résiliation de l'assurance-crédit et/ou tout autre événement indiquant que le paiement des livraisons n'est plus garanti, nous sommes en droit d'exiger immédiatement un paiement d'avance pour toute livraison ayant fait l'objet d'une confirmation de commande ou non. Les frais liés au paiement et notamment les frais bancaires sont à la charge du client.

Défaut de paiement

De convention expresse et sauf report sollicité à temps et accordé par notre société, le défaut de paiement de nos fournitures à l'échéance fixée, l'absence de retour de traite

et billet à ordre ou le défaut de transmission de mandatement dans les délais légaux ou conventionnels entraîneront, sans mise en demeure préalable :

- le paiement d'un intérêt égal à 3 fois le taux de l'intérêt légal fixé par la BCE en vigueur, majoré de 10 points, exigible sur simple demande de notre société,
- le paiement d'une indemnité forfaitaire pour les frais de recouvrement d'un montant de 40 € HT,
- l'exigibilité immédiate de toutes les sommes dues, quel que soit le mode de règlement prévu,
- L'exigibilité à titre de dommages et intérêts d'une indemnité égale à 15% de la somme réclamée, outre les intérêts légaux et les frais judiciaires éventuels.

De ce fait, nous nous réservons la faculté de suspendre ou d'annuler les ordres en cours, de reprendre les marchandises livrées, les frais étant à la charge du client, sans préjudice de tous autres recours, les versements jusqu'alors effectués par le client étant conservés par nous à titre de dommages et intérêts.

Réserve de propriété

Les produits livrés par notre société ne deviendront propriété du client que lorsque celui-ci en aura intégralement acquitté le prix et ce en vertu de la législation en vigueur. Notre société, en cas de défaut de paiement, pourra reprendre possession des produits livrés. Le client ne pourra donc en disposer en quelque manière que ce soit sans notre accord préalable. Le client assume, néanmoins à compter de la livraison, les risques de perte ou de détérioration de ce matériel ainsi que la responsabilité des dommages qu'il pourrait occasionner. En cas de dépôt de bilan, cessation de paiement, de redressement ou de liquidation judiciaire, le client devra en aviser immédiatement notre société pour qu'un inventaire soit dressé et que la clause de réserve de propriété soit appliquée. Le client dans ce cas s'interdit de poursuivre la vente du matériel sans accord écrit de notre société qui pourra revendiquer entre les mains des sous-acquéreurs le prix du matériel vendu qui n'aura pas été payé par le client à l'échéance. D'une manière générale, nous sommes subrogés dans tous les droits du client vis-à-vis des sous-acquéreurs et des tiers, et le client s'engage à fournir à notre société son complet concours pour faire valoir ces droits. Notre garantie, même si elle court, ne pourra être mise en jeu qu'après paiement intégral du matériel ou des travaux.

Garantie-Responsabilité

La garantie est de 2 ans, pièces et main d'œuvre sur l'ensemble de nos matériels, excepté la mécanique tournante (lecteurs CD ou cassettes et disques durs) pour laquelle la garantie est de 1 an et à l'exclusion de piles, batteries et autres matériels dégradables avec le temps.

Au titre de la réparation ou du remplacement des pièces reconnues par nous défectueuses, une nouvelle garantie de six mois s'appliquera à compter de la date d'échange ou de réparation et uniquement sur lesdites pièces. Sont formellement exclus de la garantie tous dommages résultant d'une intervention extérieure ou d'une erreur de branchement lors de la mise en service des matériels.

Toute utilisation anormale ou non conforme aux prescriptions fournies par notre société, toute transformation ou modification d'une manière quelconque du matériel ou de l'installation vendue, toute réparation ou intervention quelconque d'une personne extérieure au service après-vente de notre société entraîneront la cessation de la garantie. De même, la garantie est exclue lorsque la défaillance résulte de la force majeure, de cause extérieure au matériel plus particulièrement liée à l'environnement électromagnétique ou électrique, de l'usure normale. Pour le cas où cette responsabilité serait véritablement démontrée, et quelles que soient la nature et la cause du dommage invoqué, la responsabilité de notre société ne pourra être engagée qu'à hauteur des sommes encaissées par lui au titre du contrat.

La garantie est réputée être exercée exclusivement à Montauban, les matériels devront donc être retournés à la charge du client, accompagnés de leurs certificats de garantie lorsqu'ils existent, et des indications permettant de rattacher chaque matériel à l'affaire avec laquelle il a été livré (copie de la facture ou numéro de réalisation).

Reprise de marchandises

Même en cas de réclamation pour défaut justifié, les marchandises ne peuvent être reprises, sans notre accord préalable. Dans tous les cas, qu'il y ait défaut ou non, les marchandises retournées ne peuvent être acceptées que sous l'emballage d'origine.

Clause résolutoire

En cas de défaut de paiement, force majeure, arrêt prolongé des travaux, mise dans l'impossibilité de réaliser les ventes ou les travaux, changement dans la situation du client, le contrat ou le bon de commande peut être résilié ou annulé par notre société après mise en demeure restée huit jours sans effet, sans préjudices des Dommages et Intérêts qui pourraient être réclamés.

Juridiction et loi applicable

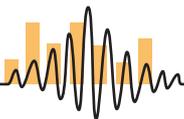
En cas de litige, le Tribunal de Commerce de Paris sera seul compétent et la loi applicable sera la loi française et, ce, notwithstanding toutes clauses contraires et même s'il y a pluralités de défendeurs en appel de garanties.

Clause résolutoire

En cas de défaut de paiement, force majeure, arrêt prolongé des travaux, mise dans l'impossibilité de réaliser les ventes ou les travaux, changement dans la situation du client, le contrat ou le bon de commande peut être résilié ou annulé par notre société après mise en demeure restée huit jours sans effet, sans préjudices des Dommages et Intérêts qui pourraient être réclamés.

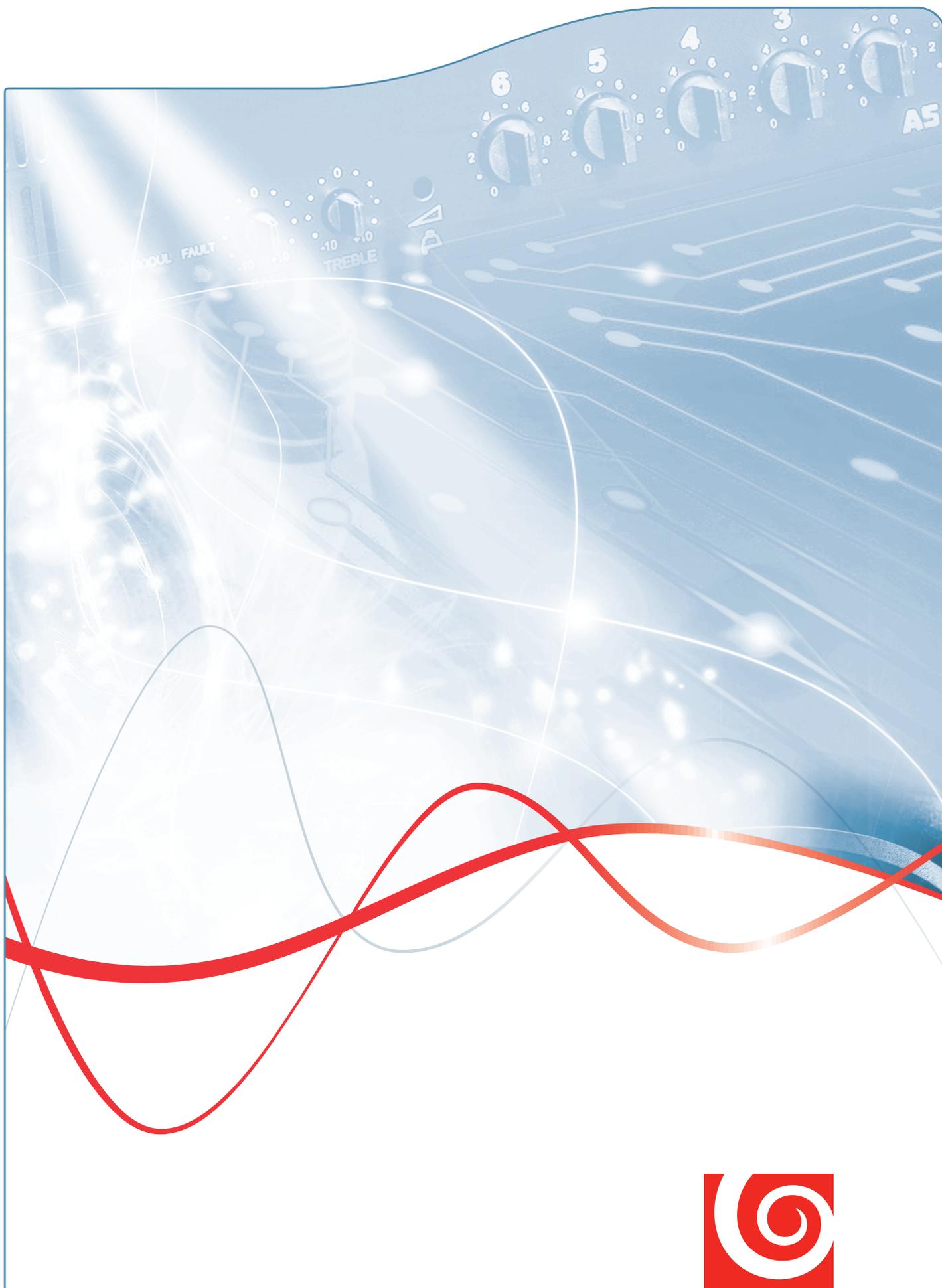
Juridiction et loi applicable

En cas de litige, le Tribunal de Commerce de Paris sera seul compétent et la loi applicable sera la loi française et, ce, notwithstanding toutes clauses contraires et même s'il y a pluralités de défendeurs en appel de garanties.





A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



BOUYER

1270 Avenue de Toulouse • 82 000 Montauban • France
Tél : + 33 (0)5 63 21 30 30 • Fax : + 33 (0)5 63 21 31 58
Email : bouyerfrance@bouyer.com • RCS : 523 071 819



Le son en toute sérénité